



RESIDENT EVIL™ DIRECTOR'S CUT

PlayStation® Classic



DEFAULT CONTROLS

START button	start game/pause game/select Status screen
directional buttons	move character
CROSS button	open door/attack/talk to characters/ check item
SQUARE button (hold) + UP	run forwards
R1 button	draw weapon
UP	go forwards/ push item
LEFT	turn left
RIGHT	turn right
DOWN	go backwards
TRIANGLE button	cancel previous action (on Status screen and Option screen)

You can change these controls in the Option screen.

Press and hold the R1 button to draw your weapon then use the directional buttons to aim – UP and DOWN moves the weapon up or down; and LEFT or RIGHT moves the weapon left or right. Press the CROSS button to activate the weapon.

WEAPONS

Your standard equipment includes a 9mm semi-automatic hand gun and a combat knife. There are many other weapons to acquire through your search. Some weapons are more difficult to handle so try them before taking them into combat but don't waste too many rounds.

COMBAT KNIFE

A good weapon for a close fight but not nearly as powerful or protective as a firearm.

9MM HAND GUN

Popular common hand gun used by many public organizations and armed forces for its high level of reliability. Your gun can hold a clip of 15 bullets maximum. When the clip runs out and you have another, your character will automatically reload.

SHOTGUN

An excellent hunting gun. It sprays the ammo and is powerful enough to take down fast-moving enemies. It is extremely handy when used at close range.

SITUATION

New members of Alpha Team arrive in Raccoon City late in the day. Earlier strange reports come in from locals about missing people and unusual sightings of dog-like monsters. The mangled remains of a woman hiker are fished out of the river. The police report notes that something powerful had gotten hold of her judging by the depth of the teeth marks. Most likely a grizzly or wolf attack.

Public demands police action.

Police actions

- a) Entrance to mountain road barricaded.
- b) S.T.A.R.S. contacted.
- c) S.T.A.R.S. informed that hiker was part of tourist group that had gone into the mountains a few days earlier.
- d) S.T.A.R.S. Bravo Team joins mountainside search for more hikers.

Bravo Team helicopter discovers a mansion. Engine fails. Helicopter goes down. Contact lost with Bravo Team over mountains.

Alpha Team Mission Objectives

- a) Investigate Raccoon Forest area.
- b) Locate Bravo Team helicopter.
- c) Locate and rescue Bravo Team members.
- d) Bring situation under control.

STARTING A MISSION

NEW GAME

Choose one of three modes:

- Original (original version)
- Beginner (easy)
- Arrange (new enhanced version)

You take command of either Chris Redfield or Jill Valentine – two top members of S.T.A.R.S. Alpha Team.

RESET GAME

To return to the RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT title screen during the action, press the START button to open the Status screen, then press and hold the SELECT and START buttons simultaneously for two seconds. Your game will reset automatically.

STATUS SCREEN

This screen shows your characters' condition and the items you are carrying. Use the directional buttons to highlight an item or function then press the CROSS button to activate the options.

ITEMS

After highlighting the item you want to use press the CROSS button. You then have three options in the command window:

- Use/equip
- Check
- Combine

Use/Equip

To use the item highlight "USE" and press the CROSS button. For weapons "EQUIP" will be displayed on-screen instead of "USE". If you select "EQUIP" you'll be equipped with that weapon. You cannot use a weapon until you have equipped it. You can only use one weapon at a time.

Check

This option allows you to examine an item or weapon you have acquired. By using the directional buttons after selecting the item or weapon you can rotate it and examine it in 3D. If you want to increase or decrease the magnification of the item press the R2 button or the L2 button respectively. If you want to rotate the item clockwise or counter-clockwise press the R1 button or the L1 button.

Combine

Some items have a different effect when you combine them with other items particularly weapons. When you want to reload a clip of ammo for a gun, select the clip then select "COMBN" from the command window. Use the directional buttons to move the cursor onto the gun you want to put the clip in. Try combining other items to discover new effects

CONDITION

On the Status screen next to your character's mug shot is an electrocardiograph ECG. This ECG shows the current condition of your character and will read "FINE" or whatever the status of your character is. To return your character to better health you must find medicine.

MAP/FILE/RADIO

There are three other functions you can perform from the Status screen.

Map

Select this option to view the rooms and areas you have already visited. This feature helps you keep track of where you need to go.

File

As you explore you will discover notes, messages or other information that will automatically be filed in your character's notebook. Select this to view the contents of messages and pick up hints.

Radio

If this option is available you have a radio at your command but cannot use it unless you hear it beeping. If you hear it beeping, quickly open the Status screen and select "RADIO" to receive the transmission. If you're too late, you could miss an important message!

ITEM BOXES

You will notice that your character can only carry a limited number of items at a time (Chris carries six items while Jill carries eight). You cannot lose an item once you find it but you can use it up (like ammo for example). In order to carry only the items you need at a certain time you can store other items in an Item Box.

The item boxes are located in strategic places. Use them wisely because they are limited in space. To open the item box stand in front of the box and press the CROSS button. The Item Select screen will then appear.

You can remove items from an Item Box as well as exchange items or place new items in.

To place an item into an Item Box:

- use the directional buttons to highlight the item then press the CROSS button.
- select a slot that reads “NOTHING” and press the CROSS button to place the item into the box.
- if there are no slots that read “NOTHING” the Item Box is full.

To exchange an item place the cursor over the item you want to exchange and press the CROSS button, then highlight the item in the box you want to exchange and press the CROSS button.

To take an item out of an Item Box you must have an empty slot available to carry the item. Select the empty slot first then press the CROSS button to move the cursor to the Item Box. Highlight the item to take out of the box and press the CROSS button.

OPTION MODE

Select “Option” on the title screen to access the Option mode.

You can adjust the following options:

SOUND: choose either Stereo or Mono depending on the capabilities of your TV.

CONFIG: choose from three preset configurations – A, B or C.

You can also edit the button configuration, just highlight the button you want to change then press the CROSS button to display a list of available actions. Move the cursor to your desired action then press the CROSS button. When you have finished adjusting your options, select "EXIT".

Note: "DASH" refers to "Run" and "GET READY" refers to "Draw Weapon".

S.T.A.R.S. ALPHA TEAM

CHRIS REDFIELD

After being kicked out of the Air Force, Chris became a drifter until he met Barry Burton. Barry recruited him for the newly-formed S.T.A.R.S. Now Chris has been reassigned to a smaller unit at Raccoon City headquarters.

JILL VALENTINE

An intelligent soldier that has rescued many S.T.A.R.S. members from danger in the past. Jill has been reassigned to Raccoon City. She is excellent with special mechanical devices such as lock-picks.

BARRY BURTON

Chris Redfield's old friend and partner. Former SWAT team member. Barry maintains and supplies weapons for all S.T.A.R.S. members. With over 16 years of experience he has led many successful missions.

JOSEPH FROST

Previous member of S.T.A.R.S. Bravo Team and already stationed in Raccoon City, Joseph was recently promoted to serve as vehicle specialist for Alpha Team.

BRAD VICKERS

Brad is a computer expert and is an excellent source of information. Unfortunately his fear of dying and lack of enthusiasm for rushing into danger have earned him the nickname "Chickenheart".

ALBERT WESKER

Leader of the S.T.A.R.S. unit and Alpha Team. Viewed by many as a “cool guy” for his snappy haircut and perpetual shades, Wesker was recruited by a headhunter for his sharp insight. He founded the S.T.A.R.S. unit in Raccoon City.

S.T.A.R.S. BRAVO TEAM

ENRICO MARINI

Bravo Team’s leader and Wesker’s second in command. Enrico feels threatened by the arrival of the Alpha Team thinking that Chris or Barry may end up replacing him.

RICHARD AIKEN

A very important member of S.T.A.R.S. serving as Bravo’s communications expert. The only link back to headquarters for teams out in the field. Richard actually has to pull double duty as radioman for both units since Alpha Team has no dedicated communications expert.

REBECCA CHAMBERS

The youngest member of the group, Rebecca has been recruited for her knowledge of field medicine and First Aid. She is nervous around other members both because of her age and lack of experience.

FOREST SPEYER

Forest is a great sniper in addition to his duties as Bravo’s vehicle specialist. He is a consummate professional, and his work earns him great respect from the other members.

KENNETH J. SULLIVAN

A quiet but very talented field scouting officer, Kenneth formerly worked as a chemist. He wonders why his chemical experience is necessary in Raccoon City but quickly discounts this as Wesker himself enlisted him in S.T.A.R.S.



COMMANDES PAR DÉFAUT

Touche START	démarrer le jeu/mettre en pause/ afficher le menu État
Touches directionnelles	déplacer le personnage
Touche CROSS	ouvrir une porte/attaquer/parler aux personnages/examiner un objet
Touche SQUARE (maintenir) + UP	courir
Touche R1	dégainer l'arme
Touche UP	avancer/ pousser un objet
Touche LEFT	tourner à gauche
Touche RIGHT	tourner à droite
Touche DOWN	reculer
Touche TRIANGLE	annuler la dernière action (sur l'écran d'État et l'écran Options)

Vous pouvez modifier ces commandes sur l'écran Options.

Appuyez longuement sur la touche R1 pour dégainer puis utilisez les touches directionnelles pour viser : la touche UP et la touche DOWN pour déplacer l'arme vers le haut ou vers le bas, et la touche LEFT et la touche RIGHT pour déplacer l'arme vers la gauche ou vers la droite. Appuyez sur la touche CROSS pour activer l'arme.

ARMES

Votre équipement standard est composé d'un pistolet 9 mm semi-automatique et d'un couteau de combat. Bien d'autres armes pourront être obtenues lors de vos recherches. Certaines armes sont plus difficiles à manier, alors essayez-les avant de les utiliser en combat, mais ne gaspillez pas trop de munitions.

COUTEAU DE COMBAT

Une bonne arme pour les situations de combat rapproché, mais qui est beaucoup moins puissante qu'une arme à feu et ne vous protège pas aussi efficacement.

PISTOLET 9 MM

Un pistolet ordinaire et populaire, utilisé par de nombreuses organisations publiques et forces armées en raison de sa grande fiabilité. Votre pistolet contient un chargeur pouvant accueillir 15 balles au maximum. Lorsque votre chargeur est vide et que vous en avez un autre, votre personnage rechargera automatiquement.

FUSIL À POMPE

Un excellent fusil de chasse. Il propulse les munitions en forme de cône et est suffisamment puissant pour éliminer les ennemis qui se déplacent rapidement. Extrêmement efficace à courte portée.

SITUATION

De nouveaux membres de l'équipe Alpha arrivent à Raccoon City en fin de journée. D'étranges signalements de la part des habitants mentionnent des personnes disparues, tandis que des monstres ressemblant à des chiens auraient été aperçus. La dépouille mutilée d'une randonneuse est repêchée dans une rivière. Le rapport de police indique que la profondeur des morsures correspond à une mâchoire puissante. Probablement celle d'un loup ou d'un grizzly.

La population exige une intervention policière.

Actions de la police

- a) L'entrée de la route de montagne a été barricadée.
- b) Les S.T.A.R.S. ont été contactés.

- c) Les S.T.A.R.S. ont été informés du fait que la randonneuse faisait partie d'un groupe de touristes qui s'était aventuré en montagne quelques jours plus tôt.
- d) L'équipe Bravo des S.T.A.R.S s'est jointe à l'effort de recherche en montagne pour retrouver d'autres randonneurs.

L'hélicoptère de l'équipe Bravo a découvert un manoir. Le moteur de l'hélicoptère est tombé en panne puis l'hélicoptère s'est écrasé. Le contact a été perdu avec l'équipe Bravo dans les montagnes.

Objectifs de mission de l'équipe Alpha

- a) Enquêter dans la région de la Forêt de Raccoon.
- b) Localiser l'hélicoptère de l'équipe Bravo.
- c) Localiser les membres de l'équipe Bravo et leur porter secours.
- d) Ramener la situation sous contrôle.

COMMENCER UNE MISSION

NOUVELLE PARTIE

Choisissez l'un des trois modes :

- Standard (version originale)
- Entraînement (facile)
- Avancé (nouvelle version améliorée)

Contrôlez le personnage de Chris Redfield ou de Jill Valentine, deux membres d'élite de l'équipe Alpha des S.T.A.R.S.

REDÉMARRER LE JEU

Pour retourner à l'écran titre de RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT à n'importe quel moment, appuyez sur la touche START pour ouvrir l'écran d'État, puis maintenez simultanément la touche SELECT et la touche START pendant deux secondes. Le jeu redémarrera automatiquement.

ÉCRAN D'ÉTAT

Cet écran vous indique l'état de santé dans lequel se trouve votre personnage et les objets que vous portez. Utilisez les touches directionnelles pour mettre un objet ou une fonction en surbrillance, puis appuyez sur la touche CROSS pour l'activer.

OBJETS

Une fois l'objet en surbrillance, appuyez sur la touche CROSS. Trois options vous sont alors proposées dans la fenêtre de commandes :

- Utiliser/Équiper
- Examiner
- Associer

Utiliser/Équiper

Pour utiliser l'objet, sélectionnez "UTILISER" puis appuyez sur la touche CROSS. S'il s'agit d'une arme, l'option "ÉQUIPER" apparaîtra à la place de l'option "UTILISER". Si vous sélectionnez "ÉQUIPER", vous vous équiperez de l'arme. Vous ne pouvez utiliser une arme qu'après vous en être équipé. Vous ne pouvez vous équiper que d'une seule arme à la fois.

Examiner

Cette option vous permet d'examiner un objet ou une arme que vous avez obtenu. En utilisant les touches directionnelles après avoir sélectionné un objet ou une arme, vous pouvez effectuer une rotation pour l'examiner en 3D. Si vous souhaitez

zoomer ou dézoomer, appuyez respectivement sur la touche R2 ou la touche L2. Si vous souhaitez effectuer une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, utilisez la touche R1 ; pour effectuer une rotation dans le sens inverse, utilisez la touche L1.

Associer

Certains objets, les armes en particulier, peuvent avoir un effet différent lorsque vous les associez avec d'autres objets. Lorsque vous souhaitez recharger une arme, sélectionnez le chargeur puis sélectionnez "ASSOCIER" dans la fenêtre de commandes. Utilisez les touches directionnelles pour placer le curseur sur l'arme dans laquelle vous souhaitez placer le chargeur. Essayez de combiner d'autres objets pour découvrir de nouveaux effets.

ÉTAT DE SANTÉ

Sur l'écran d'État se trouve un électrocardiogramme qui affiche l'état de santé actuel de votre personnage. Il indiquera "NORMAL", par exemple, si votre personnage est en bonne santé. Pour améliorer l'état de santé de votre personnage, vous devez trouver des médicaments.

PLAN/FICHER/RADIO

Trois autres options sont accessibles via l'écran d'État.

Plan

Sélectionnez cette option pour voir les pièces et les zones que vous avez déjà explorées. Cette fonctionnalité vous aide à savoir où vous devez aller.

Fichier

Au fil de votre exploration, vous découvrirez des notes, des messages et toutes sortes d'informations qui seront automatiquement classées dans l'inventaire de votre personnage. Sélectionnez cette option pour voir le contenu de ces messages et trouver des indices.

Radio

Si cette option est disponible, cela signifie que vous possédez une radio. Vous ne pouvez cependant l'utiliser que si vous l'entendez bipier. Si c'est le cas, ouvrez rapidement l'écran d'État et sélectionnez "RADIO" pour capter la transmission. Si vous vous y prenez trop tard, vous risquez de manquer un message important !

COFFRES À OBJETS

Vous remarquerez que votre personnage ne peut porter qu'un nombre limité d'objets à la fois (Chris peut porter jusqu'à six objets, tandis que Jill peut en porter huit.) Vous ne pouvez pas perdre un objet une fois que vous l'avez récupéré, mais vous pouvez l'utiliser entièrement (par exemple s'il s'agit de munitions). Si vous ne voulez porter que les objets dont vous avez besoin, vous pouvez déposer vos autres objets dans un coffre.

Les coffres à objets sont placés à des endroits stratégiques. Utilisez-les avec parcimonie, car ils offrent un espace de stockage limité. Pour ouvrir un coffre, placez-vous devant et appuyez sur la touche CROSS. L'écran de Choix des objets apparaîtra alors.

Vous pouvez retirer des objets d'un coffre, échanger des objets ou y déposer de nouveaux objets.

Pour déposer un objet dans un coffre :

- Utilisez les touches directionnelles pour mettre un objet en surbrillance, puis appuyez sur la touche CROSS.
- Sélectionnez un emplacement sur lequel est inscrit "VIDE", puis appuyez sur la touche CROSS pour y placer l'objet.
- Si aucun des emplacements n'indique "VIDE", c'est que le coffre est plein.

Pour échanger un objet, placez le curseur sur l'objet que vous souhaitez échanger et appuyez sur la touche CROSS, puis mettez en surbrillance l'objet que vous souhaitez récupérer et appuyez sur la touche CROSS.

Pour retirer un objet du coffre à objets, vous devez avoir au moins un emplacement vide disponible pour le porter. Sélectionnez d'abord l'emplacement vide puis appuyez sur la touche CROSS pour déplacer le curseur jusqu'au coffre à objets. Mettez en surbrillance l'objet que vous souhaitez retirer du coffre, puis appuyez sur la touche CROSS.

MODE OPTIONS

Sur l'écran titre, sélectionnez "OPTIONS" pour accéder au mode Options.

Vous pouvez ajuster les paramètres suivants :

SON : choisissez Stéréo ou Mono en fonction des capacités de votre téléviseur.

CONFIG : choisissez l'une des trois configurations possibles - A, B ou C.

Vous pouvez également modifier la configuration des touches. Pour cela, il vous suffit de mettre la touche que vous souhaitez modifier en surbrillance, puis d'appuyer sur la touche CROSS afin d'afficher la liste des actions disponibles. Déplacez le curseur sur l'action souhaitée, puis appuyez sur la touche CROSS. Lorsque vous avez fini d'ajuster vos paramètres, sélectionnez "QUITTER".

Remarque : "SE PRÉCIPITER" correspond à "Courir" et "SE PRÉPARER" correspond à "Dégainer l'arme".

ÉQUIPE ALPHA DES S.T.A.R.S.

CHRIS REDFIELD

Après avoir été renvoyé de l'armée de l'air, Chris est devenu un vagabond, jusqu'à ce qu'il rencontre Barry Burton. Barry l'a recruté pour rejoindre une nouvelle unité, les S.T.A.R.S.. Aujourd'hui, Chris a été transféré pour rejoindre une plus petite unité au quartier général de Raccoon City.

JILL VALENTINE

Jill est une soldate intelligente qui a sauvé la vie de nombreux membres des S.T.A.R.S. par le passé. Elle a été transférée à Raccoon City. Elle excelle dans la manipulation d'outils mécaniques spécialisés et elle sait, entre autres, crocheter des serrures.

BARRY BURTON

Vieil ami et partenaire de Chris Redfield. Ancien membre du SWAT. Barry fournit et entretient les armes de chaque membre des S.T.A.R.S.. Fort de plus de 16 ans d'expérience, il a mené beaucoup de missions à terme avec succès.

JOSEPH FROST

Ancien membre de l'équipe Bravo des S.T.A.R.S. et déjà en poste à Raccoon City, Joseph a récemment été promu spécialiste des véhicules pour l'équipe Alpha.

BRAD VICKERS

Brad est un expert en informatique et une excellente source d'informations. Malheureusement, sa peur de mourir et son manque d'enthousiasme lorsqu'il s'agit de foncer tête baissée face au danger lui ont valu le surnom de "poule mouillée".

ALBERT WESKER

Chef de l'unité S.T.A.R.S. et de l'équipe Alpha. Considéré par beaucoup comme le "mec cool" à cause de sa coupe de cheveux toujours impeccable et de ses éternelles lunettes de soleil, Wesker a été recruté par un chasseur de têtes pour sa grande perspicacité. Il a fondé l'unité S.T.A.R.S. à Raccoon City.

ÉQUIPE BRAVO DES S.T.A.R.S.

ENRICO MARINI

Chef d'équipe de l'équipe Bravo et commandant en second de Wesker. Enrico se sent menacé par l'arrivée de l'équipe Alpha et craint que Chris ou Barry ne finissent par le remplacer.

RICHARD AIKEN

Membre très important des S.T.A.R.S., Richard est l'expert en communications de l'équipe Bravo. Il est le seul lien entre le quartier général et les équipes sur le terrain. Richard a en fait une double casquette : il s'occupe des communications radio pour les deux unités car l'équipe Alpha n'a pas d'expert en communications dédié.

REBECCA CHAMBERS

Rebecca est le membre le plus jeune du groupe, elle a été recrutée pour sa connaissance de la médecine de terrain et des premiers secours. Lorsqu'elle est en présence des autres membres, elle est nerveuse à la fois à cause de son âge et de son manque d'expérience.

FOREST SPEYER

Forest est un excellent tireur d'élite en plus de ses fonctions de spécialiste des véhicules. Il fait preuve de beaucoup de professionnalisme et les autres membres le respectent grandement pour la qualité de son travail.

KENNETH J. SULLIVAN

Éclaireur discret mais très talentueux, Kenneth travaillait auparavant comme chimiste. Il se questionnait sur l'utilité de son expérience dans le domaine de la chimie à Raccoon City, mais a rapidement mis ses préoccupations de côté puisque Wesker lui-même l'a recruté pour faire partie des S.T.A.R.S.



COMANDI PREDEFINITI

Tasto START	inizia la partita/metti in pausa la partita/seleziona la schermata di stato
tasti direzionali	muovi il personaggio
Tasto CROSS	apri porte/attacca/parla ai personaggi/ispeziona oggetti
Tasto SQUARE (tieni premuto) + UP	corri in avanti
Tasto R1	estrai l'arma
UP	vai avanti/spingi oggetti
LEFT	gira a sinistra
RIGHT	gira a destra
DOWN	vai indietro
Tasto TRIANGLE	annulla azione precedente (nella schermata di stato e nella schermata opzioni)

Puoi modificare questi comandi nella schermata Opzioni.

Tieni premuto il tasto R1 per estrarre la tua arma quindi usa i tasti direzionali per mirare - UP e DOWN puntano l'arma verso l'alto o verso il basso; LEFT o RIGHT puntano l'arma verso sinistra o verso destra. Premi il tasto CROSS per attivare l'arma.

ARMI

Il tuo equipaggiamento standard comprende una pistola semi automatica 9 mm e un coltello da combattimento. Potrai procurarti molte altre armi durante la tua ricerca. Poiché alcune armi sono difficili da maneggiare, provalle prima di usarle in combattimento, ma non sprecare troppi colpi.

COLTELLO DA COMBATTIMENTO

Una buona arma per i combattimenti ravvicinati, ma non potente o sicura quanto un'arma da fuoco.

PISTOLA 9 MM

Pistola comune piuttosto diffusa, usata da molte organizzazioni pubbliche e forze armate per il suo alto livello di affidabilità. La tua pistola può contenere un caricatore da massimo 15 proiettili. Quando il caricatore è vuoto, se ne hai un altro, il tuo personaggio ricaricherà in automatico.

FUCILE

Un ottimo fucile da caccia. Spara pallettoni in un'area ampia ed è abbastanza potente da abbattere i nemici che si muovono rapidamente. È molto utile se impiegato a distanza ravvicinata.

SITUAZIONE

Nuovi membri della squadra Alpha arrivano a Raccoon City a tarda sera. Poco prima la gente del posto ha denunciato persone scomparse e insoliti avvistamenti di cani simili a mostri. I resti straziati di un'escursionista vengono recuperati dal fiume. I rapporti della polizia evidenziano che qualcosa di potente si è impossessato di lei, a giudicare dalla profondità dei morsi. Probabilmente si è trattato dell'attacco di un grizzly o di un lupo.

La gente richiede l'intervento della polizia.

Interventi della polizia

- a) Accesso alla strada di montagna barricato.
- b) Unità S.T.A.R.S. contattata.

- c) Unità S.T.A.R.S. informata del fatto che l'escursionista faceva parte di un gruppo di turisti diretti tra le montagne alcuni giorni prima.
- d) La squadra Bravo della S.T.A.R.S. si unisce alla ricerca di altri escursionisti tra le montagne.

L'elicottero della squadra Bravo scopre una villa. Il motore si guasta.
L'elicottero perde quota. Perso il contatto con la squadra Bravo sulle montagne.

Obiettivi missione della squadra Alpha

- a) Esplorare l'area della foresta di Raccoon.
- b) Individuare l'elicottero della squadra Bravo.
- c) Individuare e soccorrere i membri della squadra Bravo.
- d) Riportare la situazione sotto controllo.

INIZIARE UNA MISSIONE

NUOVA PARTITA

Scegli una delle tre modalità:

- Original (versione originale)
- Beginner (facile)
- Arrange (nuova versione migliorata)

Assumi il controllo di Chris Redfield o Jill Valentine - due membri di spicco della squadra Alpha della S.T.A.R.S.

AZZERA PARTITA

Per tornare alla schermata del titolo di RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT durante un'azione, premi il tasto START per aprire la schermata di stato, quindi tieni premuti simultaneamente i tasti SELECT e START per due secondi. La tua partita si azzererà automaticamente.

SCHERMATA DI STATO

Questa schermata mostra le condizioni del tuo personaggio e gli oggetti che stai trasportando. Usa i tasti direzionali per evidenziare un oggetto o una funzione quindi premi il tasto CROSS per attivare le opzioni.

OGGETTI

Dopo aver evidenziato l'oggetto premi il tasto CROSS. Compariranno tre opzioni nella finestra dei comandi:

- Usa/equipaggia
- Ispeziona
- Combina

Usa/equipaggia

Per usare l'oggetto evidenzia "USE" e premi il tasto CROSS. Se si tratta di armi, sulla schermata comparirà "EQUIP" invece di "USE". Se selezioni "EQUIP" comincerai a usare quell'arma. Non puoi usare un'arma finché non l'hai equipaggiata. Puoi usare solo un'arma alla volta.

Ispeziona

Questa opzione ti consente di esaminare oggetti o armi che hai ottenuto. Usando i tasti direzionali dopo aver selezionato l'oggetto o l'arma, puoi ruotarli e esaminarli in 3D. Se vuoi aumentare o diminuire l'ingrandimento dell'oggetto premi il tasto R2 o L2 rispettivamente. Se vuoi ruotare l'oggetto in senso orario o antiorario premi il tasto R1 o L1.

Combina

Alcuni oggetti hanno effetti differenti a seconda dell'oggetto con cui li combini, in particolare le armi. Quando vuoi ricaricare un caricatore per un'arma da fuoco, seleziona il caricatore quindi "COMBN" nella finestra dei comandi. Usa i tasti direzionali per muovere il cursore sull'arma in cui vuoi collocare il caricatore. Prova a combinare altri oggetti per scoprire nuovi effetti.

CONDIZIONI

Nella schermata di stato, vicino alla foto segnaletica del tuo personaggio, c'è un elettrocardiogramma (ECG). L'ECG mostra l'energia vitale del tuo personaggio e mostrerà "FINE" o qualunque altra informazione, a seconda delle sue condizioni di salute. Per migliorare la salute del tuo personaggio devi trovare dei medicinali.

MAPPA/FILE/RADIO

Ci sono altre tre funzionalità che puoi sfruttare nella schermata di stato.

Mappa

Seleziona questa opzione per visualizzare le stanze e le zone che hai già visitato. Questa caratteristica ti aiuta a tenere sott'occhio i luoghi in cui devi andare.

File

Durante l'esplorazione, scoprirai appunti, messaggi o altre informazioni che compariranno automaticamente nel taccuino del tuo personaggio. Selezionalo per visualizzare i contenuti dei messaggi e raccogliere indizi.

Radio

Se questa opzione non è disponibile, sappi che hai una radio a disposizione, ma non puoi usarla a meno che tu non la senta suonare. Se emette dei suoni, apri rapidamente la schermata di stato e seleziona "RADIO" per ricevere la comunicazione. Se non lo fai abbastanza rapidamente, potresti perdere un messaggio importante!

SCATOLE DI OGGETTI

Vedrai che il tuo personaggio può trasportare solo un numero limitato di oggetti alla volta (Chris trasporta sei oggetti, Jill invece ne trasporta otto). Una volta che hai trovato un oggetto non puoi perderlo, ma puoi usarlo (come le munizioni). Per trasportare solo gli oggetti di cui hai bisogno in un determinato momento, puoi conservare gli altri in una scatola di oggetti.

La scatole di oggetti sono posizionate in punti strategici. Usale con accortezza perché hanno dimensioni limitate. Per aprire una scatola di oggetti, mettili davanti ad essa e premi il tasto CROSS. Comparirà la schermata di selezione degli oggetti.

Puoi rimuovere gli oggetti da una scatola, scambiarli o mettercene dei nuovi.

Per mettere un oggetto in una scatola:

- Usa i tasti direzionali per evidenziare l'oggetto quindi premi il tasto CROSS.
- Seleziona uno slot con la scritta "NOTHING" e premi il tasto CROSS per mettere l'oggetto nella scatola.
- Se non c'è alcuno slot con la scritta "NOTHING" significa che la scatola è piena.

Per scambiare un oggetto, colloca il cursore sull'oggetto che vuoi scambiare e premi il tasto CROSS, quindi evidenzia l'oggetto interno alla scatola con cui sostituirlo e premi il tasto CROSS.

Per prendere un oggetto dalla scatola devi avere uno slot vuoto disponibile per poterlo trasportare. Prima di tutto, seleziona lo slot vuoto quindi premi il tasto CROSS per spostare il cursore sulla scatola. Evidenzia l'oggetto per estrarlo dalla scatola e premi il tasto CROSS.

MODALITÀ OPZIONI

Seleziona "Option" nella schermata del titolo per accedere alla modalità opzioni.

Puoi modificare le opzioni seguenti:

AUDIO: scegli Stereo o Mono a seconda delle caratteristiche della tua TV.

CONFIG: scegli tra tre configurazioni predefinite - A, B o C.

Puoi modificare anche la configurazione dei tasti, evidenziando il tasto che vuoi modificare e selezionando il tasto CROSS per visualizzare una lista di azioni possibili. Sposta il cursore sull'azione desiderata e premi il tasto CROSS.

Quando hai finito di modificare le opzioni, seleziona "ESCI".

Nota: "DASH" si riferisce a "Run" (Corri) e "GET READY" si riferisce a "Draw Weapon" (estrai l'arma).

SQUADRA ALPHA S.T.A.R.S.

CHRIS REDFIELD

Dopo essere stato espulso dalla Air Force, Chris ha vissuto come un vagabondo finché non ha incontrato Barry Burton. Barry l'ha reclutato per la S.T.A.R.S., un'unità di recente formazione. Ora Chris è stato riassegnato a un reparto più piccolo presso il quartier generale di Raccoon City.

JILL VALENTINE

Un soldato intelligente che in passato ha tirato fuori dai guai molti membri della S.T.A.R.S. Jill è stata riassegnata a Raccoon City. È abilissima nell'uso di speciali dispositivi meccanici come i grimaldelli.

BARRY BURTON

Vecchio amico e partner di Chris Redfield. Ex-membro dell'unità SWAT. Barry si occupa della manutenzione e del rifornimento di armi per tutti i membri della S.T.A.R.S. Con oltre 16 anni di esperienza, è stato a capo di molte missioni di successo.

JOSEPH FROST

Ex-membro della squadra Bravo della S.T.A.R.S. e già di stanza a Raccoon City, Joseph è stato recentemente promosso a servire come specialista di veicoli per la squadra Alpha.

BRAD VICKERS

Brad è un esperto di computer e un'eccellente fonte di informazioni. Purtroppo la sua paura di morire e la sua mancanza di entusiasmo nel precipitarsi verso il pericolo gli sono valsi il soprannome "Pollo".

ALBERT WESKER

Leader dell'unità S.T.A.R.S. e della squadra Alpha. Considerato da molti "un tipo alla moda" per l'elegante taglio di capelli e la tinta perenne, Wesker è stato trovato da un reclutatore per il suo incredibile acume. Ha fondato l'unità S.T.A.R.S. a Raccoon City.

SQUADRA BRAVO S.T.A.R.S.

ENRICO MARINI

Leader della squadra Bravo e secondo in comando di Wesker. Enrico si sente minacciato dall'arrivo della squadra Alpha, teme che Chris o Barry possano prendere il suo posto.

RICHARD AIKEN

Un membro molto importante della S.T.A.R.S. che serve come esperto di comunicazioni della squadra Bravo. È l'unico collegamento con il quartiere generale per le squadre operative sul campo. In realtà Richard ha un doppio compito. Dato che la squadra Alpha non ha un esperto di comunicazioni dedicato, deve servire come operatore radio per entrambe le unità.

REBECCA CHAMBERS

Rebecca, il membro più giovane del gruppo, è stata reclutata per le sue competenze in medicina e primo soccorso. Con gli altri membri della squadra è piuttosto nervosa, sia per la sua età che per la mancanza di esperienza.

FOREST SPEYER

Forest è un ottimo cecchino oltre lo uno specialista di veicoli per la squadra Bravo. È un consumato professionista e, grazie al suo lavoro, gli altri membri nutrono molto rispetto per lui.

KENNETH J. SULLIVAN

Kenneth, un agente di ricognizione pacato ma molto abile, lavorava precedentemente come chimico. Si chiede perché la sua esperienza in ambito chimico sia necessaria a Raccoon City, ma tende a lasciar perdere subito la questione dato che è Wesker stesso ad averlo reclutato nella S.T.A.R.S.



STEUERUNG (STANDARD)

START-Taste	Spiel starten / Spiel pausieren / Statusbildschirm öffnen
Richtungstasten	Charakter bewegen
CROSS-Taste	Tür öffnen / Angreifen / Charakter ansprechen / Gegenstand prüfen
SQUARE-Taste (halten) + UP	Vorwärts rennen
R1-Taste	Waffe ziehen
UP	Vorwärts gehen / Gegenstand schieben
LEFT	Nach links drehen
RIGHT	Nach rechts drehen
DOWN	Rückwärts gehen
TRIANGLE-Taste	Vorherige Aktion abbrechen (im Status- und Optionsmenü)

Die Steuerung kann im Optionsmenü angepasst werden.

Drücke und halte die R1-Taste, um deine Waffe zu ziehen und nutze die Richtungstasten zum Zielen. Mit UP und DOWN bewegst du die Waffe nach oben oder unten; mit LEFT und RIGHT bewegst du die Waffe nach links oder rechts. Drücke die CROSS-Taste, um mit der Waffe anzugreifen.

WAFFEN

Deine Standardausrüstung umfasst eine halbautomatische 9mm-Pistole sowie ein Kampfmesser. Auf deiner Mission findest du allerdings noch weitere Waffen. Einige Waffen sind schwerer zu benutzen als andere, weshalb du sie ausprobieren solltest, bevor du sie im Kampf einsetzt. Aber pass auf, dass du keine Munition verschwendest!

KAMPFMESSER

Eine gute Waffe für Nahkämpfe, aber bei weitem nicht so effektiv wie eine Schusswaffe.

9MM-PISTOLE

Diese Handfeuerwaffe ist aufgrund ihrer hohen Verlässlichkeit äußerst beliebt bei Polizeieinheiten und Streitkräften. Das Magazin deiner Waffe fasst maximal 15 Schuss. Wenn das Magazin leer ist und sich ein weiteres in deinem Inventar befindet, lädt dein Charakter automatisch nach.

SCHROTFLINTE

Ein ausgezeichnetes Jagdgewehr. Es verschießt Schrot in einem Streuradius und ist durchschlagskräftig genug, um schnelle Ziele auszuschalten. Auf kurze Distanz ist es äußerst nützlich.

DIE LAGE

Die neuen Rekruten des Alpha-Teams treffen zu später Stunde in Raccoon City ein. Die Einwohner berichten von seltsamen Dingen, von Vermissten und ungewöhnlichen Sichtungen hundartiger Monster. Die verstümmelten Überreste einer Wanderin werden aus dem Fluss gefischt. Aufgrund der tiefen Bisswunden geht die Polizei von einem sehr starken Angreifer aus. Wahrscheinlich war es ein Grizzlybär oder ein Wolf.

Die Zivilbevölkerung verlangt, dass die Polizei eingreift.

Polizeieinsatz

- a) Zugang zur Gebirgsstraße wird blockiert.
- b) S.T.A.R.S. wird kontaktiert.

- c) S.T.A.R.S. wird darüber informiert, dass die Wanderin das Gebirge einige Tage zuvor als Teil einer Touristengruppe betreten hatte.
- d) S.T.A.R.S.-Bravoteam begibt sich auf die Suche nach den restlichen Wanderern.

Bravoteam entdeckt ein Herrenhaus. Der Motor des Helikopters setzt aus und er stürzt ab. Der Kontakt zum Bravoteam bricht ab.

Missionsziele des Alpha-Teams

- a) Raccoon Forest durchsuchen.
- b) Helikopter des Bravoteams lokalisieren.
- c) Mitglieder des Bravoteams lokalisieren und bergen.
- d) Situation unter Kontrolle bringen.

STARTEN EINER MISSION

NEUES SPIEL

Wähle einen der drei Modi:

- Original (die Originalversion)
- Beginner (einfach)
- Arrange (neue verbesserte Version)

Du übernimmst das Kommando über Chris Redfield oder Jill Valentine – zwei Spitzenmitglieder des S.T.A.R.S. Alpha-Teams.

SPIEL ZURÜCKSETZEN

Du kannst jederzeit zum Titelschirm von RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT zurückkehren, indem du mithilfe der START-Taste das Statusmenü aufrufst und anschließend die SELECT- und START-Tasten zwei Sekunden lang gedrückt hältst. Dein Spiel wird automatisch zurückgesetzt.

STATUSBILDSCHIRM

Dieser Bildschirm zeigt den Zustand deines Charakters und die Gegenstände im Inventar an. Nutze die Richtungstasten, um einen Gegenstand oder eine Funktion zu markieren und drücke anschließend die CROSS-Taste, um die Optionen aufzurufen.

GEGENSTÄNDE

Nachdem du einen Gegenstand markiert hast, kannst du die CROSS-Taste drücken. Dies öffnet dir drei Optionen im Kommandofenster:

- Nutze/Equip
- Prüfe
- Kombi

Nutze/Equip

Markiere „NUTZE“ und drücke die [CROSS]-Taste, um den Gegenstand zu benutzen. Für Waffen wird „EQUIP“ anstelle von „NUTZE“ angezeigt. Wenn du „EQUIP“ auswählst, rüstest du die markierte Waffe aus. Du kannst eine Waffe nicht benutzen, wenn du sie nicht vorher ausgerüstet hast. Du kannst immer nur eine Waffe benutzen.

Prüfe

Diese Option erlaubt es dir, einen Gegenstand oder eine Waffe genauer unter die Lupe zu nehmen. Nutze die Richtungstasten, um einen ausgewählten Gegenstand oder eine ausgewählte Waffe zu drehen und sie in 3D zu betrachten. Drücke die R2- oder L2-Taste, um den Gegenstand zu vergrößern oder zu verkleinern. Drücke die R1- oder L1-Taste, um den Gegenstand im oder gegen den Uhrzeigersinn zu drehen.

Kombi

Einige Gegenstände, vor allem Waffen, lösen unterschiedliche Effekte aus, wenn sie mit anderen Gegenständen kombiniert werden. Wenn du das Magazin einer Waffe nachladen möchtest, wähle zunächst das Magazin und anschließend „KOMBI“ im Befehlsfenster aus. Nutze die Richtungstasten, um den Cursor auf die Waffe zu bewegen, die du mit dem Magazin nachladen möchtest. Probiere verschiedene Kombinationen aus, um neue Effekte zu entdecken.

ZUSTAND

Im Statusmenü findest du neben dem Porträt deines Charakters ein Elektrokardiogramm (EKG). Dieses EKG repräsentiert den aktuellen Zustand deines Charakters und zeigt „FINE“ oder den entsprechenden Status deines Charakters an. Um den Zustand deines Charakters zu verbessern, musst du Medizin finden.

KARTE/DATEI/FUNK

Im Statusbildschirm stehen dir drei weitere Funktionen zur Verfügung.

Karte

Wähle diese Option, um die Räume und Gebiete zu sehen, die du bereits erkundet hast. Eine nicht zu unterschätzende Orientierungshilfe!

Datei

Auf deiner Mission entdeckst du zahlreiche Notizen, Nachrichten und weitere Informationen, die automatisch im Notizbuch deines Charakters abgeheftet werden. Wähle diese Option, um die Inhalte von Nachrichten und Hinweise zu Gegenständen einzusehen.

Funk

Wenn diese Option verfügbar ist, hast du Zugriff auf ein Funkgerät. Du kannst es allerdings nur benutzen, wenn ein Signalton ertönt. Öffne schnell den Statusbildschirm, wenn du es piepen hörst, und wähle „RADIO“.

um die Übertragung anzunehmen. Wenn du zu langsam bist, könnte dir eine wichtige Nachricht entgehen!

INVENTARKISTEN

Du wirst feststellen, dass dein Charakter nur eine begrenzte Anzahl an Gegenständen tragen kann (sechs im Falle von Chris und acht im Falle von Jill). Einmal gefundene Gegenstände können nicht mehr abgelegt werden. Du kannst sie nur verbrauchen (wie zum Beispiel Munition). Um nur die Gegenstände mit dir herumzutragen, die du zu einer bestimmten Zeit brauchst, kannst du Gegenstände in Inventarkisten lagern.

Die Inventarkisten findest du an strategisch platzierten Orten. Nutze sie mit Bedacht, denn ihr Fassungsvermögen ist begrenzt. Um eine Inventarbox zu öffnen, stelle dich vor der Box und drücke die CROSS-Taste. Anschließend erscheint der Auswahlbildschirm.

Du kannst Gegenstände aus einer Inventarkiste herausnehmen, Gegenstände austauschen oder neue Gegenstände darin platzieren.

So platzierst du einen Gegenstand in einer Inventarkiste:

- Nutze die Richtungstasten, um den Gegenstand zu markieren und drücke die CROSS-Taste.
- Wähle einen Platz mit der Beschriftung „LEER“ und drücke die CROSS-Taste, um den Gegenstand in der Kiste zu platzieren.
- Falls es keinen Platz mit der Beschriftung „LEER“ gibt, ist die Inventarkiste voll.

Um einen Gegenstand auszutauschen, markiere den zu tauschenden Gegenstand in deinem Inventar und drücke die CROSS-Taste. Markiere dann den zu tauschenden Gegenstand in der Kiste und drücke erneut die CROSS-Taste.

Um einen Gegenstand aus einer Inventarkiste herauszunehmen, brauchst du einen freien Platz in deinem Inventar. Wähle zunächst den freien Platz aus und drücke anschließend die CROSS-Taste, um den Cursor in die Inventarkiste zu bewegen. Markiere den Gegenstand, den du herausnehmen möchtest, und drücke die CROSS-Taste.

OPTIONSMENÜ

Wähle „Option“ auf dem Titelschirm, um in das Optionsmenü zu gelangen.

Die folgenden Optionen können angepasst werden:

SOUND: Wähle abhängig von deinem Fernseher zwischen Stereo oder Mono.

CONFIG: Wähle aus drei voreingestellten Konfigurationen – A, B oder C.

Außerdem kannst du die Tastenkonfigurationen anpassen, indem du die Taste markierst, die du ändern möchtest, und anschließend die CROSS-Taste drückst, um eine Liste der verfügbaren Aktionen anzuzeigen. Markiere die gewünschte Aktion und drücke dann die CROSS-Taste. Wenn du mit deiner Auswahl zufrieden bist, wähle „EXIT“.

Hinweis: „DASH“ bezieht sich auf „Rennen“ und „GET READY“ heißt „Waffe ziehen“.

S.T.A.R.S. ALPHA-TEAM

CHRIS REDFIELD

Nach seinem Rauswurf aus der Air Force streunte Chris eine Weile herum, bis er auf Barry Burton traf. Barry rekrutierte ihn für den neu gegründeten S.T.A.R.S. Erst kürzlich wurde Chris einer kleineren Einheit im Hauptquartier von Raccoon City zugeteilt.

JILL VALENTINE

Eine intelligente Soldatin, die schon so manches S.T.A.R.S.-Mitglied aus einer gefährlichen Situation gerettet hat. Jill wurde kürzlich nach Raccoon City versetzt. Sie kann hervorragend mit speziellen mechanischen Werkzeugen wie zum Beispiel Dietrichen umgehen.

BARRY BURTON

Chris Redfields alter Freund und Partner. Er ist ein ehemaliges SWAT-Mitglied. Barry ist verantwortlich für die Wartung und Bereitstellung aller Waffen der S.T.A.R.S.-Mitglieder. Mit über 16 Jahren Erfahrung hat er schon so manche Mission erfolgreich absolviert.

JOSEPH FROST

Ehemaliges Mitglied des S.T.A.R.S. Bravo-Teams und bereits stationiert in Raccoon City. Joseph wurde erst kürzlich zum Fahrzeugspezialisten des Alpha-Teams befördert.

BRAD VICKERS

Brad ist Computerexperte und eine zuverlässige Informationsquelle. Leider haben ihm seine Angst vor dem Tod und sein Mangel an Kampfbereitschaft den Spitznamen „Chickenheart“ (Angsthase) eingebracht.

ALBERT WESKER

Anführer der S.T.A.R.S.-Einheit und des Alpha-Teams. Sein stylischer Haarschnitt und seine Sonnenbrille haben ihm den Ruf eines „coolen Typen“ eingebracht – rekrutiert wurde Wesker jedoch aufgrund seines scharfen Verstandes. Er gründete die S.T.A.R.S.-Einheit in Raccoon City.

S.T.A.R.S. BRAVO-TEAM

ENRICO MARINI

Der Anführer des Bravo-Teams und Weskers rechte Hand. Enrico fühlt sich durch die Ankunft des Alpha-Teams bedroht und fürchtet von Chris oder Barry ersetzt zu werden.

RICHARD AIKEN

Ein äußerst wichtiges Mitglied von S.T.A.R.S. und der Kommunikationsexperte des Bravo-Teams. Die einzige Verbindung zum Hauptquartier für Teams im Einsatz. Richard muss für beide Teams Doppelschichten als Funker schieben, weil das Alpha-Team über keinen eigenen Kommunikationsexperten verfügt.

REBECCA CHAMBERS

Das jüngste Mitglied der Gruppe. Rebecca wurde aufgrund ihrer Fähigkeiten auf den Gebieten Feldmedizin und erste Hilfe rekrutiert. Ihr Alter und ihr Mangel an Erfahrung macht sie nervös im Umgang mit den anderen Mitgliedern.

FOREST SPEYER

Forest ist ein herausragender Scharfschütze und Fahrzeugspezialist des Bravo-Teams. Er ist ein absoluter Profi und seine Arbeit stößt auf großen Respekt unter den anderen Mitgliedern des Teams.

KENNETH J. SULLIVAN

Kenneth ist ein stiller aber sehr talentierter Aufklärungsoffizier und ehemaliger Chemiker. Er wundert sich, warum seine Chemiker-Expertise in Raccoon City vonnöten ist, verwirft diesen Gedanken aber schnell, da er von Wesker höchstpersönlich für S.T.A.R.S. angeworben wurde.



CONTROLES PREDETERMINADOS

botón START	comenzar partida/pausa/ elegir pantalla de estado
botones de dirección	mover personaje
botón CROSS	abrir puerta/atacar/hablar con personajes/examinar objeto
botón SQUARE (mantener) + UP	correr hacia delante
botón R1	sacar arma
UP	avanzar/empujar objeto
LEFT	girar a la izquierda
RIGHT	girar a la derecha
DOWN	retroceder
botón TRIANGLE	cancelar acción anterior (en la pantalla de estado y de opciones)

Puedes cambiar estos controles desde el menú de opciones.

Pulsa y mantén el botón R1 para sacar tu arma y usa los botones de dirección para apuntar: UP y DOWN para subir y bajar el arma; LEFT o RIGHT para moverla hacia la izquierda o derecha. Pulsa el botón CROSS para activar el arma.

ARMAS

Tu equipo estándar incluye una pistola semiautomática de 9 mm y un cuchillo de combate. Podrás adquirir muchas más armas durante tu búsqueda. Como algunas son más difíciles de manejar, deberás probarlas antes de usarlas en plena acción (pero no desperdicies demasiados proyectiles).

CUCHILLO DE COMBATE

Un arma decente para luchar cuerpo a cuerpo, pero sin la potencia o la capacidad de protección de un arma de fuego.

PISTOLA DE 9MM

La típica pistola que usan muchas organizaciones públicas y fuerzas armadas por su alto nivel de fiabilidad. Tu pistola puede albergar un cargador de hasta 15 balas. Al vaciarse, tu personaje recargará automáticamente el arma si dispones de otro cargador.

ESCOPEA

Una excelente escopeta de caza. Esparce la munición y es suficientemente potente como para derribar enemigos que se mueven a gran velocidad. Extremadamente útil en distancias cortas.

INFORME DE SITUACIÓN

Durante las últimas horas del día, varios miembros del Equipo Alpha llegan a Raccoon City. Anteriormente, la ciudadanía presenta extraños informes sobre personas desaparecidas y denuncia inusuales avistamientos de monstruos con aspecto canino. En el río aparecen los restos mutilados de una excursionista. A tenor de la profundidad de los mordiscos encontrados en el cuerpo, el informe policial indica que la mujer fue víctima de un animal muy fiero, probablemente un oso o un lobo.

Los vecinos exigen acción policial.

Acciones policiales

- a) Se ha cortado el acceso a la carretera de la montaña.
- b) Se ha contactado con los S.T.A.R.S.

- c) Los S.T.A.R.S. han informado que la excursionista formaba parte de un grupo de turistas que había visitado las montañas varios días atrás.
- d) El equipo Bravo de los S.T.A.R.S. se incorpora a la búsqueda de más excursionistas en la zona montañosa.

El helicóptero del Equipo Bravo descubre una mansión. El motor sufre un percance y el helicóptero se precipita. Se ha perdido el contacto con el Equipo Bravo en la zona montañosa.

Objetivos de misión del Equipo Alpha

- a) Investigar la zona forestal de Raccoon.
- b) Localizar el helicóptero del Equipo Bravo.
- c) Localizar y rescatar a los miembros del Equipo Bravo.
- d) Controlar y restablecer la situación.

COMENZAR UNA MISIÓN

NUEVA PARTIDA

Elige uno de los tres modos:

- Original (versión original)
- Principiante (fácil)
- Arreglado (nueva versión mejorada)

Tomas el control de Chris Redfield o Jill Valentine, dos cabecillas del Equipo Alpha de los S.T.A.R.S.

REINICIAR PARTIDA

Para volver a la pantalla de título de RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT durante la acción, pulsa el botón START para abrir la pantalla de estado. Seguidamente, pulsa y mantén el botón SELECT y el botón START durante dos segundos. Tu partida se reiniciará automáticamente.

PANTALLA DE ESTADO

Esta pantalla muestra el estado de tus personajes y los objetos que llevas. Usa los botones de dirección para resaltar un objeto o función y pulsa el botón CROSS para activar las opciones.

OBJETOS

Tras resaltar el objeto que quieras usar, pulsa el botón CROSS. Verás tres opciones en la ventana de comandos:

- Usar/equipar
- Examinar
- Combinar

Usar/equipar

Para usar el objeto, resalta «USAR» y pulsa el botón CROSS. En el caso de las armas, se mostrará la opción «EQUIPAR» en lugar de «USAR». Si seleccionas «EQUIPAR», te equiparás con el arma en cuestión. No podrás usar un arma hasta que te hayas equipado con ella. No podrás usar más de un arma simultáneamente.

Examinar

Con esta opción podrás examinar un objeto o arma tras su adquisición. Selecciona el objeto o arma y usa los botones de dirección para girarlos y examinarlos en 3D. Para acercar o alejar la vista del objeto, pulsa R2 o L2 respectivamente. Pulsa el botón R1 o L1 para girar el objeto en sentido horario o antihorario.

Combinar

Algunos objetos tienen un efecto diferente al combinarlos con otros, especialmente con armas. Cuando quieras recargar un cargador de munición para una pistola, selecciona el cargador y la opción «COMBINAR» de la ventana de comandos. Usa los botones de dirección para mover el cursor hasta el arma que desees cargar. Prueba a combinar otros objetos para descubrir efectos nuevos.

SALUD

En la pantalla de estado, junto al retrato de tu personaje, hay un electrocardiograma que muestra la salud actual de tu personaje junto a una indicación (por ejemplo, «BIEN» o cualquier otro estado). Tendrás que encontrar medicinas para mejorar la salud de tu personaje.

MAPA/EXPEDIENTE/RADIO

Hay otras tres funciones que puedes realizar desde la pantalla de estado.

Mapa

Elige esta opción para ver las salas y las zonas que ya has visitado. Esta función te ayudará a orientarte hacia tu objetivo.

Expediente

Durante tu exploración, descubrirás notas, mensajes u otras informaciones que quedarán registradas automáticamente en el cuaderno de tu personaje. Elige esta opción para ver el contenido de los mensajes y obtener pistas.

Radio

Esta opción estará disponible cuando tengas una radio a tu disposición, pero no podrás usarla hasta que no oigas sus pitidos. Cuando lo hagas, abre rápidamente la pantalla de estado y selecciona «RADIO» para recibir la transmisión. ¡No te demores, pues podrías perderte un mensaje importante!

CAJAS DE ALMACENAMIENTO

Comprobarás que tu personaje solo puede llevar un número limitado de objetos a la vez (Chris puede llevar seis; Jill, ocho). No perderás los objetos que encuentres, pero puedes gastarlos al utilizarlos (como, por ejemplo, la munición).

Para llevar únicamente los objetos que necesites en un momento determinado, podrás guardar otros objetos en una caja de almacenamiento.

Las cajas de almacenamiento se encuentran en lugares estratégicos. Úsalas con cabeza, pues su espacio es limitado. Para abrir una caja de almacenamiento, sitúate frente a ella y pulsa el botón CROSS. Acto seguido, aparecerá la pantalla de selección de objetos.

Puedes quitar objetos de una caja de almacenamiento, así como intercambiarlos o colocar objetos nuevos en su interior.

Para colocar un objeto en una caja de almacenamiento:

- usa los botones de dirección para resaltar el objeto y pulsa el botón CROSS
- elige el espacio que muestre «NADA» y pulsa el botón CROSS para colocar el objeto dentro de la caja.
- si la caja de almacenamiento está llena, no verás ningún espacio que muestre «NADA».

Para intercambiar un objeto, coloca el cursor sobre aquel que quieras intercambiar y pulsa el botón CROSS. Seguidamente, resalta el objeto de la caja que quieras intercambiar y pulsa el botón CROSS.

Para sacar un objeto de una caja de almacenamiento, deberás tener un espacio vacío para llevar el objeto. En primer lugar, selecciona el espacio vacío y pulsa el botón CROSS para mover el cursor hasta la caja de almacenamiento. Resalta el objeto para sacarlo de la caja y pulsa el botón CROSS.

MODO OPCIÓN

Selecciona «Opción» desde la pantalla de título para acceder al modo Opción.

Podrás ajustar las siguientes opciones:

- SONIDO:** estéreo o mono según las prestaciones de tu televisor.
- CONFIGURACIÓN:** elige una de las tres configuraciones predeterminadas: A, B o C.

También puedes editar la configuración de botones. Resalta el botón que quieras cambiar y pulsa el botón CROSS para abrir una lista de acciones disponibles. Mueve el cursor a la acción deseada y pulsa el botón CROSS. Cuando hayas terminado de ajustar las opciones, selecciona «SALIR».

Nota: «ADELANTE» se refiere a «Correr» y «PREPÁRATE», a «Sacar arma».

EQUIPO ALPHA DE LOS S.T.A.R.S.

CHRIS REDFIELD

Tras ser expulsado de las Fuerzas Aéreas, Chris perdió el norte hasta que conoció a Barry Burton, quien lo reclutó para el nuevo equipo de los S.T.A.R.S. Ahora, Chris está reasignado en una unidad menor en el cuartel general de Raccoon City.

JILL VALENTINE

Una inteligente soldado que ha rescatado a muchos miembros de los S.T.A.R.S. en situaciones de peligro. Jill ha sido reasignada a Raccoon City. Domina con maestría dispositivos mecánicos especiales como ganchos y similares.

BARRY BURTON

Viejo amigo y compañero de Chris Redfield. Antiguo miembro de la SWAT. Barry gestiona y suministra armas a todos los miembros de los S.T.A.R.S. Con más de 16 años de experiencia, ha liderado con éxito muchas misiones.

JOSEPH FROST

Anterior miembro del Equipo Bravo de los S.T.A.R.S. y ya con base en Raccoon City, Joseph fue ascendido recientemente para servir como especialista de vehículos en el Equipo Alpha.

BRAD VICKERS

Brad es un experto informático y una excelente fuente de información. Por desgracia, su miedo a morir y su apatía para lanzarse hacia situaciones peligrosas le han valido para llevarse el mote de «Gallina».

ALBERT WESKER

Líder de la unidad S.T.A.R.S. y del Equipo Alpha. Muchos lo ven como un «chulito» por su elegante corte de pelo y sus inseparables gafas de sol. Wesker fue reclutado por un cazatalentos debido a su perspicacia y fundó la unidad S.T.A.R.S. en Raccoon City.

EQUIPO BRAVO DE LOS S.T.A.R.S.

ENRICO MARINI

Líder del Equipo Bravo y segundo al mando de Wesker. Enrico se siente amenazado por la llegada del Equipo Alpha, pues teme que Chris o Barry podrían acabar ocupando su lugar.

RICHARD AIKEN

Miembro importantísimo de los S.T.A.R.S. que sirve para el Equipo Bravo como experto en comunicaciones. Es el único enlace con el cuartel general para los equipos de campo. Richard realiza funciones dobles como operador de radio para ambas unidades, ya que el Equipo Alpha no dispone de ningún experto en comunicaciones.

REBECCA CHAMBERS

La benjamina del grupo. Rebecca fue reclutada por su conocimiento en medicina de campo y primeros auxilios. Debido a su edad y falta de experiencia, se pone nerviosa con los demás miembros del grupo.

FOREST SPEYER

Además de servir como especialista de vehículos en el equipo Bravo, Forest es un gran francotirador. Es un profesional consumado y, gracias a su trabajo, obtiene el máximo respeto de los demás miembros.

KENNETH J. SULLIVAN

Un oficial de campo tranquilo pero lleno de talento. Kenneth trabajó anteriormente como químico. Se pregunta para qué necesitan su experiencia en el mundo de la química desde Raccoon City, pero despeja toda duda en cuanto recuerda que fue el propio Wesker quien lo reclutó para los S.T.A.R.S.



УПРАВЛЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ

Кнопка START	начать игру / поставить на паузу / перейти на экран статуса
Кнопки направления	передвижение персонажа
Кнопка CROSS	открыть дверь / атаковать / поговорить с персонажем / осмотреть предмет
Кнопка SQUARE (зажать) + UP	бежать вперед
Кнопка R1	приготовить оружие
UP	идти вперед / двигать объект
LEFT	повернуть налево
RIGHT	повернуть направо
DOWN	идти назад
Кнопка TRIANGLE	отменить предыдущее действие (на экране статуса или настроек)

Управление можно изменить на экране настроек.

Нажмите и удерживайте кнопку R1, чтобы приготовить оружие, затем используйте кнопки направления, чтобы прицелиться. Кнопки UP и DOWN позволяют прицелиться выше или ниже, а LEFT и RIGHT — левее или правее. Нажмите кнопку CROSS, чтобы применить оружие.

ОРУЖИЕ

В стандартный комплект снаряжения входят боевой нож и самозарядный пистолет калибром 9 мм. Во время игры вы сможете найти и другое оружие. С некоторыми видами оружия сложнее управиться, поэтому старайтесь опробовать их до встречи с противниками. Берегите боеприпасы!

БОЕВОЙ НОЖ

Хорошее оружие для ближнего боя, но не такое мощное и надежное, как огнестрельное.

9-ММ ПИСТОЛЕТ

Обычный пистолет. Из-за высокой надежности такими часто пользуются гражданские охранники и военные. Магазин вмещает до 15 патронов. Если в пистолете не осталось патронов, а у вас есть запасной магазин, персонаж автоматически перезарядит оружие.

ДРОБОВИК

Отличное ружье для охоты. Благодаря большому разбросу и высокой огневой мощи полезен в борьбе с быстрыми врагами. Очень эффективен при стрельбе в упор.

ПОЛОЖЕНИЕ ДЕЛ

Новые оперативники отряда «Альфа» прибыли в Раккун-Сити слишком поздно. Ранее от местных жителей поступали странные сообщения о пропаже людей и появлении чудовищ, похожих на собак. На берег реки вынесло растерзанное тело женщины в туристической одежде. Согласно полицейским отчетам, на ее теле были найдены глубокие следы от укусов, которые свидетельствуют о нападении крупного животного. Скорее всего, это был волк или бурый медведь.

Общественность требует тщательного расследования.

Действия полиции

- а) Дорога на гору перекрыта.
- б) Полиция связалась со спецподразделением S.T.A.R.S.
- в) Оперативники S.T.A.R.S. выяснили, что женщина входила в группу туристов, которые отправились в горы несколько дней назад.
- г) Отряд «Браво» спецподразделения S.T.A.R.S. присоединился к поискам туристов в горах.

Вертолет отряда «Браво» обнаружил особняк. Двигатель вышел из строя. Вертолет упал. Связь с отрядом «Браво» в горах потеряна.

Задачи миссии отряда «Альфа»

- а) Прочесать лесной массив Раккун-Сити.
- б) Найти вертолет отряда «Браво».
- в) Разыскать и спасти оперативников отряда «Браво».
- г) Вернуть контроль над ситуацией.

НАЧАЛО ЗАДАНИЯ

НОВАЯ ИГРА

Выберите один из трех режимов:

- Оригинальный (Original) — обычный
- Новичок (Beginner) — легкий
- Переработанный (Arrange) — новый и улучшенный

Вы начинаете игру в роли Криса Редфилда или Джилл Валентайн — лучших оперативников отряда «Альфа» спецподразделения S.T.A.R.S.

ПЕРЕЗАПУСК ИГРЫ

Чтобы вернуться в главное меню RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT, нажмите кнопку START и вызовите экран статуса. Одновременно нажмите и удерживайте кнопки SELECT и START в течение двух секунд. Игра автоматически перезапустится.

ЭКРАН СТАТУСА

На этом экране можно узнать состояние здоровья персонажа и увидеть его предметы. Используйте кнопки направления, чтобы выделить предмет или функцию, а затем нажмите кнопку CROSS, чтобы продолжить.

ПРЕДМЕТЫ

Выделив нужный предмет, нажмите кнопку CROSS. После этого вы увидите окно с тремя вариантами:

- Взять/использовать (Equip/Use)
- Осмотреть (Check)
- Совместить (Combine)

Применение

Чтобы использовать предмет, выберите «Использовать» и нажмите кнопку CROSS. Для оружия вместо использования будет доступно действие «Взять». Если вы выберете это действие, ваш персонаж возьмет в руки оружие. Вы не сможете использовать оружие, пока не возьмете его в руки. Одновременно можно использовать лишь один вид оружия.

Осмотр

С помощью этого действия вы сможете осмотреть найденный предмет или оружие. Используйте кнопки направления, чтобы осмотреть выбранный предмет или оружие со всех сторон. Если вы хотите приблизить или отдалить камеру от предмета, нажмите кнопку R2 или L2 соответственно. Если вы хотите повернуть предмет по или против часовой стрелки, нажмите кнопку R1 или L1.

Совмещение

Некоторые виды оружия и предметы можно комбинировать с другими, чтобы получить тот или иной эффект. Если вы хотите зарядить оружие, выберите магазин и нажмите «Совместить» в открывшемся меню. Используйте кнопки направления, чтобы переместить указатель на оружие, которое хотите зарядить. Сочетайте предметы друг с другом, чтобы получать новые возможности их применения.

СОСТОЯНИЕ ЗДОРОВЬЯ

На экране статуса возле фотографии персонажа можно увидеть электрокардиограф. Устройство показывает текущее состояние здоровья персонажа. Например, если персонаж в порядке, вы увидите надпись «Здоров» (FINE). Поправить здоровье персонажа можно с помощью лекарств.

КАРТА/АРХИВ/РАЦИЯ

На экране статуса доступны еще три функции.

Карта (Map)

На карте можно увидеть комнаты и зоны, в которых вы уже побывали. Карта поможет вам сориентироваться и проложить себе путь.

Архив (File)

Вы будете находить различные записки, письма и другие документы, которые будут автоматически добавляться в папку вашего персонажа. Здесь можно просмотреть все найденные документы и узнать что-нибудь полезное.

Рация (Radio)

Эта функция станет доступна после того, как вы получите радиостанцию. Вы не можете ее использовать, пока не услышите звуковой сигнал. Если вы услышите звуковой сигнал, скорее откройте экран статуса и выберите «Радио», чтобы прослушать сообщение. Если будете медлить, не успеете получить важную информацию!

ХРАНИЛИЩЕ ПРЕДМЕТОВ

Ваш персонаж может носить ограниченное количество предметов (Крис носит максимум шесть предметов, а Джилл — восемь). Если вы нашли предмет (например, боеприпасы), то не потеряете его, пока не используете. Чтобы у вас под рукой всегда были только нужные предметы, просто убирайте все остальное в хранилище.

Хранилища расположены в стратегически важных комнатах. Используйте их с умом, так как их вместительность ограничена. Чтобы открыть хранилище, подойдите к нему и нажмите кнопку CROSS. Появится экран выбора предметов.

Вы можете доставать вещи из хранилища, перекладывать их или убирать туда новые предметы.

Перемещение в хранилище

- Используя кнопки направления, выделите предмет и нажмите кнопку CROSS.
- Выберите ячейку с названием «Ничего» (NOTHING) и нажмите кнопку CROSS, чтобы убрать предмет в хранилище.
- Если в хранилище нет ячеек с названием «Ничего», значит, оно уже заполнено.

Чтобы оставить в хранилище один предмет и забрать из него другой, наведите указатель на нужный предмет и нажмите кнопку CROSS, затем выделите предмет из хранилища и нажмите кнопку CROSS.

Чтобы достать предмет из хранилища, у вашего персонажа должна быть пустая ячейка. Выберите пустую ячейку и нажмите кнопку CROSS, чтобы переместить указатель к хранилищу. Выделите нужный предмет в хранилище и нажмите кнопку CROSS.

РЕЖИМ НАСТРОЕК

Выберите раздел «Настройки» (Options) в главном меню, чтобы войти в режим настроек.

Изменяемые настройки

«Звук» (SOUND): выберите «Стерео» (Stereo) или «Моно» (Mono) в зависимости от возможностей вашего телевизора.

«Конфигурация» (CONFIG): выберите один из трех профилей конфигурации (A, B или C).

Кроме того, вы можете изменить элементы управления. Для этого выделите нужную кнопку и нажмите CROSS, чтобы увидеть список доступных действий. Переместите указатель к нужному варианту и нажмите кнопку CROSS. Когда закончите, нажмите «Выход» (EXIT).

Примечание: «Рывок» (DASH) отвечает за бег, а «Изготовка» (GET READY) — за подготовку оружия к стрельбе.

ОТРЯД «АЛЬФА», S.T.A.R.S.

КРИС РЕДФИЛД

После увольнения из BBC Крис не нашел себя на гражданке и бродяжничал, пока не встретил Барри Бертон. Барри предложил ему работу в новом спецподразделении S.T.A.R.S. В итоге Крису перевели в местное отделение Раккун Сити.

ДЖИЛЛ ВАЛЕНТАЙН

Находчивая женщина и хороший солдат. В прошлом ей довелось спасти многих бойцов S.T.A.R.S. Джилл перевели в Раккун Сити. Она хорошо разбирается в механизмах и умеет взламывать замки.

БАРРИ БЕРТОН

Старый друг и напарник Криса Редфилда. Бывший боец спецназа. В подразделении S.T.A.R.S. Барри отвечает за оружие и припасы. За 16 лет работы этот опытный оперативник выполнил множество боевых задач.

ДЖОЗЕФ ФРОСТ

Бывший оперативник отряда «Браво», уже служивший в подразделении Раккун Сити. Совсем недавно Джозефа повысили до механика-водителя отряда «Альфа».

БРЭД ВИККЕРС

Брэд — эксперт по компьютерам и ходячая энциклопедия. Из-за постоянного страха смерти и нежелания подвергать себя опасности он получил прозвище «Трусишка».

АЛЬБЕРТ ВЕСКЕР

Командир подразделения S.T.A.R.S. и отряда «Альфа». Стильная прическа и темные очки обеспечили ему репутацию «крутого парня», но Вескера наняли в первую очередь за интуицию и проницательность. Именно он создал подразделение S.T.A.R.S. в Раккун Сити.

ОТРЯД «БРАВО», S.T.A.R.S.

ЭНРИКО МАРИНИ

Командир отряда «Браво», в иерархии командования стоит чуть ниже Вескера. Энрико не слишком рад прибытию отряда «Альфа», так как боится, что Крис или Барри могут заполнить его место.

РИЧАРД ЭЙКЕН

Этот оперативник S.T.A.R.S. занимает важную должность связиста в отряде «Браво». Он единственный, кто может связаться со штабом и запросить эвакуацию. При этом Ричарду приходится отвечать за обе группы, так как в отряде «Альфа» не оказалось профессионального связиста.

РЕБЕККА ЧЭМБЕРС

Самый молодой оперативник в группе. Ребекку наняли за ее отличное знание медицины и умение оказать первую помощь. Из-за юного возраста и нехватки опыта она часто нервничает в присутствии соратников.

ФОРЕСТ СПЕЙЕР

Форест — отличный снайпер и специалист по транспорту в отряде «Браво». Этот квалифицированный профессионал пользуется уважением среди других оперативников.

КЕННЕТ ДЖЕЙ САЛЛИВАН

Кеннет — скромный, но талантливый разведчик, в прошлом работавший химиком. Сначала он удивился, что подразделению S.T.A.R.S. потребовался человек с опытом в химии, но быстро перестал об этом думать, узнав, что его пригласил сам Вескер.



STANDAARDBESTURING

START-toets	game beginnen/game pauzeren/ status-scherm selecteren
richtingstoetsen	personage bewegen
CROSS-toets	deur openen/aanvallen/met personages praten/voorwerp bekijken
SQUARE-toets (ingedrukt houden) + UP	vooruit rennen
R1-toets	wapen trekken
UP	vooruit lopen/voorwerp duwen
LEFT	naar links draaien
RIGHT	naar rechts draaien
DOWN	achteruit lopen
TRIANGLE-toets	vorige actie annuleren (in status-scherm en optie-scherm)

Je kunt deze besturing veranderen in het optie-scherm.

Houd de R1-toets ingedrukt om je wapen te trekken en gebruik vervolgens de richtingstoetsen om te richten. Met UP en DOWN richt je omhoog en omlaag, en met LEFT en RIGHT richt je naar links en rechts. Druk op de CROSS-toets om het wapen te vuren.

WAPENS

Je standaarduitrusting bevat een 9mm semiautomatisch handgeweer en een militair mes. Daarnaast zijn er nog vele andere wapens te vinden. Sommige wapens zijn moeilijker te gebruiken, dus probeer ze uit voor je ze meeneemt in de strijd, maar verspil niet te veel munitie.

MILITAIR MES

Een goed wapen voor gevechten op korte afstand, maar lang niet zo krachtig als een vuurwapen.

9MM HANDGEWEER

Populair handgeweer dat veel gebruikt wordt door openbare organisaties en legers vanwege de grote betrouwbaarheid. Je geweer bevat een magazijn van maximaal 15 kogels. Als het magazijn leeg is en je er nog een hebt, zal je personage automatisch herladen.

SHOTGUN

Een uitstekend jachtgeweer. Het verspreidt de munitie en is krachtig genoeg om snelle vijanden uit te schakelen. Het is uitermate handig op korte afstanden.

SITUATIE

Nieuwe leden van Alpha Team komen laat op de dag aan in Raccoon City. Er zijn vreemde meldingen binnengekomen van inwoners over vermiste personen en eigenaardige berichten over hondachtige monsters. Het verminkte lijk van een vrouwelijke wandelaar wordt uit de rivier gevist. Het politieverslag meldt dat ze door iets krachtigs werd belaagd, afgaande op de diepte van de tandafdrukken. Waarschijnlijk aangevallen door een beer of wolf.

Het publiek eist dat de politie ingrijpt.

Acties van de politie

- a) Ingang naar het bergpad afgezet.
- b) S.T.A.R.S. ingeschakeld.
- c) S.T.A.R.S. geïnformeerd dat de wandelaar deel uitmaakte van een groep toeristen die een paar dagen eerder de bergen was ingetrokken.
- d) S.T.A.R.S. Bravo Team doet mee aan de zoektocht in de bergen om meer wandelaars te vinden.

Bravo Team-helikopter ontdekt een landhuis. Motor valt uit. Helikopter stort neer. Contact met Bravo Team verloren vanwege de bergen.

Missiedoelen Alpha Team

- a) Onderzoek het gebied rond Raccoon Forest.
- b) Zoek de Bravo Team-helikopter.
- c) Zoek en red Bravo Team-leden.
- d) Breng de situatie onder controle.

EEN MISSIE BEGINNEN

NIEUWE GAME

Kies een van de drie speltypen:

- Original (originele versie)
- Beginner (makkelijk)
- Arrange (nieuwe, verbeterde versie)

Je speelt als Chris Redfield of Jill Valentine, twee topleden van S.T.A.R.S. Alpha Team.

GAME RESETTEN

Om tijdens het spelen terug te keren naar het titelscherm van RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT, druk je op de START-toets om het status-scherm te openen. Houd vervolgens de SELECT- en START-toetsen twee seconden ingedrukt. Je game wordt dan automatisch gereset.

STATUS-SCHERM

Dit scherm toont de toestand van je personages en de voorwerpen die je bij je hebt. Gebruik de richtingstoetsen om een voorwerp of functie te selecteren en druk op de CROSS-toets om de selectie te activeren.

VOORWERPEN

Als je het gewenste voorwerp eenmaal hebt geselecteerd, druk je op de CROSS-toets. Je krijgt vervolgens drie opties te zien:

- Use/equip (gebruiken/uitrusten)
- Check (bekijken)
- Combine (combineren)

Use/Equip (gebruiken/uitrusten)

Om het voorwerp te gebruiken, selecteer je "USE" en druk je op de CROSS-toets. Voor wapens wordt "EQUIP" weergegeven in plaats van "USE". Als je "EQUIP" selecteert, rust je jezelf uit met dat wapen. Je kunt een wapen pas gebruiken als je ermee bent uitgerust. Je kunt slechts één wapen tegelijk gebruiken.

Check (bekijken)

Met deze optie kun je een voorwerp of wapen in je bezit bekijken. Gebruik de richtingstoetsen nadat je het voorwerp of wapen hebt geselecteerd om het rond te draaien en het van alle kanten te bekijken. Als je wilt in- of uitzoomen op het voorwerp, kun je respectievelijk de R2-toets en L2-toets gebruiken. Als je het voorwerp met de klok mee of tegen de klok in wilt draaien, druk je op de R1-toets of L1-toets.

Combine (combineren)

Sommige voorwerpen hebben een andere uitwerking als je ze combineert met andere voorwerpen, met name wapens. Als je een magazijn wilt herladen in een geweer, selecteer je het magazijn en kies je "COMBN" uit de opties. Gebruik de richtingstoetsen om de cursor naar het wapen te verplaatsen waar je het magazijn in wilt plaatsen. Probeer andere voorwerpen te combineren om nieuwe uitwerkingen te ontdekken.

CONDITION (TOESTAND)

Op het status-scherm naast het portret van je personage staat een electrocardiogram (ecg). Deze ecg toont de huidige toestand van je personage met het woord "FINE" (uitstekend) of wat de toestand van je personage ook is. Om de gezondheid van je personage te herstellen, heb je medicijn nodig.

MAP/FILE/RADIO (KAART/BESTAND/RADIO)

Er zijn nog drie andere functies die je kunt kiezen in het status-scherm.

Map (kaart)

Selecteer deze optie om de kamers en gebieden te bekijken die je al hebt bezocht. Deze functie helpt je te vinden waar je moet zijn.

File (bestand)

Terwijl je verkent kom je aantekeningen, berichten en andere informatie tegen die automatisch wordt opgenomen in het notitieboek van je personage. Selecteer dit om de inhoud van berichten te bekijken en aanwijzingen te vinden.

Radio

Als deze optie beschikbaar is, heb je een radio tot je beschikking, maar je kunt deze pas gebruiken als je hem hoort piepen. Als je hem hoort piepen, open je snel het status-scherm en selecteer je "RADIO" om het bericht te horen. Als je te laat bent, mis je misschien een belangrijke boodschap!

VOORWERPKISTEN

Je personage kan maar een beperkt aantal voorwerpen met zich meedragen (Chris kan zes voorwerpen dragen en Jill kan er acht meenemen). Je kunt een voorwerp niet kwijtraken nadat je het hebt gevonden, maar je kunt het wel verbruiken (zoals bijvoorbeeld munitie). Om alleen de voorwerpen mee te nemen die je nodig hebt, kun je de andere voorwerpen in een voorwerpkist plaatsen.

De voorwerpkisten bevinden zich op strategische locaties. Maak goed gebruik van deze kisten, want hun ruimte is beperkt. Om de voorwerpkist te openen, ga je voor de kist staan en druk je op de CROSS-toets. Het voorwerpselectie-scherm wordt dan weergegeven.

Je kunt voorwerpen uit een voorwerpkist halen, voorwerpen omruilen of nieuwe voorwerpen opbergen.

Zo plaats je een voorwerp in een voorwerpkist:

- gebruik de richtingstoetsen om het voorwerp te selecteren en druk vervolgens op de CROSS-toets.
- selecteer een vak met de tekst "NOTHING" (niets) en druk op de CROSS-toets om een voorwerp in de kist te plaatsen.
- als er geen vakken zijn waar "NOTHING" in staat, zit de voorwerpkist vol.

Om een voorwerp om te ruilen, plaats je de cursor op het voorwerp dat je wilt ruilen en druk je op de CROSS-toets. Selecteer vervolgens het voorwerp in de kist dat je wilt omruilen en druk op de CROSS-toets.

Om een voorwerp uit de voorwerpkist te halen, heb je een leeg vak nodig om het voorwerp te dragen. Selecteer eerst het lege vak en druk vervolgens op de CROSS-toets om de cursor naar de voorwerpkist te verplaatsen. Selecteer het voorwerp dat je uit de kist wilt halen en druk op de CROSS-toets.

OPTIE-MODUS

Selecteer "Option" (optie) op het titelscherm om de optie-modus te openen.

Je kunt de volgende opties wijzigen:

SOUND (geluid): kies tussen Stereo of Mono, afhankelijk van de mogelijkheden van je tv.

CONFIG (configuratie): kies uit drie vaste configuraties; A, B of C.

Je kunt ook de toetsenconfiguratie aanpassen. Selecteer de toets die je wilt wijzigen en druk op de CROSS-toets om een lijst weer te geven met beschikbare acties. Plaats de cursor op de gewenste actie en druk op de CROSS-toets. Als je klaar bent met het aanpassen van je opties, kies je "EXIT" (afsluiten).

Opmerking: "DASH" (sprinten) verwijst naar rennen en "GET READY" (voorbereiden) verwijst naar het trekken van je wapen.

S.T.A.R.S. ALPHA TEAM

CHRIS REDFIELD

Nadat hij uit de luchtmacht werd gezet, zwierf Chris een tijd rond totdat hij Barry Burton ontmoette. Barry rekruteerde hem voor het onlangs opgerichte S.T.A.R.S. Nu is Chris overgeplaatst naar een kleinere eenheid op het hoofdkwartier in Raccoon City.

JILL VALENTINE

Een intelligente soldate die veel S.T.A.R.S.-leden uit gevaarlijke situaties heeft gered. Jill is overgeplaatst naar Raccoon City. Ze is zeer bekwaam met bepaalde mechanische apparaten, waaronder lock-picks.

BARRY BURTON

Een oude vriend en partner van Chris Redfield. Voormalig SWAT-teamlid. Barry verzorgt de wapens voor alle leden van S.T.A.R.S. Hij heeft meer dan 16 jaar ervaring en heeft vele missies succesvol afgerond.

JOSEPH FROST

Joseph was al lid van S.T.A.R.S. Bravo Team in Raccoon City, en werd onlangs gepromoveerd naar voertuigspecialist voor Alpha Team.

BRAD VICKERS

Brad is een computerdeskundige en een uitstekende bron van informatie. Helaas is hij nogal bang uitgevallen en stort hij zich niet graag in gevaarlijke situaties, waardoor hij de bijnaam 'Chickenheart' heeft verdiend.

ALBERT WESKER

Leider van de S.T.A.R.S.-eenheid en Alpha Team. Wesker wordt door velen gezien als een 'coole gast' vanwege zijn glatte kapsel en permanente zonnebril, en werd ingeschakeld door een ronselaar vanwege zijn scherpe inzicht. Hij richtte de S.T.A.R.S.-eenheid op in Raccoon City.

S.T.A.R.S. BRAVO TEAM

ENRICO MARINI

Leider van Bravo Team en Weskers rechterhand. Enrico voelt zich bedreigd door de komst van Alpha Team en is bang dat Chris of Barry hem zal vervangen.

RICHARD AIKEN

Een zeer belangrijk lid van S.T.A.R.S. en de communicatiedeskundige van Bravo. De enige verbinding met het hoofdkwartier voor teams die zich in het veld bevinden. Richard moet dubbel werk verrichten als radioman voor beide eenheden, omdat Alpha Team geen toegewijde communicatiedeskundige heeft.

REBECCA CHAMBERS

Het jongste lid van de groep. Rebecca is gerekruteerd voor haar kennis van medicijnen en eerste hulp. Ze is vaak zenuwachtig in het bijzijn van de andere leden, vanwege haar jonge leeftijd en haar gebrek aan ervaring.

FOREST SPEYER

Forest is een geweldige sluipschutter, en is tevens de voertuigdeskundige voor Bravo. Hij is een volleerde professional, en krijgt veel respect van de andere leden voor zijn werk.

KENNETH J. SULLIVAN

Kenneth is een zwijgzame maar zeer getalenteerde verkenner die voorheen heeft gewerkt als chemicus. Hij vraagt zich af waarom zijn chemische ervaring nodig is in Raccoon City, maar laat dit al snel buiten beschouwing omdat Wesker hem persoonlijk heeft gerekruteerd voor S.T.A.R.S.

DOMYŚLNE STEROWANIE

Przycisk START	Wznów / rozpocznij grę / zatrzymaj grę / wybierz ekran Stanu
Przyciski kierunkowe	Poruszanie postacią
Przycisk X	Otwórz drzwi / zaatakuj / rozmawiaj z napotkanymi postaciami / obejrzyj przedmiot
Przycisk KWADRAT (przytrzymaj) + GÓRA	Biegnij prosto
Przycisk R1	Wyciągnij broń
GÓRA	Idź prosto / pchnij przedmiot
LEWO	Skręć w lewo
PRAWO	Skręć w prawo
DÓŁ	Idź do tyłu
Przycisk TRÓJKĄT	Anuluj poprzednią czynność (na ekranie Stanu lub Opcji)

Ustawienia te można zmienić na ekranie Opcji.

Wciśnij i przytrzymaj przycisk R1, aby wyciągnąć broń. Następnie, używając przycisków kierunkowych, możesz celować – przyciski GÓRA oraz DÓŁ skierują broń do góry lub do dołu; przyciski LEWO oraz PRAWO skierują ją w lewo lub w prawo. Wciśnij X, aby aktywować broń.

BRONŃ

Twoje standardowe wyposażenie obejmuje samopowtarzalny pistolet kalibru 9 mm oraz nóż bojowy. W trakcie gry możesz znaleźć więcej broni. Niektóre typy broni są trudniejsze do opanowania, dlatego możesz je wypróbować „na sucho”, przed kontaktem z przeciwnikiem. Pamiętaj jednak, aby nie marnować w ten sposób za dużo amunicji.

NÓŻ BOJOWY

Dobra broń do walki w zwarciu, jednak obrażenia od niej nie dorównują broni palnej. Nie pozwala również trzymać wrogów na bezpieczny dystans.

PISTOLET 9 MM

Popularna broń krótka. Ze względu na jej wysoką niezawodność korzysta z niej wiele służb i sił zbrojnych różnych państw. Magazynek tego pistoletu mieści do 15 naboje. Kiedy opróżnisz magazynek, twoja postać automatycznie przeładuje broń, jeśli masz zapasowe magazynki.

STRZELBA

Doskonała broń do polowań. Śrut ma spory rozrzut i wystarczająca siłę, by obalić nawet szybkich i zwinnych przeciwników. Przy tej broni najefektywniejszą taktyką są strzały z bliska.

RAPORT SYTUACYJNY

Raccoon City. Późny wieczór. Do miasta przybywa drużyna złożona z nowo powołanych agentów zespołu Alfa. Od pewnego czasu od okolicznych mieszkańców napływały niepokojące doniesienia o licznych przypadkach zaginięć i spotkaniach z dziwnymi istotami przypominającymi zdeformowane psy. Co więcej, niedawno z pobliskiej rzeki wyłowiono zmasakrowane zwłoki turystki. Na podstawie śladów kłów na ciele stwierdzono, że została ona zagryziona przez zwierzę o wyjątkowo silnych szczękach. Eksperci sugerują, że mógł to być wilk lub niedźwiedź grizzly.

Przerażeni obywatele domagają się, by policja podjęła odpowiednie kroki.

Protokół policyjny:

- a) Policja organizuje blokadę na drodze prowadzącej w góry.
- b) Władze powiadamiają jednostkę specjalną S.T.A.R.S.
- c) Jednostka S.T.A.R.S. otrzymuje szczegółowe informacje o ofercie – pierwotnie wyruszyła ona w góry z grupą turystów. Jej zwłoki znaleziono kilka dni po tym, jak grupa udała się na wycieczkę.
- d) Drużyna S.T.A.R.S. Bravo dołącza do poszukiwań zaginionych turystów. Agenci ruszają w góry.

Śmigłowiec drużyny Bravo odkrywa położoną w górach posiadłość. Wkrótce maszyna zgłasza awarię silnika, po czym rozbija się w górach. Kontakt radiowy z drużyną Bravo urywa się.

Cele misji drużyny Alfa:

- a) Przeprowadzenie zwiadu obszaru Raccoon Forest.
- b) Zlokalizowanie śmigłowca drużyny Bravo.
- c) Zlokalizowanie i ewakuacja członków drużyny Bravo.
- d) Opanowanie sytuacji – neutralizacja zagrożenia.

ROZPOCZĘCIE MISJI

NOWA GRA

Wybierz jeden z trzech trybów:

- Tryb oryginalny (oryginalna wersja gry)
- Tryb nowicjusza (łatwy poziom trudności)
- Tryb rozbudowany (odświeżona, poprawiona wersja gry)

Obejmiesz kontrolę nad Chrisem Redfieldem lub Jill Valentine – parą czołowych agentów drużyny S.T.A.R.S. Alfa.

ZRESETUJ GRĘ

Aby podczas akcji powrócić do ekranu startowego gry RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT, wciśnij przycisk START, aby otworzyć ekran Stanu, a następnie wciśnij i przez 2 sekundy przytrzymaj jednocześnie przyciski START i WYBORU (SELECT). Gra zostanie automatycznie zrestartowana.

EKRAN STANU

Ten ekran wyświetla stan twojej postaci i przedmioty w ekwipunku. Użyj przycisków kierunkowych, by podświetlić dany przedmiot lub funkcję, a następnie wciśnij [X], aby wybrać opcję

PRZEDMIOTY

Po podświetleniu przedmiotu, którego chcesz użyć, wciśnij przycisk X. W oknie poleceń pojawiają się trzy opcje do wyboru:

- Użyj / Wyposaż
- Obejrzyj
- Połącz

Użyj / Wyposaż

Aby użyć danego przedmiotu, podświetl opcję „UŻYJ” i wciśnij przycisk X. W przypadku broni zamiast opcji „UŻYJ” pojawi się opcja „WYPOSAŻ”. Po wybraniu opcji „WYPOSAŻ” broń będzie twoją aktywną bronią. Nie będziesz mógł używać danej broni, dopóki nie wyposażysz się w nią. Możesz korzystać tylko z jednej broni naraz.

Obejrzyj

Ta opcja umożliwi ci przyjrzenie się z bliska posiadanemu przedmiotowi bądź broni. Używając przycisków kierunkowych po wybraniu przedmiotu lub broni możesz obracać dany obiekt i oglądać go w trzech wymiarach. Jeżeli chcesz przybliżyć bądź oddalić dany obiekt, wciśnij odpowiednio przycisk R2 lub L2.

Jeżeli chcesz obrócić obiekt zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara lub w odwrotnym kierunku, wciśnij odpowiednio przyciski R1 lub L1.

Połącz

Część przedmiotów można ze sobą łączyć. Daje to różne efekty, szczególnie w przypadku broni. Jeżeli chcesz zmienić magazynek w broni, podświetl magazynek, a następnie wybierz opcję „POŁĄCZ” w oknie poleceń. Użyj przycisków kierunkowych, aby naprowadzić kursor na broń, którą chcesz przeładować. Próbuj łączyć ze sobą różne przedmioty, aby odkryć nowe ciekawe kombinacje.

STAN ZDROWIA

Na ekranie Stanu, tuż obok zdjęcia twojej postaci, znajdziesz elektrokardiograf (EKG). EKG pokazuje stan zdrowia twojej postaci. Będzie on wyświetlał krótkie informacje podsumowujące, np. „DOBRY”. Aby uzdrowić postać, musisz znaleźć medykamenty.

MAPA / AKTA / RADIO

Na ekranie Stanu znajdują się też trzy dodatkowe funkcje.

Mapa

Wybierz tę opcję, aby przeglądać pomieszczenia i obszary, które twoja postać już odwiedziła. Ta opcja pomoże ci śledzić postępy i sprawdzać, dokąd się udać.

Akta

W miarę odkrywania świata gry będziesz znajdować notatki, listy i inne informacje, które będą katalogowane w notatniku twojej postaci. Wybierz tę opcję, aby wyświetlić znalezione notatki np. w poszukiwaniu wskazówek.

Radio

Jeśli opcja jest aktywna, oznacza to, że masz radio. Nie można go jednak używać, dopóki nie usłyszysz krótkiego sygnału dźwiękowego. Kiedy usłyszysz brzęczenie, otwórz ekran Stanu i wybierz „RADIO”, aby odebrać transmisję. Jeżeli będziesz zwlekać, możesz przegapić potencjalnie ważną wiadomość!

SKRZYNKI NA PRZEDMIOTY

Twoja postać może przenosić naraz ograniczoną liczbę przedmiotów (Chris może nosić ich sześć, a Jill osiem). Nie możesz wyrzucić podniesionego przedmiotu, ale możesz go zużyć (jak np. amunicję). Aby przenosić tylko niezbędne w danym momencie przedmioty, pozostałe możesz ukryć w skrzynkach na przedmioty.

Skrzynki na przedmioty położone są w kluczowych miejscach. Korzystaj z nich rozważnie, ponieważ każda ma ograniczoną pojemność. Aby otworzyć skrzynkę na przedmioty, stań naprzeciwko niej i wciśnij przycisk [X]. Pojawi się ekran wyboru przedmiotów.

Możesz zabierać przedmioty ze skrzynki, wymieniać je na przedmioty z ekwipunku lub wkładać nowe przedmioty do skrzynki.

Aby umieścić przedmiot w skrzynce:

- Użyj przycisków kierunkowych, aby podświetlić dany przedmiot, a następnie wciśnij przycisk X.
- Wybierz pole oznaczone jako „NIC”, a następnie wciśnij przycisk X, aby umieścić przedmiot w skrzynce.
- Jeżeli w skrzynce nie ma pól oznaczonych jako „NIC”, oznacza to, że skrzynka jest pełna.

Aby wymienić przedmiot, umieść kursor nad przedmiotem, który chcesz przenieść do skrzynki, i wciśnij przycisk X, następnie podświetl przedmiot w skrzynce, który chcesz zabrać, i ponownie wciśnij X.

Aby wziąć przedmiot ze skrzynki, musisz mieć w ekwipunku wolne miejsce. Wybierz wolne pole w ekwipunku, a następnie wciśnij przycisk X, aby przenieść kursor do skrzynki z przedmiotami. Podświetl przedmiot, który chcesz wziąć ze skrzynki, a następnie wciśnij przycisk X.

TRYB OPCJI

Wybierz „Opcje” na ekranie tytułowym, aby przejść do trybu opcji.

W tym trybie możesz zmieniać następujące ustawienia:

DŹWIĘK: Wybierz Stereo lub Mono, w zależności od ustawień telewizora.

KONFIGURACJA: Wybierz spośród predefiniowanych zestawów ustawień: A, B lub C.

Możesz również edytować konfigurację przycisków. Wystarczy podświetlić przycisk, który chcesz zmienić, a następnie wcisnąć przycisk X, aby wyświetlić listę dostępnych akcji. Zaznacz kursorem akcję, którą chcesz przypisać do danego przycisku, i potwierdź wybór przyciskiem X. Kiedy skończysz dostosowywanie ustawień, wciśnij „WYJDŹ”.

Uwaga: „BIEG” oznacza sprint, a „PRZYGOTUJ SIĘ” – komendę „Wyciągnij broń”.

DRUŻYNA S.T.A.R.S. ALFA

CHRIS REDFIELD

Po wydaleniu z sił powietrznych Chris tułał się jakiś czas po świecie, aż trafił na Barry’ego Burtona. To on zwerbował go do świeżo sformowanej agencji S.T.A.R.S. Teraz Chris został przydzielony do pododdziału operującego z kwatery w Raccoon City.

JILL VALENTINE

Niezwykle bystra agentka, która w przeszłości ocaliła życie niejednemu członkowi S.T.A.R.S. Jill została ostatnio przydzielona do jednostki w Raccoon City. Doskonale rodzi sobie ze specjalistycznym sprzętem, m.in. z wytrychami.

BARRY BURTON

Stary kumpel i towarzysz broni Chrisa Redfielda. Były członek jednostki SWAT. Obecnie pełni funkcję rusznikarza jednostki S.T.A.R.S. Przez 16 lat służby w tej formacji poprowadził wiele udanych misji.

JOSEPH FROST

Były członek drużyny S.T.A.R.S. Bravo, obecnie przydzielony do jednostki w Raccoon City. Joseph niedawno awansował na mechanika kierowcę drużyny Alfa.

BRAD VICKERS

Brad to ekspert od komputerów i spec od wyszukiwania cennych informacji. Niestety, cechują go również silny jak na agenta lęk przed śmiercią i awersja do podejmowania ryzyka – to dlatego koledzy z oddziału mówią na niego „Cykor”.

ALBERT WESKER

Dowódca jednostki S.T.A.R.S. i pierwszy oficer drużyny Alfa. Wielu określa go jako „luzaka”, pewnie ze względu na jego stylową fryzurę i przywiązanie do czarnych, szpanerskich okularów. Wesker został niegdyś zwerbowany do służb specjalnych przez łowcę talentów, który dostrzegł w nim bystry umysł. To właśnie on założył oddział S.T.A.R.S. w Raccoon City.

DRUŻYNA S.T.A.R.S. BRAVO

ENRICO MARINI

Dowódca drużyny Bravo, a zarazem zastępca Weskera. Enrico postrzega działania drużyny Alfa jako zagrożenie dla jego kariery. Boi się, że Chris lub Barry w końcu wygrzą go ze stanowiska.

RICHARD AIKEN

Kluczowy agent jednostki S.T.A.R.S., obecnie spec od łączności w drużynie Bravo. Zwykle to właśnie on zapewnia oddziału polowym łączność radiową ze sztabem. Richard przeważnie lata na misje z obiema drużynami, ponieważ Alfa nie ma na razie własnego radiooperatora.

REBECCA CHAMBERS

Najmłodsza agentka w oddziale. Rebecca została zwerbowana jako specjalistka od pierwszej pomocy i medycyny polowej. Często stresuje się w obecności towarzyszy broni, ponieważ wydaje jej się, że jest za młoda i ma za małe doświadczenie na swoim stanowisku.

FOREST SPEYER

Forest to wytrawny snajper, a zarazem spec od pojazdów w drużynie Bravo. Prawdziwy profesjonalista, który swoim etosem pracy zaskarbił sobie szacunek towarzyszy broni.

KENNETH J. SULLIVAN

Małomówny, acz niezwykle utalentowany specjalista od zwiadu. Dawniej pracował jako chemik. Często zastanawia się, dlaczego siłom porządkowym Raccoon City potrzebny jest ekspert w dziedzinie chemii, jednak bezgranicznie polega na instynkcie dowódcy, Weskera, który osobiście zwerbował go w szeregi S.T.A.R.S.



CONTROLOS PREDEFINIDOS

Botão START	começa/pausa o jogo/seleciona o ecrã de Estado
Botões de direções	move a personagem
Botão CROSS	abre portas/ataca/ fala com personagens/verifica item
Botão SQUARE (manter premido) + UP	corre para a frente
Botão R1	sacar a arma
UP	ir em frente/ empurrar item
LEFT	virar à esquerda
RIGHT	virar à direita
DOWN	ir para trás
Botão TRIANGLE	cancela a ação anterior (nos ecrãs de Estado e de Opções)

Podes mudar estes controlos no ecrã de Opções.

Pressiona e mantém premido o botão R1 para sacares da arma e usa o botão direcional para apontares – UP e DOWN move a arma para cima e para baixo; e LEFT ou RIGHT move a arma para a esquerda ou direita. Pressiona o botão CROSS para ativar a arma.

ARMAS

O teu equipamento padrão inclui uma pistola semiautomática de 9mm e uma faca militar. Há muitas outras armas para serem descobertas. Algumas armas são mais difíceis de serem utilizadas, por isso experimenta usá-las antes de as levares para as situações de combate, mas não desperdices muitas munições.

FACA MILITAR

Uma boa arma para ser utilizada em lutas de proximidade, mas menos poderosa e protetiva que uma arma de fogo.

PISTOLA DE 9MM

Um revólver comum e popular usado por muitas organizações públicas e forças armadas devido ao seu alto nível de fiabilidade. A tua pistola leva um clipe com 15 balas no máximo. Quando o clipe acaba, e a tua personagem tiver outro, a tua personagem recarrega a arma automaticamente.

CAÇADEIRA

Uma arma de caça excelente. Tem um enorme grau de disparo e é ponderosa o suficiente para derrotar inimigos rápidos. É extremamente prática quando usada a curta distância.

SITUAÇÃO

Os novos membros da Equipa Alfa chegam à Raccoon City [Cidade Raccoon] ao fim do dia. Os primeiros relatórios estranhos são feitos pelos locais sobre pessoas desaparecidas e avistamentos peculiares de monstros parecidos com cães. Os restos mutilados de uma caminhante são pescados do rio. Os relatórios policiais notam que algo poderoso tomou posse dela devido à profundidade das marcas de dentadas. É provável que se trate de um ataque de um urso ou lobo.

O público exige que a polícia entre em ação.

Ações da polícia

- a) A entrada para a montanha é barricada.
- b) Contactam a S.T.A.R.S.
- c) A S.T.A.R.S. informa que a caminhante fazia parte de um grupo de turistas que entrou na montanha uns dias antes.
- d) A Equipa Bravo da S.T.A.R.S. entra na montanha para procurar mais caminhantes.

O helicóptero da Equipa Bravo descobre uma mansão. O motor falha. O helicóptero despenha-se. É perdido o contacto com a Equipa Bravo nas montanhas.

Objetivos da Missão da Equipa Alfa

- a) Investigar a área da Racoon Forest [Floresta Racoon].
- b) Localizar o helicóptero da Equipa Bravo.
- c) Localizar e salvar os membros da Equipa Bravo.
- d) Controlar a situação.

COMEÇAR UMA MISSÃO

NOVO JOGO

Escolhe um de três modos:

- Original (versão original)
- Iniciante (fácil)
- Arrange (nova versão melhorada)

Tu vais comandar Chris Redfield ou Jill Valentine – dois dos melhores membros da Equipa Alfa da S.T.A.R.S.

REINICIAR O JOGO

Para regressar ao ecrã de título de RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT durante a ação, pressiona o botão START para abrires o ecrã de Estado, e pressiona e mantém premido os botões SELECT e START simultaneamente durante dois segundos. O teu jogo será reiniciado automaticamente.

ECRÃ DE ESTADO

Este ecrã mostra as condições e itens das tuas personagens. Usa os botões de direções para selecionar um item ou função e pressiona o botão CROSS para ativar as opções.

ITENS

Depois de seleccionares o item que queres usar, pressiona o botão CROSS. Vão te aparecer três opções na janela de comando:

- Use/equip [Usar/equipar]
- Check [Verificar]
- Combine [Combinar]

Usar/Equipar

Para usares o item selecionado “USA” e pressiona o botão CROSS. Para armas, vai aparecer “EQUIPAR” no ecrã em vez de “USAR”. Se seleccionares “EQUIPAR”, essa arma será equipada. Não podes usar uma arma até a equipares. Só podes usar uma arma de cada vez.

Verificar

Esta opção permite-te examinar um item ou arma que tenhas adquirido. Utilizando os botões de direções após seleccionares o item ou arma, poderás rodá-los e examiná-los em 3D. Caso queiras aumentar ou diminuir a ampliação do item, pressiona o botão R2 ou o botão L2 respetivamente. Caso queiras rodar o item no sentido dos ponteiros do relógio ou no sentido contrário do ponteiro do relógio, pressiona o botão R1 ou o botão L1.

Combinar

Alguns itens têm um efeito diferente quando os combinas com outros itens, especialmente armas. Quando queiras recarregar uma arma, seleciona o clipe e seleciona "COMBINE" ["COMBINAR"] na janela de comandos. Usa os botões direcionais para mover o cursor até à arma na qual queiras colocar o clipe. Tenta combinar outros itens para descobrires novos efeitos.

CONDIÇÃO

No ecrã de Estado, junto à foto da tua personagem, está presente um eletrocardiograma ECG. Este ECG mostra a condição atual da tua personagem e irá mostrar "FINE" ["SAUDÁVEL"] ou qualquer que seja o estado presente da tua personagem. Terás de encontrar medicamentos para que a tua personagem volte a ficar saudável.

MAPA/FICHEIRO/RÁDIO

Existem três outras funções que poderás encontrar no ecrã de Estado.

Mapa

Seleciona esta opção para consultares os quartos e áreas que já tenhas visitado. Esta função ajuda-te a controlar onde tenhas de ir.

Ficheiro

À medida que exploras, vais encontrando notas, mensagens ou outras informações que serão arquivadas automaticamente no bloco de notas da tua personagem. Seleciona-o para veres o conteúdo das mensagens e recolheres pistas.

Rádio

Caso esta opção esteja disponível, terás um rádio ao teu dispor, mas só o poderás usar se ele estiver a apitar. Se o ouvires apitar, abre rapidamente o ecrã de Estado

e seleciona “RÁDIO” para receberes a transmissão. Se fores demasiado lento, poderás perder uma mensagem importante!

CAIXAS DE ITENS

Vais reparar que a tua personagem só pode carregar um número limitado de itens de cada vez (o Chris carrega seis itens enquanto que a Jill carrega oito). Não podes perder um item uma vez que o encontrares, mas podes usá-lo (como munições, por exemplo). De forma a carregares só os itens que precisas, poderás guardar o resto numa Caixa de Item.

As caixas de itens estão localizadas em locais estratégicos. Usa-as com prudência porque elas têm espaço limitado. Para abrires a caixa de item, coloca-te à sua frente e pressiona o botão CROSS. O ecrã de Seleção de Item vai-te aparecer.

Também podes remover, trocar ou colocar novos itens na Caixa de Item.

Para colocar um item na Caixa de Item:

- usa os botões de direções para selecionar o item e pressiona o botão CROSS.
- Seleciona um espaço que leia “NOTHING” [“NADA”] e pressiona o botão CROSS para colocares o item na caixa.
- Caso não haja espaços que leiam “NADA” é porque a Caixa de Item está cheia.

Para trocares um item, coloca o cursor em cima do item que queres trocar e pressiona o botão CROSS, depois seleciona o item na caixa que queres trocar e pressiona o botão CROSS.

Para retirares um item de uma Caixa de Item, terás de ter um espaço vazia disponível para carregares o item. Seleciona o espaço vazio e pressiona o botão CROSS para moveres o cursor para a Caixa de Item. Seleciona o item para o retirares da caixa e pressiona o botão CROSS.

MODO DE OPÇÕES

Seleciona "Option" ["Opções"] no ecrã de título para acederes ao modo de Opções.

Poderás ajustar as seguintes opções:

SOM: escolhe quer Estéreo ou Mono dependendo das capacidades da tua TV.

CONFIGURAÇÕES: escolhe uma das três configurações padrão – A, B ou C.

Também podes editar a configuração botões, basta seleccionares o botão que queres alterar e pressionar o botão CROSS para mostrar uma lista das ações disponíveis. Move o cursor para a tua ação desejada e pressiona o botão CROSS. Quando acabares de ajustar as tuas opções, seleciona "EXIT" ["SAIR"].

Nota: "DASH" ["IMPULSO"] refere-se a "Run" ["Correr"] e "GET READY" ["PREPARA-TE"] refere-se a "Draw Weapon" ["Sacar Arma"].

EQUIPA ALFA DA S.T.A.R.S.

CHRIS REDFIELD

Após ter sido expulso da Força Aérea, o Chris tornou-se num errante até que conheceu o Barry Burton. O Barry recrutou-o para a recém-formada S.T.A.R.S. Agora o Chris transferido para uma unidade mais pequena no quartel-general de Raccoon City.

JILL VALENTINE

Um soldado inteligente que salvou muitos membros da S.T.A.R.S. de perigo no passado. A Jill foi transferida para Raccoon City. Ela é excelente com dispositivos mecânicos especiais tais como gazuas.

BARRY BURTON

O velho amigo e parceiro de Chris Redfield. Antigo membro da força de intervenção. O Barry mantém e fornece armas para todos os membros da S.T.A.R.S. Com mais de 16 anos de experiência, ele concluiu com sucesso várias missões.

JOSEPH FROST

Antigo membro da Equipa Bravo da S.T.A.R.S. e já colocado em Raccoon City, o Joseph foi recentemente promovido para servir como um especialista de veículos para a Equipa Alfa.

BRAD VICKERS

O Brad é um especialista informático e uma excelente fonte de informação. Infelizmente, o seu medo de morrer e falta de entusiasmo para entrar em perigo, rendeu-lhe a alcunha “Coração de galinha”.

ALBERT WESKER

Líder da unidade S.T.A.R.S. e da Equipa Alfa. Visto por muitos como um “tipo fixe” devido ao seu corte de cabelo estiloso e óculos de sol perpétuos, o Wesker foi recrutado por uma caça-talento devido à sua percepção apurada. Ele fundou a unidade S.T.A.R.S. em Raccoon City.

EQUIPA BRAVO DA S.T.A.R.S.

ENRICO MARINI

Líder da Equipa Bravo e braço direito de Wesker. Enrico sente-se ameaçado pela chegada da Equipa Alfa, pensando que o Chris ou o Barry o possam acabar por substituir.

RICHARD AIKEN

Um membro muito importante da S.T.A.R.S. que serve como um especialista em comunicações da Equipa Bravo. A única ligação entre as equipas em campo e o quartel-general. Na verdade, o Richard tem de assumir uma segunda tarefa e ser o oficial de comunicações para ambas as unidades dado que a Equipa Alfa não tem um especialista de comunicações próprio.

REBECCA CHAMBERS

O membro mais novo do grupo, a Rebecca foi recrutada pelo seu conhecimento no campo da medicina e Primeiros-Socorros. Ela fica nervosa perto dos outros membros tanto devido à sua idade como pela sua falta de experiência.

FOREST SPEYER

O Forest é um excelente franco-atirador além dos seus deveres como o especialista de veículos da Equipa Bravo. Ele é um profissional perfeito, e o seu trabalho rende-lhe um enorme respeito por parte dos outros membros.

KENNETH J. SULLIVAN

Um oficial de reconhecimento de terreno quieto, mas muito talentoso, o Kenneth trabalhou anteriormente como químico. Ele pergunta-se porque é que a sua experiência química é necessária em Raccoon City mas rapidamente ignora esta ideia dado que o próprio Wesker recrutou-o para a S.T.A.R.S.



STANDARDSTYREFUNKTIONER

START-knap	start spil/sæt spil på pause/vælg status-menu
retningsknapper	bevæg figur
CROSS-knap	åbn dør/angrib/tal med figurer/ undersøg genstand
SQUARE-knap (hold) + UP	løb frem
R1-knap	træk våben
UP	gå frem/skub genstand
LEFT	drej til venstre
RIGHT	drej til højre
DOWN	gå baglæns
TRIANGLE-knap	annuller tidligere handling (i status-menuen og option-menuen)

Du kan ændre disse styrefunktioner i option-menuen.

Tryk og hold R1-knappen nede for at trække dit våben, brug så retningsknapperne til at sigte – UP og DOWN flytter våbnet op eller ned, og LEFT eller RIGHT flytter våbnet til venstre eller højre. Tryk på CROSS-knappen for at bruge våbnet.

VÅBEN

Dit standardudstyr omfatter en 9 mm halvautomatisk pistol og en feltkniv. Du kan finde mange andre våben. Nogle våben er sværere at bruge, så prøv dem, før du vil bruge dem i kamp, men spild ikke for meget ammunition.

FELTKNIV

Et godt våben til nærkamp, men slet ikke lige så effektiv eller beskyttende som et skydevåben.

9 MM PISTOL

Populær almindelig pistol, der bruges af mange offentlige organisationer og væbnede styrker på grund af dens pålidelighed. Din pistol har et magasin med plads til maks. 15 patroner. Når magasinet er tømt, og du har et nyt, vil din figur automatisk lade igen.

HAGLGEVÆR

Et glimrende jagtvåben. Ammunitionen rammer et stort område, og den er kraftig nok til at nedlægge fjender, der bevæger sig hurtigt. Den er ekstremt brugbar, når den bruges på klos hold.

SITUATIONEN

Nye medlemmer af Alfa-holdet ankommer til Raccoon City sent på dagen. Tidligere er der indløbet rapporter fra de lokal om forsvundne personer og usædvanlige observationer af hundelignende monstre. De sønderrevne rester af en kvindelig vandrer er blevet fisket op fra floden. Politirapporten melder på baggrund af bidmærkernes dybde, at noget stærkt havde fået fat i hende. Højest sandsynligt et angreb fra en grizzlybjørn eller en ulv.

Offentligheden kræver, at politiet skrider til handling.

Politihandlinger

- a) Adgangen til bjergvej barrikaderet.
- b) S.T.A.R.S. kontakttet.
- c) S.T.A.R.S. informeret om, at vandreren var en del af en turistgruppe, der var gået op i bjergene et par dage tidligere.
- d) S.T.A.R.S. Bravo-hold slutter sig til eftersøgningen på bjergskråningerne efter flere vandrere.

Bravo-holdets helikopter opdager et palæ. Motoren sætter ud. Helikopter styrter ned. Kontakten over bjergene til Bravo-holdet er gået tabt.

Alfa-holdets missionsmål

- a) Undersøg området omkring Raccoon Forest.
- b) Find Bravo-holdets helikopter.
- c) Find og red medlemmerne af Bravo-holdet.
- d) Få situationen under kontrol.

SÅDAN STARTES EN MISSION

NYT SPIL

Vælg en af tre spiltyper:

- Original (original version)
- Beginner (let)
- Arrange (ny forbedret version)

Du kan styre enten Chris Redfield eller Jill Valentine – to topmedlemmer af S.T.A.R.S. Alfa-hold.

NULSTIL SPILLET

For at vende tilbage til titelskærmen til RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT skal du trykke på START-knappen for at åbne status-menuen, tryk så på SELECT- og START-knapperne, og hold dem nede i to sekunder. Dit spil bliver automatisk nulstillet.

STATUS-MENU

Denne menu viser din figurs tilstand og de genstande, du har med dig. Brug retningsknapperne for at fremhæve en genstand eller funktion, tryk så på CROSS-knappen for at bruge det valgte.

GENSTANDE

Når du har fremhævet den genstand, du vil bruge, så tryk på CROSS-knappen. Så får du tre valgmuligheder i kommandovinduet:

- Use/equip
- Check
- Combine

Use/Equip

Vælg "USE", og tryk på CROSS-knappen, for at bruge den fremhævede genstand. For våben vil "EQUIP" blive vist på skærmen i stedet for "USE". Hvis du vælger "EQUIP", vil du blive udstyret med det våben. Du kan ikke bruge et våben, før du har udstyret dig med det. Du kan kun bruge ét våben ad gangen.

Check

Denne mulighed lader dig undersøge en genstand eller våben, du har fået. Ved at bruge retningsknapperne kan du dreje og undersøge genstanden eller våbnet i 3D. Hvis du ønsker at forstørre eller formindske genstanden, så tryk R2-knappen eller L2-knappen. Hvis du vil dreje genstanden med eller mod uret, så tryk på R1-knappen eller L1-knappen.

Combine

Nogle genstande virker anderledes, når du kombinerer dem med andre genstande, især våben. Når du vil lade en pistol med et magasin igen, skal du vælge magasinet og derefter "COMBN" fra kommandovinduet. Brug retningsknapperne til at flytte cursoren til den pistol, du vil sætte magasinet i. Prøv at kombinere andre genstande for at opdage nye virkninger.

TILSTAND

I status-menuen ved siden af portrættet af din figur er der et hjertediagram, et EKG. Dette EKG viser din figurs nuværende tilstand og vil vise "FINE", eller hvilken status din figur nu har. For at forbedre din figurs helbred skal du finde medicin.

MAP/FILE/RADIO

Der er tre andre funktioner, du kan udføre fra status-menuen.

Map

Vælg dette for at se de rum og områder, du allerede har besøgt. Denne funktion hjælper dig med at holde øje med, hvor du skal hen.

File

Efterhånden som du udforsker, vil du opdage notater, meddelelser eller andre informationer, som automatisk vil blive gemt i din figurs notesbog. Vælg den for at se indholdet og finde tips.

Radio

Hvis denne mulighed er tilgængelig, råder du over en radio, men kan ikke bruge den, medmindre du hører den bippe. Hvis du hører den bippe, skal du hurtigt åbne status-menuen og vælge "RADIO" for at modtage transmissionen. Hvis du ikke når det, risikerer du at gå glip af en vigtig besked!

GENSTANDSKASSER

Du vil bemærke, at din figur kun kan bære et begrænset antal genstande ad gangen (Chris kan bære seks genstande, mens Jill kan bære otte). Du kan ikke miste en genstand, når du har fundet den, men du kan opbruge den (eksempelvis ammunition). For kun at bære de genstande, du har brug for på et givet tidspunkt, kan du opbevare andre genstande i en genstandskasse.

Genstandskasserne findes på strategiske steder. Brug dem med omhu, for de har begrænset opbevaringsplads. For at åbne genstandskassen skal du stå foran den og trykke på CROSS-knappen. Så dukker genstandsvalg-menuen op.

Du kan fjerne genstande fra en genstandskasse såvel som bytte genstande eller fylde nye genstande i.

Sådan placerer du en genstand i en genstandskasse:

- Brug retningsknapperne til at fremhæve genstanden, og tryk så på CROSS-knappen.
- Vælg en plads, hvor der står "NOTHING", og tryk så på CROSS-knappen for at placere genstanden i kassen.
- Hvis der ikke er nogen pladser, hvor der står "NOTHING", er kassen fuld.

For at bytte en genstand ud skal du placere markøren over en genstand og trykke på CROSS-knappen, fremhæve den genstand i kassen, du vil bytte med, og trykke på CROSS-knappen.

For at tage en genstand ud af genstandskassen skal du have en tom plads til genstanden. Vælg den tomme plads først, tryk så på CROSS-knappen for at flytte cursoren til genstandskassen. Fremhæv den genstand, du vil tage ud af kassen, og tryk på CROSS-knappen.

INDSTILLINGER

Vælg "Option" på titelskærmen for at få adgang til indstillinger.

Du kan skifte til de følgende indstillinger:

SOUND: Vælg enten stereo eller mono, afhængigt af dit fjernsyns muligheder.

CONFIG: Vælg mellem tre forudindstillede konfigurationer – A, B eller C.

Du kan også ændre i configurationen af knapper, fremhæv blot den knap, du ønsker at ændre, tryk så på CROSS-knappen for at få vist en liste med tilgængelige handlinger. Flyt cursoren til den ønskede handling, tryk så på CROSS-knappen. Når du er færdig med at justere dine indstillinger, så vælg "EXIT".

Bemærk: "DASH" henviser til "løb", og "GET READY" henviser til "træk våben".

S.T.A.R.S. ALFA-HOLD

CHRIS REDFIELD

Efter han blev smidt ud af luftvåbnet, drev Chris omkring, indtil han mødte Barry Burton. Barry hvervede ham til det nyligt oprettede S.T.A.R.S. Nu er Chris blevet forflyttet til en mindre enhed i hovedkvarteret i Raccoon City.

JILL VALENTINE

En intelligent soldat, som tidligere har reddet mange medlemmer af S.T.A.R.S. fra farer. Jill er blevet forflyttet til Raccoon City. Hun er meget dygtig med særlige mekaniske anordninger som eksempelvis dirke.

BARRY BURTON

Chris Redfields gamle ven og makker. Tidligere med i SWAT-holdet. Barry vedligeholder og leverer våben til alle medlemmer af S.T.A.R.S. Med mere end 16 års erfaring har han ført an i mange vellykkede missioner.

JOSEPH FROST

Joseph, der er tidligere medlem af S.T.A.R.S. Bravo-holdet og allerede udstationeret i Raccoon City, blev for nyligt forfremmet til køretøjsspecialist for Alfa-holdet.

BRAD VICKERS

Brad er computereksperter og en glimrende kilde til informationer. Desværre har hans dødsangst og manglende lyst til at storme ud i fare skaffet ham øgenavnet "Kyllingehjerte".

ALBERT WESKER

Leder af S.T.A.R.S.-enheden og Alfa-holdet. Wesker, der af mange opfattes som en "cool fyr" på grund af sin smarte frisure og evige brug af solbriller, blev hvervet af en headhunter på grund af sin skarpe indsigt. Han grundlagde S.T.A.R.S.-enheden i Raccoon City.

S.T.A.R.S. BRAVO-HOLD

ENRICO MARINI

Bravo-holdets leder og Weskers næstkommanderende. Enrico føler sig truet af ankomsten af Alfa-holdet, da han tror, at Chris eller Barry kan ende med at erstatte ham.

RICHARD AIKEN

Et meget vigtigt medlem af S.T.A.R.S., der fungerer som Bravos kommunikationseksperter. Den eneste forbindelse tilbage til hovedkvarteret for hold, der er ude i felten. Faktisk er Richard nødt til at optræde som radiomand for begge enheder, da Alfa-holdet ikke har nogen kommunikationseksperter.

REBECCA CHAMBERS

Rebecca, der er det yngste medlem af gruppen, er blevet hvervet på grund af sin viden om lægebehandling i felten og førstehjælp. Hun er nervøs, når hun er sammen med de andre medlemmer, både på grund af sin alder og manglende erfaring.

FOREST SPEYER

Udover sine pligter som Bravos køretøjsspecialist er Forest en fremragende snigskytte. Han er gennemført professionel, og hans arbejde sikrer ham stor respekt fra de andre medlemmer.

KENNETH J. SULLIVAN

Kenneth, der er en afdæmpet, men meget dygtig rekognosceringsofficer, arbejdede tidligere som kemiker. Han undrer sig over, hvorfor hans erfaring med kemi er nødvendig i Raccoon City, men tænker ikke videre over dette, da Wesker selv hvervede ham til S.T.A.R.S.



STANDARDKONTROLLER

START-knappen	starte spillet / pause / velge statusskjerm
Retningsknappene	bevegelse
CROSS-knappen	åpne dør / angripe / snakke med folk / sjekke ting
SQUARE-knappen (hold inne) + UP	løpe fremover
R1-knappen	trekke våpen
UP	gå fremover / dytte ting
LEFT	snu til venstre
RIGHT	snu til høyre
DOWN	gå bakover
TRIANGLE-knappen	avbryte forrige handling (på statusskjermen og innstillingskjermen)

Du kan endre disse kontrollene på innstillingskjermen.

Hold inne R1-knappen for å trekke våpenet, og bruk retningsknappene til å sikte – UP og DOWN beveger våpenet opp og ned, og LEFT og RIGHT beveger våpenet til venstre eller høyre. Trykk på CROSS-knappen for å fyre av våpenet.

VÅPEN

Standardutstyret ditt er en halvautomatisk 9 mm-pistol og en kampkniv. Du finner mange andre våpen i løpet av spillet. Noen våpen er vanskeligere å bruke, så prøv dem før du tar dem med i kamp, men ikke kast bort for mye ammo.

KAMPKNIV

Et bra våpen for nærkamp, men ikke i nærheten av like effektivt som et skytevåpen.

9MM-PISTOL

Populær og pålitelig pistol brukt av politiet og militæret. Maksimal magasinkapasitet er 15 kuler. Når magasinet er tomt, og du har flere kuler med deg, vil du lade om automatisk.

HAGLE

Et meget bra jaktvåpen. Det sprer ammunisjonen og er kraftig nok til å eliminere fiender som beveger seg fort. Den er ekstremt effektiv på kloss hold.

SITUASJON

De nye medlemmene av Alpha Team ankommer Raccoon City sent på dagen. Lokalbefolkningen har meldt om merkelige tilfeller av folk som har forsvunnet, og det er observert hundeaktige monstre. De maltrakterte levningene av en kvinnelig turgåer fiskes opp av elven. Politirapporten konkluderer med at en sterk skapning har drept henne, basert på størrelsen på bitemerkenene. Mest sannsynlig en grizzlybjørn eller en ulv.

Folk krever at politiet gjør noe.

Politiets handlinger

- a) Fjellvei stengt.
- b) S.T.A.R.S. kontaktet.
- c) S.T.A.R.S. informert om at turgåeren var en del av en turistgruppe som hadde gått opp i fjellet noen dager tidligere.
- d) S.T.A.R.S. Bravo Team blir med i letingen etter de andre turgåerne.

Helikopteret til Bravo Team oppdager et gods. Motoren stopper. Helikopteret havarerer. Kontakten med Bravo Team over fjellet blir brutt.

Oppdragsmål for Alpha Team

- a) Undersøk Raccoon Forest.
- b) Finn helikopteret til Bravo Team.
- c) Finn og redd medlemmene av Bravo Team.
- d) Få situasjonen under kontroll.

SLIK BEGYNNER DU

NEW GAME (NYTT SPILL)

Velg én av tre spillvarianter:

- Original (opprinnelig versjon)
- Beginner (lett)
- Arrange (ny, forbedret versjon)

Du spiller som enten Chris Redfield eller Jill Valentine, to toppmedlemmer av S.T.A.R.S. Alpha Team.

TILBAKESTILLING AV SPILLET

Du kommer tilbake til RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT-tittelskjermen ved å trykke på START-knappen for å åpne statusskjermen. Så holder du inne SELECT og START samtidig i to sekunder. Spillet blir tilbakestilt.

STATUSSKJERM

Denne skjermen viser figurens tilstand og hva du har med deg. Bruk retningsknappene til å markere en ting eller en funksjon, og trykk på CROSS-knappen for å aktivere.

TING

Etter at du har markert noe, trykker du på CROSS-knappen. Nå får du opp tre valgmuligheter:

- Use/Equip (bruk/utrust)
- Check (sjekk)
- Combine (kombiner)

Use/Equip

Hvis du vil bruke det du har markert, velger du "USE" og trykker på CROSS-knappen. Hvis det er et våpen du har valgt, vil det stå "EQUIP" på skjermen istedenfor "USE". Hvis du velger "EQUIP", utrufter du deg med dette våpenet. Du kan ikke bruke et våpen før du har utrustet deg med det. Du kan bare bruke ett våpen av gangen.

Check

Med dette alternativet kan du undersøke noe du har funnet. Ved å bruke retningsknappene etter å ha valgt noe, kan du rotere det og undersøke det i 3D. Hvis du vil forstørre eller forminske visningen, trykker du på R2-knappen eller L2-knappen. Hvis du vil rotere med eller mot klokken, trykker du på R1-knappen eller L1-knappen.

Combine

Noen ting får forskjellig virkning når du kombinerer dem med andre ting, spesielt våpen. Når du vil laste inn et nytt magasin i et våpen, velger du magasinet og så "COMBN" fra kommandovinduet. Bruk retningsknappene til å bevege markøren til våpenet du vil plassere magasinet i. Prøv å kombinere andre ting for å oppdage nye virkninger.

CONDITION (TILSTAND)

På statusskjermen ved siden av portrettet av figuren du spiller, ser du et elektrokardiogram. Dette viser den fysiske tilstanden din og er merket med et ord som indikerer hvordan du ligger an. For å komme i bedre form, må du finne medisin.

MAP/FILE/RADIO (KART/FILER/RADIO)

Det er tre andre funksjoner du kan utføre på statusskjermen.

Map

Velg dette for å se hvilke rom og områder du har vært i. Denne funksjonen hjelper deg med å følge med på hvor du må gå for å komme deg videre.

File

Etter hvert som du utforsker, finner du notater, meldinger og annen informasjon som blir arkivert automatisk i notatblokken. Velg denne for å få hint.

Radio

Hvis radioen er tilgjengelig, kan du bruke den, men bare når du hører at den piper. Hvis du hører at den piper, åpner du statusskjermen og velger "RADIO" for å svare. Hvis du er for treg, kan det hende du går glipp av en viktig melding!

OPPBEVARINGSKASSER

Du kan bare bære med deg et visst antall ting til enhver tid (Chris kan ha seks ting, mens Jill kan ha åtte). Du mister ikke det du har funnet, men du kan bruke det opp (som for eksempel ammo). For at du skal kunne ha med deg akkurat det du trenger til enhver tid, kan du oppbevare resten i oppbevaringskasser.

Disse er plassert på strategiske steder. Bruk dem fornuftig, for de har begrenset plass. Du åpner en oppbevaringskasse ved å stå foran den og trykke på CROSS-knappen. Du får opp en skjerm der du kan velge hva du vil plassere i kassen.

Du kan også ta ting ut av kassen og bytte plass med noe du har med deg.

Slik plasserer du noe i en oppbevaringskasse:

- Bruk retningsknappene til å markere en ting, og trykk på CROSS-knappen.

- Velg et felt der det står “NOTHING”, og trykk på CROSS-knappen for å plassere det i kassen.
- Hvis ikke det er noe felt der det står “NOTHING”, er kassen full.

Hvis du vil bytte plass mellom noe du har med deg og noe som ligger i kassen, holder du markøren over det du vil legge fra deg, trykker på CROSS-knappen, flytter markøren til det du vil ta med deg fra kassen og trykker på CROSS-knappen igjen.

Hvis du vil ta noe ut av en oppbevaringskasse, må du ha et ledig felt. Velg det tomme feltet først, og trykk på CROSS-knappen for å flytte markøren til oppbevaringskassen. Marker det du vil ta ut av kassen, og trykk på CROSS-knappen.

OPTION (INNSTILLINGER)

Velg “Option” på tittelskjermen for å få tilgang til innstillingsskjermen.

Du kan justere følgende innstillinger:

SOUND (LYD): Velg Stereo eller Mono avhengig av hva slags lydutstyr du har.

CONFIG (KONFIGURASJON): Velg mellom tre konfigurasjoner, A, B eller C.

Du kan også redigere knappekonfigurasjonen. Det er bare å markere knappen du vil endre og trykke på CROSS-knappen for å få opp en liste over tilgjengelige valg. Beveg markøren til ønsket handling, og trykk på CROSS-knappen. Når du er ferdig med å justere innstillingene, velger du “EXIT”.

Merk: “DASH” betyr å løpe og “GET READY” betyr å trekke våpenet.

S.T.A.R.S. ALPHA TEAM

CHRIS REDFIELD

Etter å ha blitt sparket ut av luftforsvaret, ble Chris en omstreifer, helt til han traff Barry Burton. Barry rekrutterte ham til nystiftede S.T.A.R.S. Nå har Chris blitt plassert i en mindre enhet i Raccoon City.

JILL VALENTINE

En smart soldat som har reddet mange S.T.A.R.S.-medlemmer fra fare tidligere. Jill har blitt omplassert til Raccoon City. Hun er dyktig med spesielle mekaniske innretninger, som dirker.

BARRY BURTON

Chris Redfields gamle venn og partner. Tidligere medlem av SWAT. Barry leverer våpen til alle S.T.A.R.S.-medlemmene. Han har over 16 års erfaring og har ledet mange vellykkede oppdrag.

JOSEPH FROST

Joseph er tidligere medlem av S.T.A.R.S. Bravo Team og er allerede stasjonert i Raccoon City som kjøretøyekspert for Alpha Team.

BRAD VICKERS

Brad er dataekspert og en strålende informasjonskilde. I og med at han ikke viser så stor entusiasme for å kaste seg ut i farlige situasjoner, har han fått kallenavnet Chickenheart.

ALBERT WESKER

Leder for S.T.A.R.S. og Alpha Team. Han er en kul fyr med kort hår som aldri tar av seg solbrillene, og ble rekruttert av en hodejeger på grunn av sin skarpe innsikt i felt. Han etablerte S.T.A.R.S.-enheten i Raccoon City.

S.T.A.R.S. BRAVO TEAM

ENRICO MARINI

Bravo Teams leder og Weskers nestkommanderende. Enrico føler seg truet av at Alpha Team er sendt, og er redd for at Chris eller Barry kan ende opp med å erstatte ham.

RICHARD AIKEN

Et viktig medlem av S.T.A.R.S. som fungerer som Bravos kommunikasjonsekspert. Han er den eneste forbindelsen tilbake til hovedkvarteret for teamene i felten. Richard har måttet jobbe som radiomann for begge teamene, siden Alpha Team ikke har noen dedikert kommunikasjonsekspert.

REBECCA CHAMBERS

Rebecca er det yngste medlemmet av teamet og har blitt rekruttert på grunn av kunnskapen om feltmedisin og førstehjelp. Hun er nervøs når hun er sammen med de andre i teamet på grunn av alderen og mangelen på erfaring.

FOREST SPEYER

Forest er en fantastisk skarpskytter i tillegg til at han er Bravos kjøretøyspesialist. Han er profesjonell tvers gjennom, og alle de andre medlemmene respekterer ham.

KENNETH J. SULLIVAN

Kenneth er en stille, men meget talentfull feltspeider, som tidligere jobbet som kjemiker. Han er usikker på hvorfor erfaringen hans med kjemi er nødvendig i Raccoon City, men han stoler på at Wesker har sine grunner til å ha ansatt ham i S.T.A.R.S.



OLETUSOHJAUSKOMENNOT

START-näppäin	käynnistä peli / tauota peli / valitse tilanäyttö
suuntanäppäimet	liikuta hahmoa
CROSS-näppäin	avaa ovi / hyökkää / puhu hahmoille / tutki esinettä
SQUARE-näppäin (pidä painettuna) – UP	juokse eteenpäin
R1-näppäin	vedä ase
UP	liiku eteenpäin / työnnä esinettä
LEFT	käännä vasemmalle
RIGHT	käännä oikealle
DOWN	liiku taaksepäin
TRIANGLE-näppäin	peru edellinen toiminto (tilanäytössä ja valintanäytössä)

Voit vaihtaa näitä komentoja valintanäytössä.

Vedä aseesi pitämällä R1-näppäin painettuna ja tähtää sitten käyttämällä suuntanäppäimiä – UP ja DOWN liikuttavat asetta ylös tai alas; LEFT ja RIGHT liikuttavat asetta vasemmalle tai oikealle. Aktivoi ase painamalla CROSS-näppäintä.

ASEET

Perusvarustukseesi kuuluu 9 mm puoliautomaattipistooli sekä taisteluveitsi. Etsintäsi aikana voit hankkia monia muita aseita. Joitain aseita on vaikeampi käsitellä, joten kokeile niitä ennen taistelutilannetta, mutta älä tuhlaa liikaa ammuksia.

TAISTELUVEITSI

Hyvä ase lähitaisteluun, mutta ei läheskään yhtä tehokas tai suojauskykyinen kuin tuliase.

9 MM PISTOOLI

Suosittu ja yleinen pistooli, jota käyttävät monet julkiset organisaatiot sekä asevoimat sen luotettavuuden takia. Aseesi lippaaseen mahtuu 15 ammusta. Kun lipas loppuu ja sinulla on uusi, hahmosi lataa aseensa automaattisesti.

HAULIKKO

Loistava metsästysase. Sen haulit hajoavat laajalle ja se on tarpeeksi tehokas kaatamaan nopeasti liikkuvia vihollisia. Se on erittäin kätevä lähietäisyydeltä.

TILANNE

Alpha-ryhmän uudet jäsenet saapuvat Cityyn myöhään päivällä. Aiemmin paikallisväestöltä oli saatu raportteja kadonneista henkilöistä ja epätavallisista koirahirviöhavainnoista. Joesta nostetaan naispatikojien raadellut jäännökset. Poliisiraportin mukaan häntä oli purrut jokin vahva eläin päätellen hampaanjälkien syvyydestä. Todennäköisimmin harmaakarhu tai susi.

Yleisö vaatii poliisia toimimaan.

Poliisin toimenpiteet

- a) Vuoristotie sulutettu.
- b) Otettu yhteyttä S.T.A.R.S:iin.
- c) S.T.A.R.S. kertoi, että patikoija kuului turistiryhmään, joka oli lähtenyt vuorille muutama päivä aiemmin.
- d) S.T.A.R.S:in Bravo-ryhmä lähtee vuoristoon etsimään muita patikoijia.

Bravo-ryhmän helikopteri löytää kartanon. Moottoriin tulee vika. Helikopteri putoaa. Yhteys vuorille lähteneeseen Bravo-ryhmään katkeaa.

Alpha-ryhmän tehtävätavoitteet

- a) Tutkia Raccoon Forest -metsän alue.
- b) Paikantaa Bravo-ryhmän helikopteri.
- c) Paikantaa ja pelastaa Bravo-ryhmän jäsenet.
- d) Ottaa tilanne hallintaan.

TEHTÄVÄN ALOITTAMINEN

UUSI PELI

Valitse yksi kolmesta pelitilasta:

- Original (alkuperäinen versio)
- Beginner (helppo)
- Arrange (uusi tehostettu versio)

Otat komentoosi joko Chris Redfieldin tai Jill Valentinin – molemmat S.T.A.R.S:in huippusaajia. Alpha-ryhmä.

PELIN NOLLAUS

Jos haluat palata RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT -pelin aloitusnäyttöön toiminnan aikana, avaa tilanäyttö painamalla START-näppäintä ja pidä sitten SELECT- ja START-näppäimiä painettuna samanaikaisesti kahden sekunnin ajan. Pelisi nollautuu automaattisesti.

TILANÄYTTÖ

Tässä näytössä näkyy hahmosi kunto ja mukanasasi ovat esineet. Korosta esine tai toiminto suuntanäppäimillä ja aktivoi sitten valintasi painamalla CROSS-näppäintä.

ESINEET

Kun olet korostanut esineen, jota haluat käyttää, paina CROSS-näppäintä. Komentoikkunassa näkyy tällöin kolme vaihtoehtoa:

- Use/equip (käytä/varusta)
- Check (tutki)
- Combine (yhdistä)

Käytä/varusta

Kun tahdot käyttää esinettä, korosta "USE" ja paina CROSS-näppäintä. Aseiden tapauksessa näytöllä lukee "EQUIP" eikä "USE". Jos valitset "EQUIP", varustat itsesi kyseisellä aseella. Et voi käyttää asetta ennen kuin olet varustanut sen. Voit käyttää vain yhtä asetta kerrallaan.

Tutki

Tämä vaihtoehto antaa sinun tutkia hankkimaasi esinettä tai asetta. Valittuasi esineen tai aseeseen voit kiertää ja tutkia sitä kolmiulotteisesti käyttämällä suuntanäppäimiä. Jos tahdot lähentää tai loitontaa esinettä, käytä R2- ja L2-näppäimiä. Jos tahdot kiertää esinettä myötöpäivään tai vastapäivään, paina R1- tai L1-näppäintä.

Yhdistä

Joillain esineillä on erilainen vaikutus, kun ne yhdistetään toisiin esineisiin, etenkin aseisiin. Kun haluat ladata aseeseen uuden lippaan, valitse lipas ja sitten komentoikkunasta "COMBN". Liikuta suuntanäppäimillä osoitin sen aseeseen päälle, johon haluat laittaa lippaan. Kokeile yhdistellä muita esineitä keksiäksesi uusia vaikutuksia.

KUNTO

Tilanäytöllä hahmosi kasvokuvan vieressä näkyy sydänsähkökäyrä. Sydänsähkökäyrä osoittaa hahmosi kulloisenkin tilan ja siinä lukee "FINE", jos kaikki on hyvin. Teksti vaihtuu tilan muuttuessa. Jos haluat palauttaa hahmosi parempaan kuntoon, sinun on löydettävä lääkettä.

MAP/FILE/RADIO (KARTTA/ARKISTO/RADIOPUHELIN)

Tilanäytössä voi suorittaa kolme muutakin toimenpidettä.

Kartta

Valitse tämä vaihtoehto, jos haluat tarkastella huoneita ja alueita, joilla olet jo käynyt. Tämän toiminnon avulla sinun on helpompi seurata, minne sinun pitää mennä.

Arkisto

Tutkiessasi löydät muistiinpanoja, viestejä tai muuta tietoa, jotka tallentuvat automaattisesti hahmosi muistikirjaan. Täältä voit katsella viestien sisältöä ja keksiä vinkkejä.

Radiopuhelin

Jos tämä vaihtoehto on saatavilla, sinulla on radiopuhelin, mutta et voi käyttää sitä, ellei kuule sen piippaavan. Jos kuulet sen piippaavan, avaa nopeasti tilinäyttö ja valitse "RADIO" kuullaksesi lähetyksen. Jos myöhästyit, sinulta saattaa jäädä saamatta tärkeä viesti!

ESINELAATIKOT

Saat huomata, että hahmosi voi kantaa ainoastaan rajallisen määrän esineitä kerrallaan (Chris voi kantaa kuusi esinettä ja Jill kahdeksan). Et voi kadottaa esinettä löydettyäsi sen, mutta voit käyttää sen loppuun (esimerkiksi ammuksiset). Koska voit kantaa mukanasasi vain välttämättömiksi katsomasi esineet, voit tallettaa ylimääräiset esineet esinelaatikoihin.

Esinelaatikoita löytyy strategisista sijainneista. Käytä niitä viisaasti, sillä niissä on rajallisesti tilaa. Avaa esinelaatikko seisomalla sen edessä ja painamalla CROSS-näppäintä. Tällöin aukeaa esinevalintänäyttö.

Voit poistaa esinelaatikosta esineitä, vaihtaa niitä keskenään tai asettaa sisään uusia esineitä.

Kun tahdot asettaa esineen esinelaatikkoon:

- korosta esine suuntanäppäimillä ja paina sitten CROSS-näppäintä.
- valitse paikka, jossa lukee "NOTHING" ja aseta sitten esine laatikkoon painamalla CROSS-näppäintä.
- jos yhdessäkään paikassa ei lue "NOTHING", esinelaatikko on täynnä.

Jos tahdot vaihtaa esineen toiseen, aseta osoitin sen esineen päälle, jonka tahdot vaihtaa ja paina CROSS-näppäintä. Korosta sitten laatikosta esine, jonka tilalle tahdot sen vaihtaa ja paina CROSS-näppäintä.

Jos tahdot ottaa esineen ulos esinelaatikosta, sinulla on oltava vapaa paikka, jossa voit kantaa esinettä. Valitse ensin vapaa paikka ja siirrä sitten osoitin esinelaatikon päälle painamalla CROSS-näppäintä. Kun tahdot ottaa esineen laatikosta, korosta se ja paina CROSS-näppäintä.

ASETUSTILA

Valitse alkunäytöstä kohta "Option", niin saat avattua asetustilan.

Tällöin voit säätää seuraavia asetuksia:

SOUND (ääni): valitse joko stereo tai mono riippuen TV:si laadusta.

CONFIG (näppäinmalli): valitse kolmesta valmiista näppäinmallista – A, B tai C.

Voit myös muokata näppäinmallia, korosta vain näppäin, jota tahdot muuttaa ja paina sitten CROSS-näppäintä, niin saat listan vaihtoehtoista. Siirrä osoitin haluamaasi toimintoon ja paina sitten CROSS-näppäintä. Kun olet saanut ohjauskomentojen säätämisen valmiiksi, valitse "EXIT" (poistu).

Huomaa: "DASH" tarkoittaa "juokse" ja "GET READY" tarkoittaa "vedä ase".

S.T.A.R.S. ALPHA-RYHMÄ

CHRIS REDFIELD

Saatuana potkut ilmavoimista Christistä tuli kulkuri, kunnes tapasi Barry Burtonin. Barry värväsi hänet vastamuodostettuun S.T.A.R.S:iin. Nyt Chris on määrätty pienempään yksikköön Raccoon Cityn päämajaan.

JILL VALENTINE

Älykäs sotilas, joka on uransa aikana pelastanut monia S.T.A.R.S:in jäseniä vaarasta. Jill on saanut siirron Raccoon Cityyn. Hän hallitsee erinomaisesti mekaaniset erikoislaitteet, kuten tiirikat.

BARRY BURTON

Chris Redfieldin vanha ystävä ja pari. Entinen poliisin erikoisjoukkojen jäsen. Barry huolehtii kaikkien S.T.A.R.S:in jäsenten asehankinnasta ja -huollosta. Hän on johtanut useita onnistuneita tehtäviä yli kuudentoista vuoden kokemuksella.

JOSEPH FROST

S.T.A.R.S:in Bravo-ryhmän entinen jäsen, joka oli jo aiemmin sijoitettu Raccoon Cityyn. Joseph ylennettiin hiljattain Alpha-ryhmän ajoneuvospecialistiksi.

BRAD VICKERS

Brad on tietokoneasiantuntija ja loistava tiedonlähde. Valitettavasti hänen kuolemanpelkonsa ja vastentahtoisuutensa rynnätä kohti vaaraa ovat ansainneet hänelle lempinimen "Chickenheart".

ALBERT WESKER

S.T.A.R.S.-yksikön ja Alpha-ryhmän johtaja. Monet pitävät Weskeriä "coolina" hänen särmän hiustyylinsä ja ainaisten mustien lasiensä takia. Kykyjenetsijä värväsi hänet terävän ällinsä vuoksi. Hän perusti S.T.A.R.S.-yksikön Raccoon Cityyn.

S.T.A.R.S:IN BRAVO-RYHMÄ

ENRICO MARINI

Bravo-ryhmän johtaja ja Weskerin alikomentaja. Enrico tuntee asemansa uhatuksi Alpha-ryhmän saavuttua, sillä hän pelkää Chrisin tai Barryn korvaavan hänet.

RICHARD AIKEN

Erittäin tärkeä S.T.A.R.S:in jäsen ja toimii Bravon viestintäasiantuntijana. Kenttäryhmien ainoa linkki päämajaan. Richardin täytyy itseasiassa hoitaa molempien ryhmien radioviestintä, sillä Alpha-ryhmällä ei ole omaa viestintävastaavaa.

REBECCA CHAMBERS

Ryhmän nuorin jäsen Rebecca on värvätty hänen kenttälääkintätaitojensa ja ensiaputaitojensa takia. Hän on hermostunut muiden jäsenten läsnä ollessa nuoren ikänsä ja kokemattomuutensa vuoksi.

FOREST SPEYER

Forest on erinomainen tarkka-ampuja sen lisäksi, että hoitaa Bravon ajoneuvospesialistin virkaa. Hän on työlleen omistautunut ammattilainen ja nauttii tämän vuoksi toisten jäsenten suurta kunnioitusta.

KENNETH J. SULLIVAN

Vaitonainen, mutta erittäin lahjakas kenttätiedustelu-upseeri. Kenneth työskenteli aiemmin kemistinä. Hän ihmettelee, miksi hänen kemiantuntemuksensa olisi tarpeen Raccoon Cityssä, mutta unohtaa asian pian, koska Wesker henkilökohtaisesti värväsi hänet S.T.A.R.S:iin.



STANDARDKONTROLLER

START-knappen	starta spelet/pausa spelet/öppna statusskärmen
riktningsknapparna	styr karaktären
CROSS-knappen	öppna dörrar/attackera/prata med karaktärer/ undersök föremål
SQUARE-knappen (håll in) + UP	spring framåt
R1-knappen	dra vapen
UP	gå framåt
LEFT	vänd dig åt vänster
RIGHT	vänd dig åt höger
DOWN	gå bakåt
TRIANGLE-knappen	avbryt föregående handling (på statusskärmen och alternativskärmen)

Du kan ändra de här kontrollerna på alternativskärmen (Option).

Tryck och håll in R1-knappen för att dra ditt vapen och använd sedan riktningknapparna – UP och DOWN siktar uppåt respektive nedåt; LEFT och RIGHT siktar åt vänster respektive höger. Tryck på CROSS-knappen för att använda vapnet.

VAPEN

Din standardutrustning består av en halvautomatisk 9mm-pistol och en närstridskniv. Under äventyrets gång kan du hitta många andra vapen. Vissa vapen är svårare att hantera och därför bäst att testa innan de används i strid, men se upp så du inte slösar bort all ammunition.

NÄRSTRIDSKNIV

Ett bra vapen i närstrid, men långt ifrån lika stark som ett handeldvapen.

9MM-PISTOL

Populär och mycket pålitlig standardpistol som används av många offentliga organisationer och militärstyrkor. Magasinet rymmer 15 patroner. När magasinet tar slut laddas vapnet automatiskt om, förutsatt att du har någon ammunition kvar.

HAGELGEVÄR

Ett utmärkt jaktgevär. Skotten sprids över en mindre yta, men är samtidigt starka nog att fälla snabba fiender. Oerhört användbart på nära håll.

SITUATIONEN

Nya medlemmar i Alpha Team anländer i Raccoon City sent på dagen. Märkliga rapporter från lokalbefolkningen vittnar om försvunna människor och konstiga hundliknande monster. Ett sönderslitet lik hittas i floden. Polisen noterar att offret har djupa bitmärken, vilket tyder på att hon har råkat ut för en varg eller grizzlybjörn.

Allmänheten kräver polisåtgärder.

Polisåtgärder

- a) Bergvägen spärras av
- b) S.T.A.R.S. kontaktas
- c) S.T.A.R.S. informeras om att den upphittade kvinnan var del av en turistgrupp som vandrat i bergen några dagar tidigare
- d) S.T.A.R.S. Bravo Team börjar söka igenom berget efter fler vandrare

Bravo Team flyger över med helikopter och upptäcker en herrgård. Motorn går sönder och helikoptern kraschar. Ingen lyckas få tag på Bravo Team uppe bland bergen.

Alpha Teams uppdrag

- a) Undersöka Raccoon Forest
- b) Hitta Bravo Teams helikopter
- c) Hitta och rädda medlemmarna i Bravo Team
- d) Få kontroll över situationen

PÅBÖRJA DITT UPPDRAG

NYTT SPEL (NEW GAME)

Välj ett av tre lägen:

- Original (ursprungliga versionen)
- Beginner (lätt)
- Arrange (den förbättrade versionen)

Du styr antingen Chris Redfield eller Jill Valentine – två av toppmedlemmarna i S.T.A.R.S. Alpha Team.

STARTA OM SPELET

Om du under spelets gång vill återvända till titelskärmen för RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT, kan du trycka på START-knappen för att öppna statusskärmen och sedan hålla in SELECT-knappen och START-knappen samtidigt i två sekunder. Spelet kommer då att startas om automatiskt.

STATUSSKÄRMEN

Den här skärmen visar dina karaktärens tillstånd och vilka föremål du bär på. Använd riktningsknapparna för att markera ett föremål eller en funktion och tryck på CROSS-knappen för att aktivera alternativet.

FÖREMÅL (ITEMS)

Tryck på CROSS-knappen när du markerat föremålet du vill använda.

Därefter får du tre alternativ i kommandorutan:

- Use/equip (Använd/utrusta)
- Check (Undersök)
- Combine (Kombinera)

Use/Equip

Markera "USE" och tryck på CROSS-knappen. För vapen visas "EQUIP" på skärmen i stället för "USE". Utrusta dig med det markerade vapnet genom att välja "EQUIP". För att kunna använda ett vapen måste du först utrusta dig med det. Du kan bara använda ett vapen i taget.

Check

Med det här alternativet kan du undersöka föremål och vapen som du hittat. Efter att du valt ett föremål eller vapen kan du använda riktningsknapparna för att rotera och undersöka det i 3D. Om du vill zooma in eller ut på föremålet kan du trycka på R2-knappen respektive L2-knappen. Tryck på R1-knappen eller L1-knappen om du vill rotera föremålet medsols eller motsols.

Combine

En del föremål får nya effekter när de kombineras med andra föremål, framförallt vapen. När du vill ladda ett vapen med mer ammunition väljer du först ammunitionen och sedan "COMBN" i kommandorutan. Använd därefter riktningsknapparna för att flytta markören till det vapen du vill ladda på. Prova att kombinera andra föremål för att upptäcka nya effekter.

TILLSTÅND (CONDITION)

Bredvid karaktärens porträtt på statusskärmen finns ett elektrokardiogram (EKG). Det visar ditt aktuella tillstånd, till exempel "FINE" eller vilken status du än har för tillfället. För att återställa hälsa måste du få tag på medicin.

KARTA (MAP)/LOGG (FILE)/RADIO

Det finns tre andra funktioner du kan använda från statusskärmen.

Map

Välj det här alternativet för att visa alla rum och områden som du redan besökt. Den här funktionen hjälper dig hålla koll på vart du ska.

File

Under äventyrets gång kommer du att upptäcka anteckningar, meddelanden eller annan information som automatiskt dokumenteras i en loggbok.

Välj det här alternativet för att visa all sådan information och få ledtrådar.

Radio

Radion kan bara användas när du hör den pipa, och det är då det här alternativet dyker upp. Om du hör den pipa ska du snabbt öppna statusskärmen och välja "RADIO" för att få meddelandet. Är du för långsam kanske du missar viktig information!

FÖRVARINGSLÅDOR (ITEM BOXES)

Du kan endast bära ett begränsat antal föremål i taget (Chris kan bära sex föremål, medan Jill kan bära åtta). Föremål kan inte släppas men de kan dock förbrukas (exempelvis ammunition). För att endast bära med dig de föremål du behöver kan du välja att lägga övriga föremål i en förvaringslåda.

Förvaringslådorna finns på strategiskt utvalda platser. De har begränsat med utrymme, så tänk efter hur du bäst kan utnyttja dem. För att öppna förvaringslådan ställer du dig framför den och trycker på CROSS-knappen, varpå skärmen för val av föremål (Item Select) dyker upp.

Du kan ta med från, byta ut eller lägga in föremål i förvaringslådor.

Så här lägger du ett föremål i en förvaringslåda:

- använd riktningssknapparna för att markera ett föremål och tryck sedan på CROSS-knappen.
- välj en tom plats och tryck på CROSS-knappen för att lägga föremålet i lådan.
- om det inte finns några tomma platser är förvaringslådan full.

För att byta ut ett föremål sätter du markören på det föremål du vill byta ut och trycker på CROSS-knappen, sedan markerar du föremålet i lådan som du vill byta ut och trycker på CROSS-knappen.

För att plocka ut ett föremål ur en förvaringslåda måste du ha utrymme att bära med dig det. Välj först en tom plats bland dina saker och tryck sen på CROSS-knappen för att flytta markören till förvaringslådan. Markera föremålet du vill ta med dig och tryck på CROSS-knappen.

ALTERNATIVSKÄRMEN

Välj "Option" på titelskärmen för att öppna alternativskärmen.

Du kan anpassa följande alternativ:

- SOUND (ljud): välj antingen Stereo eller Mono beroende på vilken tv du spelar på.
- CONFIG (knappinställningar): välj bland tre förinställda konfigureringar: A, B eller C.

Du kan även redigera knappinställningarna genom att markera knappen du vill ändra och trycka på CROSS-knappen för att få upp en lista över tillgängliga handlingar. Flytta markören till önskad handling och tryck på CROSS-knappen. När du har valt de alternativ du vill ha, trycker du på "EXIT" för att lämna alternativskärmen.

Obs! "DASH" betyder "springa" och "GET READY" syftar på "dra vapen".

S.T.A.R.S. ALPHA TEAM

CHRIS REDFIELD

Efter att ha sparkats ut ur flygvapnet drev Chris runt planlöst tills han träffade Barry Burton, som värvade honom till det nybildade teamet S.T.A.R.S. Nu har Chris omplacerats till en mindre enhet i högkvarteret i Raccoon City.

JILL VALENTINE

En intelligent soldat som räddat flera av de andra i S.T.A.R.S. ur olika knipor. Jill har omplacerats till Raccoon City. Hon är väldigt skicklig med särskilda mekaniska verktyg, bland annat låsdyrkar.

BARRY BURTON

Chris Redfields gamle vän och partner. Före detta SWAT-medlem. Barry är den som sköter och tillhandahåller vapen åt alla i S.T.A.R.S. Under sina 16 år i branschen har han lett många lyckade uppdrag.

JOSEPH FROST

Före detta medlem i S.T.A.R.S. Bravo Team som sedan tidigare var posterad i Raccoon City och nyligen befordrades till att bli Alpha Teams fordonspecialist.

BRAD VICKERS

Brad är datorexpert och vet mycket om allt möjligt. Tyvärr är han så obenägen att riskera livet att de övriga gett honom smeknamnet Chickenheart, eller räddharen på ren svenska.

ALBERT WESKER

Ledaren för S.T.A.R.S. Alpha Team. Hans fräcka frisyr och ständiga solglasögon får många att se honom som den "coola" i gänget, men han rekryterades faktiskt av en headhunter för sitt skarpa intellekt. Wesker grundade enheten i Raccoon City.

S.T.A.R.S. BRAVO TEAM

ENRICO MARINI

Bravo Teams ledare och högst i befälsordningen efter Wesker. Enrico känner sig hotad av Alpha Teams ankomst och är rädd att Chris eller Barry ska ersätta honom.

RICHARD AIKEN

Bravo Teams kommunikationsexpert. Han är enda kopplingen mellan högkvarteret och agenterna ute i fält, vilket gör honom till en oundgänglig del av S.T.A.R.S. Richard sköter faktiskt radiokommunikationen åt båda enheterna, eftersom Alpha Team inte har någon riktig kommunikationsexpert.

REBECCA CHAMBERS

Rebecca är gruppens yngsta medlem och rekryterades för sina kunskaper om fältmedicin och första hjälpen. Hennes ringa erfarenhet och ålder gör henne nervös bland de andra i teamet.

FOREST SPEYER

Forest är Bravo Teams fordonspecialist och dessutom en utmärkt krypskytt. Han är ett äkta proffs, och de övriga i teamet hyser stor respekt för honom.

KENNETH J. SULLIVAN

En tystlåten men mycket duktig spaningsofficer. Han arbetade tidigare som kemist och undrar varför det skulle vara till någon nytta i Raccoon City, men släpper det snabbt eftersom Wesker personligen rekryterade honom till S.T.A.R.S.



ΠΡΟΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΛΕΓΧΟΥ

πλήκτρο START	έναρξη παιχνιδιού/ παύση παιχνιδιού/ επιλογή οθόνης Κατάστασης
πλήκτρα κατεύθυνσης	μετακίνηση χαρακτήρα
πλήκτρο CROSS	άνοιγμα πόρτας/επίθεση/ομιλία σε χαρακτήρες/επιλογή αντικειμένου
πλήκτρο SQUARE (κρατημένο) + UP	τρέξιμο προς τα εμπρός
πλήκτρο R1	τράβηγμα όπλου
UP	μετάβαση εμπρός/ πίεση αντικειμένου
LEFT	στροφή αριστερά
RIGHT	στροφή δεξιά
DOWN	μετάβαση πίσω
πλήκτρο TRIANGLE	ακύρωση προηγούμενης ενέργειας (στην οθόνη Κατάστασης και στην οθόνη Επιλογής)

Μπορείς να αλλάξεις αυτά τα πλήκτρα ελέγχου στην οθόνη Επιλογής.

Πάτησε και κράτα πατημένο το πλήκτρο R1 για να τραβήξεις το όπλο σου και έπειτα χρησιμοποίησε τα πλήκτρα κατεύθυνσης για να στοχεύσεις – τα πλήκτρα UP και DOWN μετακινούν το όπλο προς τα επάνω ή προς τα κάτω, ενώ τα πλήκτρα LEFT ή RIGHT μετακινούν το όπλο αριστερά ή δεξιά. Πάτησε το πλήκτρο CROSS για να ενεργοποιήσεις το όπλο.

ΟΠΛΑ

Ο βασικός εξοπλισμός σου περιλαμβάνει ένα ημιαυτόματο όπλο χειρός 9 mm και ένα στρατιωτικό μαχαίρι. Υπάρχουν πολλά άλλα όπλα που μπορείς να αποκτήσεις κατά τη διάρκεια της έρευνάς σου. Ορισμένα όπλα είναι πιο

δύσκολα να τα χειριστείς, γι' αυτό θα πρέπει να τα δοκιμάσεις πριν τα πάρεις στη μάχη – μην σπαταλήσεις όμως πάρα πολλούς γύρους.

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΜΑΧΑΙΡΙ

Καλό όπλο για μάχη σώμα με σώμα, αλλά δεν παρέχει ούτε κατά διάνοια την ισχύ ή την προστασία ενός πυροβόλου.

ΟΠΛΟ ΧΕΙΡΟΣ 9 MM

Δημοφιλές και κοινό όπλο χειρός που χρησιμοποιείται από πολλούς δημόσιους οργανισμούς και ένοπλες δυνάμεις για το υψηλό επίπεδο αξιοπιστίας του. Το όπλο σου μπορεί να χωρέσει έναν γεμιστήρα με 15 σφαίρες το ανώτερο. Όταν ο γεμιστήρας αδειάσει και έχεις άλλον έναν, ο χαρακτήρας σου θα ξαναγεμίσει αυτόματα.

ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ

Εξαιρετικό κυνηγετικό όπλο. Διαχέει τα πυρομαχικά και είναι αρκετά ισχυρό ώστε να καταρρίπτει εχθρούς που κινούνται γρήγορα. Είναι φοβερά εύχρηστο όταν χρησιμοποιείται σε μικρή εμβέλεια.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Νέα μέλη του Alpha Team φτάνουν στο Raccoon City προς το τέλος της ημέρας. Εμφανίζονται παλαιότερες παράξενες αναφορές από ντόπιους για εξαφανισμένους ανθρώπους και ασυνήθιστες μαρτυρίες για τέρατα που μοιάζουν με σκύλους. Τα κατακρεουργημένα απομεινάρια μιας πεζοπόρου ξεβράζονται από το ποτάμι. Σύμφωνα με την αστυνομική έκθεση, κάτι πολύ δυνατό την είχε αρπάξει κρίνοντας από το βάθος των δαγκωματιών. Πρόκειται πιθανότατα για επίθεση αρκούδας γκριζλι ή λύκου.

Οι κάτοικοι απαιτούν να αναλάβει δράση η αστυνομία.

Δράσεις της αστυνομίας

- α) Είσοδος σε έναν μπλοκαρισμένο δρόμο στο βουνό.
- β) Επικοινωνία με ομάδα S.T.A.R.S.
- γ) Η ομάδα S.T.A.R.S. ενημερώνει ότι η πεζοπόρος ανήκε σε μια ομάδα τουριστών που είχε πάει στο βουνό πριν από λίγες ημέρες.
- δ) Η Bravo Team της S.T.A.R.S. συμμετέχει στην έρευνα για περισσότερους πεζοπόρους στο βουνό.

Το ελικόπτερο της Bravo Team ανακαλύπτει μια έπαυλη. Ο κινητήρας χαλάει. Το ελικόπτερο πέφτει. Η επικοινωνία με την Bravo Team χάνεται ενώ βρίσκεται στα βουνά.

Στόχοι αποστολής της Alpha Team

- α) Έρευνα της περιοχής Raccoon Forest.
- β) Εντοπισμός ελικοπτήρου της Bravo Team.
- γ) Εντοπισμός και διάσωση των μελών της Bravo Team.
- δ) Να τεθεί η κατάσταση υπό έλεγχο.

ΕΝΑΡΞΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

ΝΕΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Διάλεξε μία από τις τρεις λειτουργίες:

- Original (αρχική έκδοση)
- Beginner (εύκολη)
- Arrange (νέα βελτιωμένη έκδοση)

Παίρνεις εντολές είτε από τον Chris Redfield είτε από την Jill Valentine – δύο κορυφαία στελέχη της ομάδας Alpha Team της S.T.A.R.S.

ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Για να επιστρέψεις στην οθόνη τίτλων του RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT κατά τη διάρκεια της δράσης, πάτησε το πλήκτρο START για να ανοίξεις την οθόνη Κατάστασης και έπειτα πάτησε ταυτόχρονα τα πλήκτρα SELECT και START για δύο δευτερόλεπτα. Το παιχνίδι σου θα κάνει αυτόματη επαναφορά.

ΟΘΟΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Αυτή η οθόνη προβάλλει την κατάσταση των χαρακτήρων σου και τα αντικείμενα που μεταφέρεις. Χρησιμοποίησε τα πλήκτρα κατεύθυνσης για να επισημάνεις ένα αντικείμενο ή μια λειτουργία και στη συνέχεια πάτησε το πλήκτρο CROSS για να ενεργοποιήσεις τις επιλογές.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Αφότου επισημάνεις το αντικείμενο που θέλεις να χρησιμοποιήσεις, πάτησε το πλήκτρο CROSS. Θα έχεις τρεις επιλογές στο παράθυρο εντολής:

- Use/equip (Χρήση/εξοπλισμός)
- Check (Έλεγχος)
- Combine (Συνδυασμός)

Use/Equip (Χρήση/Εξοπλισμός)

Για να χρησιμοποιήσεις το αντικείμενο, επισημάνε την επιλογή «USE» και πατήστε το κουμπί CROSS. Για όπλα, θα εμφανίζεται στην οθόνη η επιλογή «EQUIP» αντί για «USE». Εάν επιλέξεις «EQUIP», θα εξοπλιστείς με αυτό το όπλο. Δεν μπορείς να χρησιμοποιήσεις ένα όπλο εάν δεν έχεις εξοπλιστεί με αυτό. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις μόνο ένα όπλο κάθε φορά.

Check (Έλεγχος)

Αυτή η επιλογή σου δίνει τη δυνατότητα να εξετάσεις ένα αντικείμενο ή ένα όπλο που έχεις αποκτήσει. Χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα κατεύθυνσης αφού επιλέξεις το αντικείμενο ή το όπλο, μπορείς να το περιστρέψεις

και να το εξετάσεις σε τρισδιάστατη προβολή. Εάν θέλεις να αυξήσεις ή να μειώσεις το μέγεθος του αντικειμένου, πάτησε το πλήκτρο R2 ή το πλήκτρο L2 αντιστοίχως. Εάν θέλεις να περιστρέψεις το αντικείμενο δεξιόστροφα ή αριστερόστροφα, πάτησε το πλήκτρο R1 ή το πλήκτρο L1.

Combine (Συνδυασμός)

Κάποια αντικείμενα έχουν διαφορετικό αποτέλεσμα όταν συνδυαστούν με άλλα αντικείμενα, και ιδιαίτερα με όπλα. Όταν θέλεις να ξαναγεμίσεις έναν γεμιστήρα με πυρομαχικά για ένα όπλο, επέλεξε τον γεμιστήρα, και, στη συνέχεια, επέλεξε «COMBN» από το παράθυρο εντολής. Χρησιμοποίησε τα πλήκτρα κατεύθυνσης για να μετακινήσεις τον δείκτη πάνω στο όπλο, στο οποίο θέλεις να τοποθετήσεις τον γεμιστήρα. Δοκίμασε να συνδυάσεις άλλα αντικείμενα για να ανακαλύψεις νέα αποτελέσματα.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΓΕΙΑΣ

Στην οθόνη Κατάστασης δίπλα στη φωτογραφία του χαρακτήρα σου υπάρχει ένα ηλεκτροκαρδιογράφημα ΗΚΓ. Αυτό το ΗΚΓ εμφανίζει την τρέχουσα κατάσταση υγείας του χαρακτήρα σου και θα έχει την ένδειξη «FINE» ή οποιαδήποτε είναι η κατάσταση του χαρακτήρα σου. Για να επαναφέρεις τον χαρακτήρα σου σε καλή κατάσταση υγείας, πρέπει να βρεις φάρμακα.

MAP/FILE/RADIO

Υπάρχουν άλλες τρεις λειτουργίες που μπορείς να εκτελέσεις από την οθόνη Κατάστασης.

Map (Χάρτης)

Διάλεξε αυτή την επιλογή για να προβάλλεις τους χώρους και τις περιοχές που έχεις ήδη επισκεφθεί. Αυτή η δυνατότητα θα σε βοηθήσει να εντοπίζεις τα σημεία όπου πρέπει να πας.

File (Αρχείο)

Καθώς εξερευνάς, θα ανακαλύψεις σημειώσεις, μηνύματα ή άλλες πληροφορίες που θα καταχωρίζονται αυτόματα στο σημειωματάριο του χαρακτήρα σου. Επίλεξε αυτή τη λειτουργία για να προβάλλεις τα περιεχόμενα μηνυμάτων και να κατανοείς τα κρυμμένα νοήματα.

Radio (Ασύρματος)

Εάν αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη, θα έχεις έναν ασύρματο αλλά δεν μπορείς να τον χρησιμοποιήσεις έως ότου τον ακούσεις να κάνει «μπιπ». Εάν κάνει «μπιπ», άνοιξε γρήγορα την οθόνη Κατάστασης και επίλεξε «RADIO» για να λάβεις τη μετάδοση. Εάν αργήσεις, μπορεί να χάσεις κάποιο σημαντικό μήνυμα!

ΚΟΥΤΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Θα παρατηρήσεις ότι ο χαρακτήρας σου μπορεί να μεταφέρει μόνο περιορισμένο αριθμό αντικειμένων κάθε φορά (ο Chris μεταφέρει έξι αντικείμενα ενώ η Jill οκτώ). Δεν μπορείς να χάσεις ένα αντικείμενο από τη στιγμή που θα το βρεις, αλλά μπορείς να το τελειώσεις (όπως πυρομαχικά, για παράδειγμα). Προκειμένου να μεταφέρεις μόνο τα αντικείμενα που θέλεις σε συγκεκριμένη χρονική στιγμή, μπορείς να αποθηκεύσεις τα υπόλοιπα αντικείμενα σε ένα Κουτί αντικειμένων.

Τα κουτιά αντικειμένων βρίσκονται σε στρατηγικά σημεία. Χρησιμοποίησέ τα με σύνεση, διότι έχουν περιορισμένο χώρο. Για να ανοίξεις το κουτί αντικειμένων, στάσου μπροστά στο κουτί και πάτησε το πλήκτρο CROSS. Στη συνέχεια θα εμφανιστεί η οθόνη Επιλογή αντικειμένου.

Μπορείς να αφαιρέσεις αντικείμενα από ένα Κουτί αντικειμένων, καθώς και να ανταλλάξεις αντικείμενα ή να τοποθετήσεις νέα σε αυτά.

Για να τοποθετήσεις ένα αντικείμενο σε ένα Κουτί αντικειμένων:

- χρησιμοποίησε τα πλήκτρα κατεύθυνσης για να επισημάνεις το αντικείμενο και έπειτα πάτησε το πλήκτρο CROSS.
- επέλεξε μια υποδοχή με την ένδειξη «NOTHING» και πάτησε το κουμπί CROSS για να τοποθετήσεις το αντικείμενο στο κουτί.
- εάν δεν υπάρχει καμία υποδοχή με την ένδειξη «NOTHING», το Κουτί αντικειμένων είναι γεμάτο.

Για να ανταλλάξεις ένα αντικείμενο, τοποθέτησε τον δείκτη πάνω από το αντικείμενο που θέλεις να ανταλλάξεις και πάτησε το πλήκτρο CROSS, έπειτα επισήμανε το αντικείμενο στο κουτί που θέλεις να ανταλλάξεις και πάτησε το πλήκτρο CROSS.

Για να βγάλεις ένα αντικείμενο από ένα Κουτί αντικειμένων, πρέπει να έχεις διαθέσιμη μια κενή υποδοχή για να μεταφέρεις το αντικείμενο. Επίλεξε πρώτα την κενή υποδοχή, στη συνέχεια πάτησε το πλήκτρο CROSS για να μετακινήσεις τον δείκτη στο Κουτί αντικειμένων. Επισήμανε το αντικείμενο που θέλεις να βγάλεις από το κουτί και πάτησε το πλήκτρο CROSS.

ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΡΤΙΟΝ

Επίλεξε «Ortioon» στην οθόνη τίτλων για να προσπελάσεις τη λειτουργία Ortioon (Επιλογή).

Μπορείς να προσαρμόσεις τις εξής επιλογές:

ΗΧΟΣ: επέλεξε είτε Στερεοφωνικό είτε Μονοφωνικό ανάλογα με τις δυνατότητες της τηλεόρασής σου.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ: επέλεξε από τρεις προεπιλεγμένες διαμορφώσεις – Α, Β ή C.

Μπορείς επίσης να επεξεργαστείς τη διαμόρφωση πλήκτρων. Απλώς επισήμανε το πλήκτρο που θέλεις να αλλάξεις και έπειτα πάτησε το πλήκτρο CROSS για να προβάλεις μια λίστα διαθέσιμων ενεργειών. Μετακίνησε τον δείκτη στην επιθυμητή ενέργεια και πάτησε το πλήκτρο CROSS. Όταν ολοκληρώσεις την προσαρμογή των επιλογών σου, πάτησε «EXIT».

Σημείωση: Η ένδειξη «DASH» αναφέρεται στη λειτουργία «Run» (τρέξιμο) και η ένδειξη «GET READY» αναφέρεται στη λειτουργία «Draw Weapon» (τράβηγμα όπλου).

ALPHA TEAM της S.T.A.R.S.

CHRIS REDFIELD

Αφού τον πέταξαν έξω από την Αεροπορία, ο Chris ήταν περιπλανώμενος ώσπου συνάντησε τον Barry Burton. Ο Barry τον στρατολόγησε στη νεοϊδρυθείσα ομάδα S.T.A.R.S. Τώρα ο Chris έχει μετατεθεί σε μια μικρότερη μονάδα στα κεντρικά γραφεία του Raccoon City.

JILL VALENTINE

Μια ευφυής στρατιώτης που έχει διασώσει πολλά μέλη της ομάδας S.T.A.R.S. που κινδύνευσαν στο παρελθόν. Η Jill έχει μετατεθεί στο Raccoon City. Έχει εξαιρετικές δεξιότητες στις ειδικές μηχανικές συσκευές, όπως στη διάρρηξη κλειδαριών.

BARRY BURTON

Παλιός φίλος και συνεργάτης του Chris Redfield. Πρώην μέλος της ομάδας SWAT. Ο Barry φυλάσσει και προμηθεύει όπλα σε όλα τα μέλη της S.T.A.R.S. Με εμπειρία που ξεπερνά τα 16 χρόνια, έχει ηγηθεί πολλών επιτυχημένων αποστολών.

JOSEPH FROST

Πρώην μέλος της Bravo Team S.T.A.R.S. και ήδη εγκατεστημένος στο Raccoon City, ο Joseph προήχθη πρόσφατα στη θέση του ειδικού οχημάτων στην Alpha Team.

BRAD VICKERS

Ο Brad είναι ειδικός υπολογιστών και εξαιρετική πηγή πληροφοριών. Δυστυχώς, ο φόβος θανάτου και η έλλειψη ενθουσιασμού για τον κίνδυνο τού χάρισαν το παρατσούκλι «Κουραμπιές».

ALBERT WESKER

Αρχηγός της μονάδας S.T.A.R.S. και της Alpha Team. Πολλοί τον θεωρούν «άνετο τύπο» για το «ψαρωτικό» κούρεμα και τα γυαλιά ηλίου που δεν αποχωρίζεται ποτέ. Ο Wesker στρατολογήθηκε από έναν κυνηγό επικηρυγμένων για την οξυδέρκειά του. Ίδρυσε τη μονάδα S.T.A.R.S. στο Raccoon City.

BRAVO TEAM της S.T.A.R.S.

ENRICO MARINI

Αρχηγός της Bravo Team και δεύτερος τη τάξει μετά τον Wesker. Ο Enrico νιώθει ότι απειλείται από την άφιξη της Alpha Team, σκεπτόμενος ότι ο Chris ή Barry στο τέλος θα τον αντικαταστήσουν.

RICHARD AIKEN

Πολύ σημαντικό μέλος της S.T.A.R.S. , υπηρετεί ως ειδικός επικοινωνιών στην ομάδα Bravo. Αποτελεί τον μοναδικό σύνδεσμο με τα κεντρικά γραφεία για τις ομάδες που βρίσκονται σε αποστολή. Ο Richard ουσιαστικά εκτελεί διπλό καθήκον ως ασυρματιστής και για τις δύο ομάδες, καθώς η Alpha Team δεν διαθέτει αποκλειστικό ειδικό επικοινωνιών.

REBECCA CHAMBERS

Το νεότερο μέλος της ομάδας, η Rebecca στρατολογήθηκε για τις γνώσεις της στον τομέα της ιατρικής και των Πρώτων Βοηθειών. Αγχώνεται όταν βρίσκεται μαζί με άλλα μέλη, τόσο λόγω της ηλικίας όσο και της απειρίας της.

FOREST SPEYER

Ο Forest είναι εκπληκτικός ελεύθερος σκοπευτής, ενώ εκτελεί και καθήκοντα ειδικού οχημάτων στην Bravo. Επιδεικνύει απόλυτο επαγγελματισμό και η δουλειά του χαίρει μεγάλου σεβασμού από τα υπόλοιπα μέλη.

KENNETH J. SULLIVAN

Χαμηλών τόνων αλλά πολύ ταλαντούχος ανιχνευτής πεδίου, ο Kenneth εργαζόταν παλαιότερα ως χημικός. Αναρωτιέται γιατί η εμπειρία του ως χημικού είναι απαραίτητη στο Raccoon City, αλλά γρήγορα βρίσκει την απάντησή του καθώς ο ίδιος ο Wesker τον κατατάσσει στην ομάδα S.T.A.R.S.

VARSAYILAN KONTROLLER

Start düğmesi	Oyunu başlatma/duraklatma/ Status ekranını seçme
Yön düğmeleri	Karakteri yönlendirme
CROSS düğmesi	Kapı açma/saldırma/karakterlerle konuşma/eşyayı kontrol etme
SQUARE düğmesi (basılı tutmak) + UP	İleri koşma
R1 düğmesi	Silah doğrultma
UP	İleri gitme/eşyayı itme
LEFT	Sola dönme
RIGHT	Sağa dönme
DOWN	Geriye gitme
TRIANGLE düğmesi	Önceki eylemi iptal etme (Status ve Option ekranında)

Bu kontrolleri, Option (Seçenek) ekranından değiştirebilirsin.

R1 düğmesini basılı tutup silahı doğrulttuktan sonra, nişan almak için yön tuşlarını kullan. Silahı yukarı ve aşağı hareket ettirmek için UP ve DOWN düğmelerinden, sağa ve sola hareket ettirmek için de RIGHT ya da LEFT düğmelerinden faydalan. Silahı etkinleştirmek için CROSS düğmesine bas.

SİLAHLAR

Standart ekipmanın bir adet 9 mm yarı otomatik tabanca ve komando bıçağı içerir. Araştırmaların sonucunda elde edebileceğin çok daha fazla silah var. Bazı silahları kontrol etmesi daha zordur, o yüzden çatışmaya girmeden önce biraz alıştırmayı yapmayı dene ama fazla mermi de harcama.

COMBAT KNIFE (KOMANDO BIÇAĞI)

Yakın dövüş için iyi bir silah ama ateşli silahlar kadar güçlü ya da koruyucu değil.

9 MM HAND GUN (TABANCA)

Yüksek güvenilirliği sebebiyle pek çok emniyet teşkilatı ve silahlı kuvvetler tarafından kullanılan yaygın bir tabanca. Tabancanın şarjörü maksimum 15 mermi taşıyabilir. Mermin biterse ve bir şarjörün daha varsa, karakterin silahı otomatik olarak yeniden dolduracaktır.

SHOTGUN (POMPALI TÜFEK)

Avlanmak için harika bir silah. Mermileri püskürtür ve hızlı hareket eden düşmanları haklayacak kadar güçlüdür. Yakın mesafede oldukça kullanışlıdır.

DURUM

Alpha Timi'nin yeni üyeleri günün sonuna doğru Raccoon City'ye varır. Günün erken saatlerinde yerel sakinlerden, insanların kaybolduğu ve köpek benzeri yaratıkların görüldüğüne dair ihbarlar gelmiştir. Yürüyüşe çıkmış bir kadının parçalanmış cesedi nehirde bulunur. Polis raporlarında belirtildiğine göre, diş izlerinin derinliğine bakılırsa kadını çok güçlü bir canlı yakalamıştır. Büyük ihtimalle bir bozayı ya da kurt saldırısıdır.

Kamuoyu, polisten harekete geçmesini beklemektedir.

Polisin eylemleri

- a) Dağ yolunun girişine barikat kuruldu.
- b) S.T.A.R.S. ile iletişime geçildi.
- c) S.T.A.R.S. birimine kadının, birkaç gün önce dağlara giden bir turist kaflesinden olduğu bilgisi verildi.
- d) S.T.A.R.S. Bravo Timi diğer turistleri bulmak için dağın eteklerinde arama başlatır.

Bravo Timi helikopteri bir malikâne keşfeder. Motorlar arızalanır. Helikopter düşer. Dağlık alandaki Bravo Timi ile iletişim kesilir.

Alpha Timi'nin Görevleri

- a) Raccoon Ormanı bölgesini incelemek.
- b) Bravo Timi helikopterini bulmak.
- c) Bravo Timi üyelerini bulmak ve kurtarmak.
- d) Asayışı sağlamak.

GÖREVE BAŞLAMAK

NEW GAME (YENİ OYUN)

Üç moddan birini seç:

- Original (orijinal sürüm)
- Beginner (kolay)
- Arrange (yeni, geliştirilmiş sürüm)

Chris Redfield ya da Jill Valentine'in kontrolünü ele alacaksın. İkisi de S.T.A.R.S. Alfa Timi'nin üst düzey mensupları.

OYUNU SIFIRLAMAK

RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT başlangıç ekranına dönüp START düğmesine basarak Status ekranını açtıktan sonra, SELECT ve Start düğmelerini aynı anda iki saniyeliğine basılı tut. Oyun otomatik olarak sıfırlanacaktır.

STATUS EKRANI

Bu ekran, karakterinin durumunu ve taşıdığı eşyaları gösterir. Yön düğmelerini kullanarak bir eşyanın ya da işlevin üzerine geldikten sonra, seçenekleri etkinleştirmek için CROSS düğmesine bas.

EŐYALAR

Kullanmak istediđin eŐyayı seřtikten sonra, CROSS dűđmesine bas. Daha sonra kumanda penceresinde karŐına  seřenek çıkacak:

- Use/equip (Kullan/kuŐan)
- Check (Kontrol et)
- Combine (BirleŐtir)

Use/Equip (Kullan/KuŐan)

EŐyayı kullanmak için, "USE" seřeneđinin üzerine geldikten sonra CROSS dűđmesine bas. Silahlar için, "USE" yerine "EQUIP" seřeneđi yer alır. "EQUIP"i seřersen, o silahı kuŐanmıŐ olursun. Bir silahı kuŐanmadan kullanamazsın. Aynı anda yalnızca bir silah kullanabilirsin.

Check (Kontrol et)

Bu seřenek, bir eŐyayı ya da aldıđın bir silahı incelemene olanak tanır. EŐyayı ya da silahı seřtikten sonra, yn dűđmelerini kullanarak döndürebilir ve  boyutlu olarak inceleyebilirsin. EŐyaya daha yakından ya da uzaktan bakmak için R2 ve L2 dűđmelerine basabilirsin. EŐyayı saat yönüne ya da saat yönünün tersine dndmek için R1 ve L1 dűđmelerini kullan.

Combine (BirleŐtir)

Bazı eŐyaların, özellikle de silahların etkileri, diđer eŐyalarla birleŐtirildiđinde deđiŐir. Bir silahın Őarjrn deđiŐtirmek istediđinde önce Őarjr, sonra kumanda penceresinden "COMBN"ı seř. Sonra iŐaretyi, yn dűđmelerini kullanarak Őarjr takmak istediđin silahın üzerine götür. Yeni etkiler keŐfetmek için baŐka eŐyaları da birleŐtirmeyi deneyebilirsin.

CONDITION (DURUM)

Status ekranında, karakterinin fotoğrafının yanında bir elektrokardiyograf, yani ECG yer alır. ECG, karakterinin o anki durumunu gösterir ve "FINE" veya durumun nasılsa onu belirtir. Karakterini iyileştirmek için ilaç bulmalısın.

MAP/FILE/RADIO (HARİTA/DOSYA/TELSİZ)

Status ekranında gerçekleştirebileceğin üç işlev daha var.

Map (Harita)

Önceden ziyaret ettiğin oda ve bölgeleri görmek için bu seçeneğe gir. Gitmen gereken yeri kaybetmemen için sana büyük yardımı dokunacak.

File (Dosya)

Keşfin sırasında bulacağın notlar, mesajlar ve diğer bilgiler, otomatik olarak karakterinin dosyasında yerlerini alacak. Mesaj ve ipuçlarını görüntülemek için bu seçeneğe gir.

Radio (Telsiz)

Eğer bu seçenek mevcutsa, elinin altında bir telsiz var demektir ancak biplemesini duymadan kullanamazsın. Biplediğini duyarsan, hızla Status ekranını açtıktan sonra "RADIO" seçeneğini seçip iletiyi alabilirsin. Ancak geç kalırsan, önemli bir mesajı kaçıрма ihtimalin de var!

ITEM BOXES (EŞYA KUTULARI)

Karakterinin aynı anda yalnızca sınırlı sayıda eşya taşıyabildiğini fark edeceksin (Chris altı eşya, Jill de sekiz eşya taşıyabilir). Bir eşyayı bir kez bulduğunda bir daha kaybedemezsin ancak kullanıp bitirebilirsin (cephane gibi). Belirli bir zamanda yalnızca ihtiyacın olan eşyaları taşımak için, diğer eşyalarını Eşya Kutusu'nda saklayabilirsin.

Eşya Kutuları stratejik konumlara yerleştirilmiştir. Onları akılcıca kullanman gerekecek çünkü hacimleri sınırlı. Eşya kutusunu açmak için kutunun önünde dururken CROSS düğmesine bas. Bu eylemden sonra eşya seçim ekranı gelecek.

Bu ekranda, Eşya Kutusu'ndan eşya alabilir, eşyaları değiştirebilir ya da yeni eşya koyabilirsin.

Bir eşyayı Eşya Kutusu'na koymak için:

- Yön düğmelerini kullanarak eşyayı seçtikten sonra CROSS düğmesine bas.
- "NOTHING" yazan bir yuvayı seçtikten sonra CROSS düğmesine basarak eşyayı kutuya yerleştir.
- "NOTHING" yazan yuva yoksa, kutu dolu demektir.

Eşyaları değiştirmek istiyorsan, imleci önce kutuya koymak istediğin eşyaya getirip CROSS düğmesine bastıktan sonra, kutudan almak istediğin eşyanın üzerine gelerek yine CROSS düğmesine bas.

Eşya Kutusu'ndan eşya alabilmek için, eşyayı koyabilecek boş yuvan olmalı. Önce boş yuvayı seç, sonra CROSS düğmesine bas ve imleci Eşya Kutusu'na sürükle. Kutudan almak istediğin eşyanın üzerine geldikten sonra CROSS düğmesine bas.

SEÇENEKLER

Seçenekler moduna girmek için başlık ekranından "Option"ı seç.

Aşağıdaki seçenekleri ayarlayabilirsin:

SOUND: Televizyonun imkânlarına bağlı olarak Stereo ya da Mono'yu seç.

CONFIG: Önceden belirlenmiş şu üç kurulumdan birini seç: A, B ya da C.

Ayrıca düğme konfigürasyonunu da değiştirebilirsin. Bunun için, değiştirmek istediğin düğmenin üzerine gel ve mevcut seçenekleri görmek için CROSS düğmesine bas. İmleci arzu ettiğin eyleme doğru sürükledikten sonra CROSS düğmesine bas. Seçenekleri ayarlamayı bitirdikten sonra "EXIT"i seç.

Not: "DASH", "Koş"; "GET READY", "Silah çek" anlamına gelir.

S.T.A.R.S. ALPHA TİMİ

CHRIS REDFIELD

Chris, Hava Kuvvetlerinden atıldıktan sonra Barry Burton'la tanışana kadar bir başıboştu. Barry, onu yeni kurulan S.T.A.R.S. birimine dâhil etti. Chris, şu an Raccoon City karargâhındaki daha küçük bir birliğe yeniden atanmış durumda.

JILL VALENTINE

Geçmişte pek çok S.T.A.R.S. mensubunu tehlikeden kurtarmış zeki bir asker. Jill, Raccoon City'ye yeniden atandı. Maymuncuk gibi çeşitli mekanik araçları kullanmakta hayli hünerlidir.

BARRY BURTON

Chris Redfield'in eski dostu ve ortağı. Eski SWAT üyesi. Barry, tüm S.T.A.R.S. mensupları için silah temin eder ve bakımlarını yapar. 16 yıllık tecrübesi ile başarılı pek çok göreve imza atmıştır.

JOSEPH FROST

Eski S.T.A.R.S. Bravo Timi mensubu. Zaten Raccoon City'de olan Joseph, yakın zamanda Alpha Timi'ne araç uzmanı olarak atandı.

BRAD VICKERS

Brad bilgisayar uzmanı ve harika bir bilgi kaynağıdır. Ne yazık ki ölüm korkusu ve kendini tehlikeye atma konusundaki çekingenliği ona "Tavukyürek" lakabını kazandırdı.

ALBERT WESKER

S.T.A.R.S. Alpha Timi'nin lideri. Afili saçları ve çıkarmadığı gözlüklerinden dolayı pek çok kişi tarafından "havalı adam" olarak bilinen Wesker, keskin sezgilerini fark eden bir yetenek avcısı tarafından işe alındı. Raccoon City'deki S.T.A.R.S. birimini kurdu.

S.T.A.R.S. BRAVO TİMİ

ENRICO MARINI

Bravo Timi'nin lideri ve Wesker'ın sağ kolu. Enrico, Alpha Timi geldiğinden beri Chris ya da Barry'nin yerine geçebileceği düşüncesi ile tehdit altında hissetmekte.

RICHARD AIKEN

S.T.A.R.S.'ın çok önemli bir üyesi olup, Bravo'nun iletişim uzmanı olarak görev yapmaktadır. Sahadaki timin karargâh ile arasındaki tek bağlantısını sağlamaktadır. Richard, Alpha Timi'nin kendine ait bir iletişim uzmanı olmadığından dolayı iki birlikte de telsizcilik yapmaktadır.

REBECCA CHAMBERS

Grubun en genç üyesi olan Rebecca, ilk yardım ve savaş alanı sıhhiyeciliği hakkındaki bilgisinden dolayı göreve alınmıştır. Yaşından ve tecrübeye eksikliğinden dolayı diğer takım üyelerinin yanında gergin hissetmektedir.

FOREST SPEYER

Forest, Bravo'nun araç uzmanı olmanın yanı sıra harika bir keskin nişancıdır. Tam bir profesyoneldir ve yaptığı işlerle diğer takım üyelerinin de saygısını kazanmıştır.

KENNETH J. SULLIVAN

Suskun ancak çok yetenekli bir saha keşif memuru olan Kenneth, önceleri kimyagerlik yapıyordu. Kimya geçmişinin neden Raccoon City'de bu kadar gerekli olduğunu merak etmekte ancak Wesker onu bizzat aldığı için buna fazla takılmaz.



VÝCHOZÍ OVLÁDÁNÍ

Tlačítko START	začít hru / pozastavit hru / vybrat obrazovku Status
Směrová tlačítka	pohyb postavy
Tlačítko CROSS	otevřít dveře / zaútočit / mluvit s postavou / prohlédnout předmět
Tlačítko SQUARE (podržet) + UP	běh kupředu
Tlačítko R1	tasit zbraň
UP	jít dopředu / zatlačit na věc
LEFT	zahnout doleva
RIGHT	zahnout doprava
DOWN	jít dozadu
Tlačítko TRIANGLE	zrušit předchozí akci (na obrazovce Status a Option)

Nastavení těchto ovládacích prvků můžeš změnit na obrazovce Option.

Stiskni a podrž tlačítko R1, abys tasil zbraň, poté pomocí směrových tlačítkem zamíř – UP a DOWN pohybuje zbraní nahoru a dolů a LEFT a RIGHT pohybuje zbraní doleva a doprava. Stisknutím tlačítka CROSS zbraň aktivuješ.

ZBRANĚ

Mezi standardní výbavu se počítá poloautomatická 9mm pistole a bojový nůž. Během pátrání můžeš objevit celou spoustu dalších zbraní. Některé zbraně jsou trochu náročnější na obsluhu, tak si je radši vyzkoušej nanečisto. Ale nevyplývejte při tom zbytečně moc munice.

BOJOVÝ NŮŽ

Dobrá zbraň do souboje tělo na tělo, ale rozhodně ne tak silná ani účinná jako střelné zbraně.

9MM PISTOLE

Tuto známou pistoli využívají mnohé policejní a armádní složky. Je oblíbená díky své vysoké spolehlivosti. Tvá pistole pojme zásobník o maximálně 15 nábojích. Když zásobník vyprázdníš a máš k dispozici náhradní, tvá postava automaticky znovu nabije.

BROKOVNICE

Báječná lovecká zbraň. Sype ze sebe munici a má dost velkou sílu, aby k zemi poslala rychle se pohybující nepřátele. Je hodně užitečná při boji na krátkou vzdálenost.

SITUACE

Noví členové týmu Alfa pozdě večer dorazí do Raccoon City. Také se šíří zvěsti od místních, že se pohřešují lidé a po ulicích se potulují nezvyklá stvoření podobná psům. Z řeky vylovili potrhane pozůstatky výletnice. Podle policejního hlášení, které bralo v potaz hloubku a tvar kousnutí, se do ní zakuslo něco hodně silného. Nejspíš medvěd grizzly, nebo snad vlk.

Veřejnost si žádá policejní zásah.

Reakce policie

- a) Zabarikádování přístupu k horské cestě.
- b) Kontaktování S.T.A.R.S.
- c) Jednotka S.T.A.R.S. byla informována, že zesnulá výletnice byla členkou skupiny, která vyrazila před několika dny do hor.
- d) Tým Bravo S.T.A.R.S. se přidává k pátrání po dalších výletnících.

Tým Bravo objevuje panské sídlo. Dochází k selhání motoru. Helikoptéra jde k zemi. Kvůli horám ztracen kontakt s týmem Bravo.

Cíle mise týmu Alfa

- a) Prohledat oblast Raccoon Forest.
- b) Lokalizovat helikoptéru týmu Bravo.
- c) Lokalizovat a zachránit členy týmu Bravo.
- d) Převzít kontrolu nad situací.

ZAHÁJENÍ MISE

NOVÁ HRA

Vyber si jeden ze tří režimů:

- Original (původní verze)
- Beginner (jednoduchý)
- Arrange (nová vylepšená verze)

Hrát budeš za jednoho ze dvou nejlepších členů týmu Alfa jednotky S.T.A.R.S. Buď za Chrise Redfielda, nebo Jill Valentine.

RESETOVÁNÍ HRY

Pokud se chceš během akce vrátit na úvodní obrazovku hry RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT, stiskni tlačítko START, kterým otevřeš obrazovku Status. Poté současně stiskni a dvě sekundy podrž tlačítka SELECT a START. Tvá hra se automaticky resetuje.

OBRAZOVKA STATUS

Na této obrazovce vidíš stav svých postav a předměty, které máš u sebe. Pomocí směrových tlačítek zvýrazni předmět nebo funkci a následně stiskni tlačítko CROSS, čímž volbu aktivuješ.

ITEMS (PŘEDMĚTY)

Po zvýraznění položky, kterou chceš použít, stiskni tlačítko CROSS. V okně příkazů máš tři možnosti:

- Use/equip (použít/vybavit)
- Check (prohlédnout)
- Combine (kombinovat)

Use/equip (použít/vybavit)

Chceš-li předmět použít, zvýrazni „USE“ a stiskni tlačítko CROSS. U zbraní se na obrazovce objeví „EQUIP“ místo „USE“. Pokud vybereš „EQUIP“, vybavíš se danou zbraní. Dokud se zbraní nevybavíš, nemůžeš ji použít. V jedné chvíli můžeš používat jen jednu zbraň.

Check (prohlédnout)

Pomocí této volby si můžeš prohlédnout předmět nebo zbraň, kterou jsi získal. Pomocí směrových tlačítek můžeš předmětem nebo zbraní otáčet a prohlédnout si ho ve 3D. Pokud chceš zvýšit nebo snížit přiblížení k předmětu, stiskni tlačítko R2, respektive tlačítko L2. Pokud chceš předmětem otočit po nebo proti směru hodinových ručiček, stiskni tlačítko R1, respektive tlačítko L1.

Combine (kombinovat)

Některé předměty mají speciální efekty, když je využiješ v kombinaci s jinými předměty. Platí to hlavně pro zbraně. Když chceš nějakou zbraň nabít, vyber zásobník a potom z příkazového okna vyber „COMBN“. Pomocí směrových tlačítek přesuň kurzor na zbraň, do které chceš zásobník vložit. Zkus kombinovat i jiné předměty. Třeba objevíš nové efekty.

CONDITION (STAV)

Na obrazovce Status vedle občankové fotky tvých postav vidíš i jejich EKG. EKG ukazuje aktuální stav tvých postav. Bude to například „FINE“ (V POŘÁDKU) nebo jiný stav, ve kterém zrovna postavy budou. Chceš-li své postavy uzdravit, musíš najít léky.

MAP/FILE/RADIO (MAPA/POZNÁMKY/VYSÍLAČKA)

Na obrazovce Status jsou k dispozici také tři další funkce.

Map (mapa)

Pomocí této volby si můžeš prohlédnout místa a místnosti, které už jsi navštívil. Tato funkce ti pomáhá udržet si přehled o místech, kam potřebuješ jít.

File (poznámky)

Při průzkumu narazíš na nejrůznější poznámky, zprávy a další informace, které si tvé postavy automaticky zaznamenají do zápisníku. Výběrem této položky si můžeš všechny poznámky projít a hledat v nich stopy.

Radio (vysílačka)

Tuto volbu máš k dispozici, když máš po ruce vysílačku. Příkaz je možné použít, jen když vysílačka pípá. Pokud slyšíš pípání, rychle otevři obrazovku Status a vyber „RADIO“, aby sis vysílání poslechl. Pokud to neuděláš dost rychle, můžeš přijít o důležitou zprávu!

KRABICE S PŘEDMĚTY

Určitě ti neuniklo, že tvá postava může nosit jen omezený počet předmětů (Chris unese šest předmětů a Jill unese osm). Jakmile předmět získáš, nemůžeš o něj přijít. Je ale možné, že ho spotřebuješ (třeba municí). Pokud si chceš některé předměty uložit na později, můžeš k tomu použít krabici s předměty.

Tyto krabice s předměty najdeš na strategických místech. Využívej je s rozmyslem, jelikož prostor v nich je omezený. Chceš-li krabici s předměty otevřít, stačí se před ní postavit a stisknout tlačítko CROSS. Zobrazí se obrazovka pro výběr předmětů.

Z krabice můžeš předměty vyjmout, vložit do ní předměty nové, nebo je vyměnit.

Umístění předmětu do krabice:

- pomocí směrových tlačítek zvýrazni předmět a následně stiskni tlačítko CROSS.
- vyber pozici, která hlásá „NOTHING“ (PRÁZDNO) a stisknutím tlačítka CROSS umístí předmět do krabice.
- pokud žádné pozice s nápisem „NOTHING“ nejsou, znamená to, že krabice je plná.

Chceš-li vyměnit předmět, umístí nad něj kurzor a stiskni tlačítko CROSS. Poté vyber předmět v krabici, za který ho chceš vyměnit, a stiskni tlačítko CROSS.

Chceš-li z krabice s předměty vyjmout předmět, musíš mít volnou pozici, do které ho umístíš. Nejprve vyber prázdnou pozici a poté stiskni tlačítko CROSS, kterým kurzor přesuneš do krabice s předměty. Zvýrazni předmět, který chceš vytáhnout z krabice, a stiskni tlačítko CROSS.

REŽIM MOŽNOSTI

Na úvodní obrazovce vyber „Option“, čímž se dostaneš do režimu možností.

Nastavit tu můžeš následující:

SOUND (ZVUK): vyber si buď Stereo, nebo Mono. Podle toho, jaký zvuk tvá televize podporuje.

CONFIG (KONFIGURACE): vyber si jednu ze tří přednastavených konfigurací – A, B nebo C.

Konfiguraci tlačítek si také můžeš upravit podle svého. Stačí vybrat tlačítko, které chceš přenastavit, a poté stisknout tlačítko CROSS. Tím si zobrazíš seznam dostupných akcí. Přesuň kurzor na požadovanou akci a stiskni tlačítko CROSS. Když s úpravou možností skončíš, vyber „EXIT“ (ODEJÍT).

Poznámka: „DASH“ znamená „běh“ a „GET READY“ znamená „tasit zbraň“.

S.T.A.R.S. TÝM ALFA

CHRIS REDFIELD

Když Chrise vykopli od letectva, stal se tulákem, což mu vydrželo do chvíle, kdy potkal Barryho Burtona. Barry ho naverboval do právě sestavované jednotky S.T.A.R.S. Teď byl Chris převelen do menší jednotky na velitelství v Raccoon City.

JILL VALENTINE

Inteligentní vojačka, která už zachránila spoustu členů S.T.A.R.S. před nebezpečím. Jill byla převelena do Raccoon City. Skvěle to umí se speciálními mechanickými udělátky, jako jsou třeba paklíče.

BARRY BURTON

Dlouholetý kamarád a parták Chrise Redfielda. Bývalý člen týmu SWAT. Barry se stará o to, aby všichni členové S.T.A.R.S. měli zbraň v nejlepší možné kondici. Má víc než 16 let zkušeností a vedl spoustu úspěšných misí.

JOSEPH FROST

Joseph dříve býval členem S.T.A.R.S. týmu Bravo a už v Raccoon City služebně byl. Nedávno ho ale povýšili na specialistu na vozidla týmu Alfa.

BRAD VICKERS

Brad je počítačovým expertem a také skvělým zdrojem informací. Jeho strach ze smrti a nedostatek nadšení vrhat se do nebezpečí mu bohužel vysloužil přezdívku „Chickenheart“ (Srábek).

ALBERT WESKER

Velitel jednotky S.T.A.R.S. a týmu Alfa. Jelikož má stylový účes a neustále nosí sluneční brýle, většina lidí ho považuje za frajírka. Weskera najal lovec talentů, na kterého udělal dojem jeho všeobecný přehled. Založil jednotku S.T.A.R.S. v Raccoon City.

S.T.A.R.S. TÝM BRAVO

ENRICO MARINI

Velitel týmu Bravo a Weskerův zástupce. Enrico se po příjezdu týmu Alfa cítí ohrožený. Má obavu, že ho Chris nebo Barry nahradí.

RICHARD AIKEN

Velmi důležitý člen S.T.A.R.S. Je komunikačním expertem týmu Bravo. Je jediným spojením mezi velitelstvím a týmy v poli. Jelikož tým Alfa nemá vlastního komunikačního experta, musí se Richard jako radista věnovat potřebám obou týmů.

REBECCA CHAMBERS

Nejmladší členka skupiny. Rebeccu najali díky jejím znalostem první pomoci a polní medicíny. V přítomnosti ostatních členů je nervózní. Je to zapříčiněno jejím věkem a nedostatkem zkušenosti.

FOREST SPEYER

Forest v týmu Bravo zastává nejen pozici specialisty na vozidla, ale také je skvělý sniper. Je také vynikajícím profesionálem a jeho práce se těší velkému respektu ostatních členů.

KENNETH J. SULLIVAN

Tichý, nicméně velmi talentovaný polní průzkumník Kenneth dříve pracoval jako chemik. Chvilí mu bylo divné, k čemu mu jeho znalost chemie bude právě v Raccoon City, ale když ho do S.T.A.R.S. naverboval samotný Wesker, rychle na to zapomněl.



ALAPBEÁLLÍTÁSOK

START gomb	játék indítása/megállítása/ státuszképernyő kiválasztása
nyílombok	karakter mozgatása
KERESZT gomb	ajtónyitás/támadás/más karakterrel beszélgetés/elem megnézése
NÉGYZET gomb (folyamatosan nyomva) + FEL gomb	futás előrefelé
R1 gomb	fegyver elővétele
FEL gomb	előrefelé menés/ elem eltolása
BAL gomb	balrafordulás
JOBB gomb	jobbrafordulás
LE gomb	visszafelé menés
HÁROMSZÖG gomb	előző lépés visszavonása (a státuszképernyő és a beállítások képernyőn)

Ezek a beállítások a Beállítások képernyőn változtathatók meg.

A fegyvered elővételéhez nyomd meg az R1 gombot, és a célzáshoz használd a nyilakat – a FEL and LE gombokkal a fegyver fel- és lefelé mozgatható; míg a JOBB és BAL gombokkal jobbra és balra. A fegyver elsütéséhez nyomd meg a KERESZT gombot.

FEGYVEREK

Az alapfelszerelésben egy 9 mm-es félautomata pisztoly és egy taktikai kés található. Sok más fegyverre is szert tehetsz, amelyekre a kutatás során találhatsz rá. Egyes fegyverek kezelése nehezebb másoknál, így érdemes őket még valódi összetűzések előtt kipróbálni, és ezzel elkerülni, hogy sok kört veszíts miattuk.

TAKTIKAI KÉS

Közelharcban remek fegyver, de fele olyan erős és fele annyi védelmet ad mint egy lőfegyver.

9 MM-es PISZTOLY

Megbízhatósága miatt a pisztoly gyakran használt fegyver az állami és fegyveres szervezetek körében. A fegyvered egy tárval rendelkezik, amely maximum 15 golyót tartalmazhat. Ha a tár kifogy, és van nálad másik, a karaktered automatikusan újratölti a pisztolyt.

SÖRÉTES PUSKA

Kiváló vadászfegyver. Ontja magából a lövedékeket, és elég erős ahhoz, hogy a gyorsan mozgó ellenségeket is eltalálja. Közeleli célpontok esetében rendkívül jól használható.

SZITUÁCIÓ

A Alpha-csapat új tagjai későn érkeznek Raccoon városba. Korábban furcsa bejelentéseket kaptak eltűnt emberekről és kutyakinézetű lényekről. Egy hegymászó nő csonka holttestét halásszák ki a folyóból. A rendőrségi jelentésben az áll, hogy a mély fognyomokból ítélve valami rendkívül erős ragadhatta el. Valószínűleg egy medve vagy egy farkas.

Az emberek rendőri intézkedést követelnek.

Rendőri intézkedések

- a) Elzárták a hegyi utak bejáratát.
- b) Kapcsolatba léptek a S.T.A.R.S.-zal.
- c) A S.T.A.R.S. jelentette, hogy a hegymászó egy pár nappal korábban a helyekbe indult turistacsoport tagja volt.
- d) A S.T.A.R.S. Bravo csapata csatlakozik a többi helymászó megtalálására indított kutatáshoz.

A Braco-csapat helikoptere egy kastélyt talál. A motor meghibásodik, és a gép zuhanni kezd. Elveszik a kapcsolatot a helyekben lévő Bravo-csappal.

Az Alpha-csapat küldetésének céljai

- a) A raccooni erdőiség átkutatása.
- b) A Braco-csapat helikopterének megtalálása.
- c) A Braco-csapat tagjainak megtalálása és megmentése.
- d) A helyzet ellenőrzés alá vonása.

A KÜLDETÉS MEGKEZDÉSE

ÚJ JÁTÉK

Válassz a három játékmód közül:

- Eredeti (eredeti verzió)
- Kezdő (könnyű)
- Rendezkedő (új, bővített változat)

Karakterednek Chris Redfieldet vagy Jill Valentine-t választhatod – akik ketten a S.T.A.R.S. Alpha csapatának legjobb tagjai.

JÁTÉKÚJRAINDÍTÁS

Ha az akció közben vissza akarsz lépni a RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT főképernyőre, a státuszképernyő megnyitásához nyomd meg a START gombot, majd nyomd meg és tarts két másodpercig egyszerre nyomva a KIVÁLASZT és START gombokat. A játék automatikusan újraindul.

STÁTUSZKÉPERNYŐ

Ez a képernyő mutatja a karaktered állapotát és a tárgyakat, amelyeket magával visz. Egy tárgy vagy funkció kijelöléséhez használd a nyilakat, majd az opció kiválasztásához nyomd meg a KERESZT gombot.

TÁRGYAK

A használni kívánt tárgy kijelölése után nyomd meg a KERESZT gombot. Ekkor a parancsablakban három opció közül választhatsz:

- Használ/felvesz
- Megnéz
- Kombinál

Használ/felvesz

A használni kívánt tárgy kijelölése után nyomd meg a KERESZT gombot. Fegyvereknél a képernyőn a „HASZNÁL” helyett a „FELVESZ” opció fog megjelenni. A „FELVESZ” opcióval veheted fel az adott fegyvert. Felvétel nélkül egy fegyvert sem tudsz használni. Egyszerre csak egy fegyver használható.

Megnéz

Ezzel az opcióval veheted szemügyre a megszerzett elemeket és fegyvereket. Az elem vagy fegyver kiválasztása után a nyilak segítségével mozgathatód és nézheted meg 3D-ben. Ha csökkenteni vagy növelni szeretnéd egy elem nagytásának mértékét, nyomd meg az R2 gombot vagy az L2 gombot. Ha jobb vagy bal irányban szeretnéd forgatni az elemet, nyomd meg az R1 gombot vagy az L1 gombot.

Kombinál

Egyes elemek egyedi hatással bírnak, ha más elemekkel, különösképp fegyverekkel, vannak kombinálva. Ha ki akarod cserélni a fegyvered tárat, válaszd ki a tárat, majd a parancsablakban válaszd a „KOMB” parancsot.

Használd a nyilakat, hogy a kurzort arra a fegyverre irányítsd, amelyiket újra akarod tölteni. Új hatásokhoz próbáld ki más elemek kombinálását is.

ÁLLAPOT

A státuszképernyőn a karaktered képe mellett található egy elektrokardiográf (EKG). Az EKG mutatja a karaktered állapotát, amely lehet „JÓ” illetve más állapot is. A karaktered egészségi állapotának javításához, gyógyszerrel kell találnod.

TÉRKÉP/FELJEGYEZ/RÁDIÓ

A státuszképernyőről elérhető másik három funkció.

TÉRKÉP

Az opció kiválasztásával megnézheted azokat a szobákat és területeket, ahol már jártál. Ez a funkció segít észben tartani, merre kell haladnod.

FELJEGYEZ

A felfedezésed során jegyzeteket, üzeneteket és más információkat fogsz találni, amelyek automatikusan feljegyzésre kerülnek a jegyzetfüzetedben. Az opció kiválasztásával nézheted meg az üzeneteket és találhatsz utalásokat.

Rádió

Ha ez az opció elérhető, rendelkezésre áll egy rádió, amelyet csak akkor tudsz használni, ha pittyeg. Ha hallod, hogy pittyeg, gyorsan nyisd meg a státuszképernyőt és válaszd a „RÁDIÓ” opciót, hogy venni tudd az adást. Ha nem sietsz, lemaradhatsz egy fontos üzenetről!

ELEMTARTÓK

A karaktered adott időben csak korlátozott számú elemet tud magával vinni (Chris hatot, Jill pedig nyolcat). Egy talált elemet sem tudsz elveszíteni, csak felhasználni (például a tárákat). Hogy csak azokat az elemeket kelljen magaddal vinni, amelyekre adott időben szükséged van, a többi elemtartókban tárolhatod.

Az elemtartók stratégiai helyeken vannak elhelyezve. Fontold meg, miket tárolsz bennük, mert a befogadóképességük ezeknek is véges. Egy elemtartó kinyitásához állj szembe vele, és nyomd meg a KERESZT gombot. Ekkor megjelenik az elemválasztás képernyő.

Az elemtartóból eltávolíthatók elemek és kicserélhetők egymással, valamint a tartóba új elemek helyezhetők.

Ha új elemet akarsz az elemtárolóba tenni:

- Egy tárgy kijelöléséhez használd a nyilakat, majd nyomd meg a KERESZT gombot.
- Válassz egy „ÜRES” feliratú helyet, és az elem belerakásához nyomd meg a KERESZT gombot.
- Ha nem találsz „ÜRES” feliratú helyet, a tároló megtelt.

Ha két elemet akarsz kicserélni, menj a kurzorral az eltávolítandó elemre, és a KERESZT gomb megnyomása után jelöld ki a négyzetben azt az elemet, amelyet a helyére akarsz tenni, és nyomd meg ismét a KERESZT gombot.

Ha egy elemtárolóban lévő elemet magaddal akarsz vinni, a kivételéhez, kell hogy legyen szabad helyed. Először válaszd ki az üres helyet, majd a KERESZT gomb megnyomása után menj a kurzorral az elemtartóra. A kívánt elem kivételéhez jelöld ki, és nyomd meg a KERESZT gombot.

BEÁLLÍTÁSOK

A beállításokmód eléréséhez válaszd a főképernyőn a „beállításokat”.

A beállítások a következők lehetnek:

HANG: a TV-d tulajdonságaitól függően választhatod a monó vagy a sztereó hangzást.

KONFIG: jelenleg három konfiguráció közül választhatsz –A, B vagy C.

A gombok kiosztásának módosításához jelöld ki a megváltoztatni kívánt gombot, majd az elérhető lehetőségek kilistázásához nyomd meg a KERESZT gombot. Vidd a kurzort a kívánt lehetőségre, és nyomd meg a KERESZT gombot. A lehetőségek testreszabása után, válaszd a „KILÉPÉS” opciót.

Megjegyzés: A „ROHAN” annyit tesz „futás”, a „KÉSZ” pedig azt, hogy „fegyvert fel”.

S.T.A.R.S. ALPHA-CSAPAT

CHRIS REDFIELD

Miután elbocsátották a légierőtől, Chris nem találta a helyét, míg nem találkozott Barry Burtonnel. Barry beszervezte az újonnan alakult S.T.A.R.S.-ba. Most Christ áthelyezték a Raccoon városi központ egyik kisebb egységébe.

JILL VALENTINE

Egy rendkívül intelligens katona, aki korábban sok S.T.A.R.S.-tagot mentett meg a halál torkából. Jillt most Raccoon városba helyezték. Rendkívül ügyesen bánik olyan mechanikai eszközökkel mint az álkulcsok.

BARRY BURTON

Chris Redfield régi barátja és partnere. Korábban a SWAT-csapat tagja volt. Barry fegyvereket szerez és biztosít a S.T.A.R.S.-csapatnak. Több, mint 16 év tapasztalattal a háta mögött sok sikeres bevetéssel büszkélkedhet.

JOSEPH FROST

A S.T.A.R.S. Bravo-csapat korábbi tagja, aki Raccoon városba van kihelyezve. Josephet nemrég az Alpha-csapat járműspecialistájává léptették elő.

BRAD VICKERS

Brad informatikus, aki mindig remek információkkal szolgál. Sajnos mivel halálfélelme van, és nem szívesen ugrik fejest veszélyes helyzetekbe, társaitól megkapta a „Nyúlbéla” becenevet.

ALBERT WESKER

A S.T.A.R.S-egység és az Alpha-csapat vezetője. Sokan a „menő arc” címszóval illetik a divatos frizurája és a folyton hordott napszemüvege miatt. Waskert egy fejtámasz szervezte be a kiváló nyomozói képességei miatt. Ő alapította a Raccoon városi S.T.A.R.S-egységet.

S.T.A.R.S. BRAVO-CSAPAT

ENRICO MARINI

A Braco-csapat vezetője és Wasker helyettese. Enrico fenyegetve érzi magát az Alpha-csapat érkezése miatt, mert attól fél, hogy Chris vagy Barry a helyébe léphetnek.

RICHARD AIKEN

A S.T.A.R.S-egység rendkívül fontos tagja, aki a Bravo-csapat kommunikációs szakértője. Csak ő tartja a kapcsolatot a terepen lévő csapatok és a központ között. Igazság szerint Richard rádiósként kettő helyett dolgozik, mert az Alpha-csapatnak nincs kinevezett kommunikációs szakértője.

REBECCA CHAMBERS

A csapat legfiatalabb tagja, akit a harctéri gyógyítási és elsősegélytudása miatt szerveztek be. Feszült a többi csapattag társaságában egyrészt mert fiatalabb náluk, másrészt mert nincsenek tapasztalatai.

FOREST SPEYER

Forest amellett, hogy a Bravo-csapat járműspecialistája, kiváló mesterlövész is. Született profi, aki méltán érdemelte ki a többi csapattag tiszteletét.

KENNETH J. SULLIVAN

A csendes ám rendkívül tehetséges Kenneth felderítő tiszt, aki korábban kémikusként dolgozott. Sokat tépelődött azon, hogy mi szükség van Raccoon városban az ő kémia tudására, ám mikor maga Waskers szervezte be a S.T.A.R.S-ba, minden kétsége elszállt.



СТАНДАРТНИ НАСТРОЙКИ

START button	начало на играта/пауза
Клавиши със стрелки	на играта/избери екран Status
CROSS button	придвигват героя
SQUARE button (hold) + UP	отваряне на врата/атака/говорене на героите/проверка на предмет
R1 button	тичане напред
UP	изваждане на оръжие
	вървене напред/ избутване на предмет
LEFT	завий наляво
RIGHT	завий надясно
DOWN	върви назад
TRIANGLE button	отменя предишно действие (на екран Status и екран Option)

Можете да промените тези команди от екрана Option.

Натиснете и задържете клавиш R1, за да извадите оръжието си, а после използвайте клавишите със стрелки, за да се прицелите – ГОРЕ и ДОЛУ премества оръжието нагоре и надолу; а ЛЯВО или ДЯСНО преместват оръжието вляво и вдясно. Натиснете клавиш ПЛЮС CROSS, за да активирате оръжието.

ОРЪЖИЯ

Стандартното ви оборудване включва 9-милиметров полу-автоматичен пистолет и боен нож. По време на търсенето можете да се сдобиеете с много други оръжия. Някои оръжия са по-трудни за боравене, затова ги пробвайте, преди да ги използвате в битка, но не губете твърде много патрони.

БОЕН НОЖ

Добро оръжие за близък бой, но не е толкова мощно и сигурно както огнестрелното оръжие.

9-МИЛИМЕТРОВ ПИСТОЛЕТ

Популярно и често срещано оръжие, използвано от много обществени организации и въоръжени сили заради високата му надеждност. Оръжието ви побира пълнител с максимум 15 куршума. Когато пълнителят свърши и имате друг, героят ще презареди автоматично.

ПУШКА

Отлично ловно оръжие. Стреля бързо и е достатъчно мощно да поразява бързо движещи се врагове. Изключително удобно в близък обхват.

СИТУАЦИЯ

По-късно през деня в Ракун Сити пристигат членове на отряд Алфа. По-рано местните съобщават за странни неща като изчезнали хора и чудовища, подобни на кучета. От реката са извадени обезобразените останки на туристка. В полицейския доклад пише, че е била нападната от нещо много силно, съдейки по дълбочината на следите от зъби. Вероятно става дума за мечка гризли или вълк.

Обществеността настоява полицията да се намеси.

Полицейски действия

- a) Входът на планинския път е барикадиран.
- b) Свързване със S.T.A.R.S.
- c) S.T.A.R.S. информира, че жената е била от туристическа група, която влязла в планината няколко дни по-рано.
- d) Отряд Браво на S.T.A.R.S. се присъединява към търсенето на другите туристи.

Хеликоптер на отряд Браво открива имение. Двигателят отказва. Хеликоптерът се разбива. Контактът с отряд Браво в планината е изгубен.

Цели на отряд Алфа

- a) Да се направи оглед на горския район в Ракун.
- b) Да се открие хеликоптера на отряд Браво.
- c) Да се намерят и спасят членовете на отряд Браво.
- d) Да се овладее ситуацията.

ЗАПОЧВАНЕ НА МИСИЯ

НОВА ИГРА

Изберете един от трите режима:

- Original (оригинална версия)
- Beginners (лесно)
- Arrange (нова, подобрена версия)

Ще командвате Крис Редфийлд или Джил Валънтайн – двама от най-добрите от отряд Алфа на S.T.A.R.S.

РЕСТАРТИРАНЕ НА ИГРАТА

За да се върнете в началния екран на ЗАРАЗНО ЗЛО – РЕЖИСЬОРСКА ВЕРСИЯ по време на действие, натиснете бутона START, за да отворите екрана Status , после натиснете и задръжте бутоните SELECT и START едновременно за две секунди. Играта ви ще рестартира автоматично.

ЕКРАН STATUS

Този екран ви показва състоянието на героите ви и предметите, които носите. Използвайте клавишите със стрелки, за да маркирате предмет или функция и после натиснете клавиша CROSS, за да активирате опциите.

ПРЕДМЕТИ

След като маркирате предмета, трябва да натиснете клавиш CROSS. После имате три опции в командния прозорец:

- Use/equip
- Check
- Combine

Use/Equip

За да използвате предмета, маркирайте "USE" и натиснете клавиша the CROSS. За оръжия weapons на екрана ще се изпише "EQUIP" , вместо "USE". Ако изберете "EQUIP", ще бъдете екипирани с това оръжие. Не можете да използвате оръжие, докато не сте екипирани с него. Можете да използвате само едно оръжие в даден момент.

Check

Тази опция ви позволява да проверите предмет или оръжие, които сте придобили.

Като използвате клавишите със стрелки след избора на предмет или оръжие, можете да го завъртите и разгледате в 3D. Ако искате да увеличите или намалите увеличението на предмета, натиснете съответно клавиши R2 или L2. Ако искате да завъртите предмета по часовниковата стрелка или обратно на нея, натиснете съответно клавиши R1 или L1.

Combine

Някои предмети имат различен ефект, когато се съчетаят с други, особено оръжия. Когато искате да презаредите пълнител с амуницию в оръжие, изберете клипа, после изберете "COMBN" от командния прозорец. Използвайте бутоните със стрелки, за да преместите курсора върху оръжието, в което искате да сложите пълнителя. Опитайте се да комбинирате други предмети, за да откриете нови ефекти.

СЪСТОЯНИЕ

На екрана Status до снимката на героя ви има електрокардиограма - ЕКГ. Тя показва сегашното състояние на героя ви и ще се изпише надпис "FINE" или друго, според статуса на героя. За да подобрите здравето на героя си, трябва да намерите лекарство.

MAP/FILE/RADIO – КАРТА/ДОСИЕ/РАДИО

Има още три функции, които можете да използвате от екрана Status.

Map - Карта

Изберете тази опция, за да видите стаите и районите, които вече сте посетили. Тази екстра ви помага да следите къде трябва да отидете.

File - ДОСИЕ

Докато проучвате, ще откриете бележки, съобщения или друга информация, която автоматично ще бъде попълнена в бележника на героя ви. Изберете това, за да прегледате съдържанието на съобщенията и да получите подсказки.

Radio - РАДИО

Ако тази опция е налична, значи разполагате с радиостанция, но не можете да я използвате, докато не я чуете да пиука. Ако я чуете да пиука, бързо отворете екрана Status и изберете "RADIO", за да осъществите радиовръзка. Ако закъснеете, може да изпуснете важно съобщение!

КУТИИ С ПРЕДМЕТИ

Ще забележите, че героят ви може да носи само определен брой предмети (Крис носи шест, а Джил - осем). Не можете да губите предмет, веднъж като сте го намерили, но можете да го използвате (например амуниции). За да носите само предмети, които са ви нужни, в даден момент можете да складирате други предмети в Кутия с предмети.

Кутиите с предмети са разположени на стратегически места. Използвайте ги мъдро, тъй като са с ограничено място. За да отворите кутията с предмети, застанете пред нея и натиснете клавиша CROSS. Тогава ще се появи екрана на изборния предмет.

Можете да вадите предмети от кутията, както и да разменят и поставят нови в нея.

За да поставите предмет в кутията:

- Използвайте клавишите със стрелки, за да маркирате предмета, после натиснете клавиша CROSS.
- Изберете поле, на което пише "NOTHING" и натиснете CROSS, за да поставите предмета в кутията.
- Ако няма полета с надпис "NOTHING", това значи, че кутията е пълна.

За да размените предмет, преместете курсора над него и натиснете клавиша CROSS, после маркирайте предмета в кутията, с който искате да размените предишния, и натиснете CROSS.

За да извадите предмет от Кутията, трябва да има празно поле, в което да можете да го сложите. Първо изберете празното поле, после натиснете CROSS, за да преместите курсора към Кутията с предмети. Маркирайте предмета, за да го извадите от кутията и натиснете клавиша CROSS.

РЕЖИМ ОПЦИОН

Изберете "Option" на заглавния екран, за да влезете в режим Option.

Можете да настроите следните опции:

SOUND: изберете Stereo или Mono в зависимост от възможностите на вашия телевизор.

CONFIG: изберете от три различни конфигурации - A, B or C.

Можете да редактирате и конфигурацията на клавишите, просто маркирайте клавиша, който искате да промените и после натиснете CROSS, за да излезе списък с възможни действия. Преместете курсора към желаното действие и после натиснете клавиша CROSS. Когато приключите с опциите, изберете "EXIT".

Забележка: "DASH" се отнася за "Run", а "GET READY" – за "Draw Weapon".

ОТРЯД АЛФА НА S.T.A.R.S.

КРИС РЕДФИЛД

След изгонването му от Военно-въздушните сили, Крис станал скитник, докато не срещнал Бари Бъртън. Бари го вербувал за новообразувания S.T.A.R.S. Сега Крис е прехвърлен в по-малко поделение в щабквартирата в Ракун Сити.

ДЖИЛ ВАЛЪНТАЙН

Интелигентен войник, който е спасил много членове на S.T.A.R.S. от опасност в миналото. Джил е прехвърлена в Ракун Сити. Тя е много умела със специалните механични устройства като шперцове.

БЪРИ БЪРТЪН

Стар приятел и партньор на Крис Редфийлд. Бивш член на специалните части. Бари поддържа и доставя оръжия за всички членове на S.T.A.R.S.. Има повече от 16 години опит и е ръководил много успешни мисии.

ДЖОУЗЕФ ФРОСТ

Бивш член на отряд Браво от S.T.A.R.S. и вече разположен в Ракун Сити. Джоузеф наскоро е повишен в специалист по превозните средства за отряд Алфа.

БРАД ВИКЪРС

Брад е компютърен специалист и отличен източник на информация. За съжаление страхът му от смъртта и липсата на ентузиазъм за впускане в опасности са му спечелили прякора „Пъзълото“.

АЛБЪРТ УЕСКЪР

Ръководител на S.T.A.R.S. и отряд Алфа. Смятан от мнозина за “готин пич” заради модерната си прическа и неизменните слънчеви очила, Уескър е вербуван от търсач на таланти заради острата си проникателност. Той основава S.T.A.R.S. в Ракун Сити.

ОТРЯД БРАВО НА S.T.A.R.S.

ЕНРИКО МАРИНИ

Ръководител на отряд Браво и втори по ранг след Уескър. Енрико се чувства заплашен от идването на отряд Алфа и мисли, че Крис или Бари накрая ще го изместят.

РИЧАРД ЕЙКЪН

Много важен член на S.T.A.R.S., работи като експерт по комуникациите на отряд Браво. Единствената връзка с щабквартирата за отрядите на терен. Ричард всъщност трябва да върши двойна работа като радист и на двете поделения, тъй като отряд Алфа няма специален експерт по комуникациите.

РЕБЕКА ЧЕМБЪРС

Най-младият член на групата, Ребека е вербувана заради познанията си по полева медицина и първа помощ. Тя се притеснява сред другите от екипа заради възрастта и липсата си на опит.

ФОРЕСТ СПЕЙЪР

Форест е чудесен снайперист, освен това е специалистът по превозни средства на отряд Браво. Той е ненадминат професионалист и с работата си печели голямо уважение от колегите си.

КЕНЕТ ДЖ. СЪЛИВАН

Тих, но много талантлив полеви разузнавач, Кенет е работил преди като химик. Той се чуди защо знанията му по химия са търсени в Ракун Сити, но бързо оставя това настрана, когато самият Уескър го включва в редиците на S.T.A.R.S.



PREDVOLENÉ OVLÁDANIE

Tlačidlo START	spustenie hry/pozastavenie hry/ výber obrazovky Status
smerové tlačidlá	pohyb postavy
Tlačidlo CROSS	otvorenie dverí/útok/rozhovor s postavami/prezeranie predmetov
Tlačidlo SQUARE (podržať) + UP	beh vpred
Tlačidlo R1	vytasenie zbrane
UP	chôdza vpred/posunutie predmetu
LEFT	otočenie vľavo
RIGHT	otočenie vpravo
DOWN	chôdza vzad
Tlačidlo TRIANGLE	zrušenie predchádzajúcej akcie (na obrazovke Status alebo Možnosti)

Toto ovládanie si môžete zmeniť na obrazovke Možnosti.

Stlačením a podržaním tlačidla R1 vytaste zbraň a následne zamierete pomocou smerových tlačidiel – pomocou tlačidiel UP a DOWN pohnete zbraňou nahor alebo nadol a pomocou tlačidiel LEFT a RIGHT pohnete zbraňou vľavo alebo vpravo. Stlačením tlačidla CROSS zbraň použijete.

ZBRANE

Medzi vašu štandardnú výbavu patrí 9 mm poloautomatická pištoľ a bojový nôž. Ak budete hľadať, môžete nájsť veľa ďalších zbraní. S niektorými zbraňami sa narába ťažšie, preto si ich nezabudnite pred samotnou akciou vyskúšať – ale nemiňte priveľa nábojov.

BOJOVÝ NŮŽ

Zbraň vhodná na boj zblízka, ktorá však nie je zďaleka taká silná ani spoľahlivá ako strelné zbrane.

9 MM PIŠTOL

Oblúbená štandardná pištoľ, ktorú pre vysokú úroveň spoľahlivosti používajú členovia mnohých verejných organizácií a ozbrojených zložiek. Vaša pištoľ má zásobník maximálne na 15 nábojov. Keď vystrielite zásobník a máte po ruke ďalší, vaša postava zbraň automaticky znova nabije.

BROKOVNICA

Vynikajúca lovecká zbraň. Má rozprašovacie náboje, ktoré sú dosť silné na to, aby zastavili rýchlych nepriateľov. Je mimoriadne vhodná na boj zblízka.

SITUÁCIA

Neskoro večer dorazia do Raccoon City noví členovia tímu Alfa. Predbežné správy od miestnych obyvateľov sa zmieňujú o nezvestných osobách a nezvyčajných úkazoch vo forme príšer podobných psom. Z rieky vylovili znetvorené pozostatky istej turistky. V policajnej správe sa uvádza, že podľa hĺbky stôp po zuboch muselo turistku napadnúť nejaké silné zviera. Pravdepodobne išlo útok grizlyho alebo vlka.

Verejnosť volá po policajnom zásahu.

Postup polície

- a) Zablokovali prístup k horskej ceste.
- b) Kontaktovali jednotku S.T.A.R.S.
- c) Jednotka S.T.A.R.S. sa dozvedela, že turistka patrila k skupine, ktorá sa vydala do hory pred niekoľkými dňami.
- d) Tím Bravo jednotky S.T.A.R.S. sa pridal k pátraniu po ďalších turistoch na úpäť hory.

Helikoptéra tímu Bravo objavila vilu. Došlo k zlyhaniu motora.
Helikoptéra sa zrútila. Došlo k strate kontaktu s tímom Bravo v horách.

Ciele misie tímu Alfa

- a) Preskúmať oblasť Raccoon Forest.
- b) Lokalizovať helikoptéru tímu Bravo.
- c) Lokalizovať a zachrániť členov tímu Bravo.
- d) Dostať celú situáciu pod kontrolu.

ZAČIATOK MISIE

NOVÁ HRA

Vyberte si jeden z troch režimov:

- Original (pôvodná verzia)
- Beginner (ľahký režim)
- Arrange (nová vylepšená verzia)

Môžete hrať buď za Chrisa Redfielda, alebo za Jill Valentine – obaja sú vrcholovými členmi tímu Alfa jednotky S.T.A.R.S.

RESETOVANIE HRY

Ak sa chcete počas akcie vrátiť na úvodnú obrazovku hry RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT, stlačením tlačidla START otvorte obrazovku Status a následne na dve sekundy súčasne stlačte a podržte tlačidlá START a SELECT.
Hra sa automaticky resetuje.

OBRAZOVKA STATUS

Na tejto obrazovke môžete vidieť stav vašej postavy a predmety, ktoré máte pri sebe. Pomocou smerových tlačidiel označte požadovaný predmet alebo funkciu a následne stlačením tlačidla CROSS danú možnosť aktivujete.

PREDMETY

Po označení požadovaného predmetu stlačte tlačidlo CROSS. Následne budete mať v okne s pokynmi tri možnosti:

- Use/equip (Použiť/vyzbrojiť)
- Check (Preskúmať)
- Combine (Skombinovať)

Use/Equip (Použiť/vyzbrojiť)

Ak chcete predmet použiť, označte možnosť „USE“ (Použiť) a stlačte tlačidlo CROSS. V prípade zbraní sa na obrazovke namiesto možnosti „USE“ (Použiť) zobrazí možnosť „EQUIP“ (Vyzbrojiť). Ak vyberiete možnosť „EQUIP“ (Vyzbrojiť), vyzbrojíte sa požadovanou zbraňou. Kým sa nevyzbrojíte určitou zbraňou, nemôžete ju používať. Súčasne nemôžete používať viac ako jednu zbraň.

Check (Preskúmať)

Vďaka tejto možnosti môžete preskúmať získané predmety alebo zbrane. Pomocou smerových tlačidiel ich môžete po vybratí otáčať a preskúmať v 3D. Ak chcete predmet priblížiť, resp. oddialiť, stlačte tlačidlo R2, resp. L2. Ak chcete predmet otočiť v smere alebo proti smeru hodinových ručičiek, stlačte tlačidlo R1, resp. L1.

Combine (Skombinovať)

Niektoré predmety majú iné účinky, ak ich skombinujete s inými predmetmi – najmä zbrane. Keď budete chcieť do zbrane vložiť nový zásobník, vyberte zásobník a následne vyberte z okna s príkazmi možnosť „COMBN“ (Skombinovať). Pomocou smerových tlačidiel navedte kurzor na zbraň, do ktorej chcete vložiť zásobník. Skúste kombinovať aj iné predmety a objaví nové účinky.

STAV

Na obrazovke Status vedľa policajného portrétu vašej postavy môžete vidieť elektrokardiograf (EKG). EKG znázorňuje aktuálny stav vašej postavy a bude pri ňom nápis „FINE“ (V poriadku) alebo iný nápis podľa aktuálneho stavu vašej postavy. Ak chcete postavu vyliečiť, musíte nájsť liečivá.

MAPA/ZLOŽKY/RÁDIO

Na obrazovke Status nájdete ešte tri ďalšie funkcie.

Map (Mapa)

Pomocou tejto možnosti si môžete prezerať miestnosti a oblasti, ktoré ste už navštívili. Vďaka tejto funkcii si udržíte prehľad o tom, kam máte ísť.

File (Zložky)

Keď sa vydáte na prieskum, objavíte poznámky, správy a ďalšie informácie, ktoré si bude vaša postava automaticky ukladať do zápisníka. Výberom tejto možnosti zobrazíte obsah týchto správ a objavíte prípadné rady.

Radio (Rádio)

Ak je táto možnosť dostupná, máte k dispozícii rádio, ktoré však nemôžete použiť, kým nezačne pípať. Ak začne pípať, rýchlo otvorte obrazovku Status a vyberte možnosť „RADIO“ (Rádio), aby ste mohli prijímať prenosy. Ak to nestihnete, môžete prísť o dôležité oznámenia!

BOXY NA PREDMETY

Ako zistíte, vaša postava môže pri sebe nosiť iba obmedzený počet predmetov (Chris šesť, zatiaľ čo Jill až osem). Keď raz predmet nájdete, nemôžete ho zahodiť, ale môžete ho spotrebovať (napr. náboje). Na to, aby ste pri sebe mohli mať len to najnutnejšie, slúžia boxy na predmety, do ktorých si môžete odložiť zvyšné predmety.

Boxy na predmety sú strategicky rozmiestnené. Využívajte ich s rozumom, pretože majú obmedzenú kapacitu. Ak chcete otvoriť box na predmety, postavte sa vedľa neho a stlačte tlačidlo CROSS. Následne sa objaví obrazovka s výberom predmetov.

Predmety z boxu na predmety môžete vyberať, vymieňať alebo ich doň vkladať.

Ak chcete do boxu na predmety vložiť predmet:

- pomocou smerových tlačidiel označte požadovaný predmet a následne stlačte tlačidlo CROSS.
- vyberte miesto s nápisom „NOTHING“ (Nič) a stlačením tlačidla CROSS vložte predmet do boxu.
- ak už v boxe na predmety nie sú žiadne miesta s nápisom „NOTHING“ (Nič), znamená to, že je plný.

Ak chcete predmet vymeniť, navedte kurzor nad predmet, ktorý chcete vymeniť, stlačte tlačidlo CROSS, následne označte predmet z boxu, ktorý chcete vymeniť, a stlačte tlačidlo CROSS.

Ak chcete vybrať predmet z boxu na predmety, musíte mať voľné miesto, aby ste ho mohli pri sebe niesť. Najskôr vyberte prázdne miesto a následne stlačením tlačidla CROSS navedte kurzor na box na predmety. Označte predmet, ktorý chcete z boxu vybrať, a stlačte tlačidlo CROSS.

REŽIM MOŽNOSTÍ

Ak chcete spustiť režim možností, vyberte na úvodnej obrazovke položku „Options“ (Možnosti).

Môžete upravovať tieto možnosti:

SOUND: v závislosti od možností vášho televízora si môžete vybrať buď Stereo, alebo Mono zvuk.

CONFIG: vyberte si spomedzi troch prednastavených konfigurácií – A, B alebo C.

Okrem toho môžete upravovať aj konfiguráciu tlačidiel; stačí len označiť tlačidlo, ktoré chcete zmeniť, a následne stlačením tlačidla CROSS zobrazíť zoznam dostupných činností. Navedte kurzor na požadovanú činnosť a následne stlačte tlačidlo CROSS. Keď budete s úpravou možností hotoví, vyberte položku „EXIT“ (Ukončiť).

Upozornenie: „DASH“ znamená „Beh“ a „GET READY“ znamená „Tasenie zbrane“.

TÍM ALFA JEDNOTKY S.T.A.R.S.

CHRIS REDFIELD

Keď Chrisa vykopli z letectva, stal sa z neho tulák – až kým nestretol Barryho Burtona. Barry ho naverboval do novovytvorenej jednotky S.T.A.R.S. Teraz Chrisa preložili do menšej jednotky so sídlom v Raccoon City.

JILL VALENTINE

Bystrá vojačka, ktorá už zachránila veľa členov jednotky S.T.A.R.S. pred nebezpečenstvom. Jill taktiež preložili do Raccoon City. Dokáže mimoriadne zručne zaobchádzať so špeciálnymi mechanickými zariadeniami, ako sú pakľúče.

BARRY BURTON

Starý kamarát a partner Chrisa Redfielda. Bývalý člen jednotky SWAT. Barry sa stará o údržbu a dodávku zbraní pre všetkých členov jednotky S.T.A.R.S. Počas svojej viac ako 16-ročnej kariéry už absolvoval veľa úspešných misií.

JOSEPH FROST

Ako bývalý člen tímu Bravo jednotky S.T.A.R.S., ktorý už pôsobil v Raccoon City, bol Joseph nedávno povýšený do pozície odborníka na vozidlá v tíme Alfa.

BRAD VICKERS

Brad je počítačový expert a zároveň je výdatným zdrojom informácií. Svojím strachom zo smrti a nedostatkom nadšenia pre bezhlavé vrhanie sa do rizika si však, žiaľ, vyslúžil prezývku „Bojko“.

ALBERT WESKER

Veliteľ jednotky S.T.A.R.S. a tímu Alfa. Weskera, ktorého pre jeho štýlový účes a všadeprítomné slnečné okuliare mnohí vnímajú ako „frajera“, naverboval lovec talentov, ktorý vycítil jeho mimoriadny dôvtip. Založil jednotku S.T.A.R.S. v Raccoon City.

TÍM BRAVO JEDNOTKY S.T.A.R.S.

ENRICO MARINI

Veliteľ tímu Bravo a Weskerov pobočník. Enrico sa cíti byť ohrozený príchodom tímu Alfa, pretože si myslí, že by ho Chris alebo Barry mohli nahradiť.

RICHARD AIKEN

Veľmi významný člen jednotky S.T.A.R.S., ktorý pôsobí v tíme Bravo ako odborník na komunikáciu. Je jediným spojením s ústredím pre tímy v teréne. Richard vlastne musí ako rádiový odborník pracovať pre oba tímy, pretože tím Alfa nemá vlastného odborníka na komunikáciu.

REBECCA CHAMBERS

Najmladšiu členku skupiny, Rebeccu, naverbovali pre jej znalosti medicíny a prvej pomoci. Keďže je mladá a navyše neskúsená, je z ostatných členov tímu ešte dosť nervózna.

FOREST SPEYER

Okrem toho, že je odborník na vozidlá v tíme Bravo, je Forest aj vynikajúci ostreľovač. Je to dokonalý profesionál a svojou prácou si zo strany ostatných členov tímu získal veľký rešpekt.

KENNETH J. SULLIVAN

Tichý, ale mimoriadne talentovaný terénny prieskumník Kenneth pracoval pôvodne ako chemik. Síce mu nie je jasné, načo v Raccoon City potrebujú jeho chemické znalosti, no keď ho Wesker naverbuje do jednotky S.T.A.R.S., rýchlo zahodí starosti za hlavu.



COMENZI STANDARD

Butonul START	start joc/pauză joc/ selectează ecran Status
Butoane direcționale	mișcă personaj
butonul X (CRUCE)	deschide ușa/atac/vorbește cu personajele/verifică element
PĂTRAT buton (apasă) + SUS	înainte
Butonul R1	trasează armă
SUS	înainte/ apasă element
STÂNGA	întoarce spre stânga
DREAPTA	întoarce spre dreapta
JOS	înapoi
Butonul TRIUNGHI	anulare misiune precedentă (pe ecranul de Status și ecranul Opțiune)

Aceste comezi se pot schimba în fereastra Opțiune.

Apăsăți și țineți apăsat butonul R1 pentru a extrage arma, apoi utilizați butoanele direcționale pentru a ținti - SUS și JOS deplasează arma în sus sau în jos; și STÂNGA sau DREAPTA deplasează arma la stânga sau la dreapta. Apăsăți butonul X (CRUCE) pentru a activa arma.

ARME/ARMAMENT

Echipamentul dvs. standard include un pistol semi-automat de 9 mm și un cuțit de luptă. Există multe alte arme pe care le puteți dobândi în timpul căutării dvs. Unele arme sunt mai greu de manevrat, așa că încercați-le înainte de a le lua în luptă, dar nu risipiți prea multe runde.

CUȚIT DE LUPTĂ

O armă bună pentru o luptă strânsă, dar nu la fel de puternică sau de protectoare ca o armă de foc.

PISTOL DE 9MM

Un pistol popular folosit de multe organizații publice și forțe armate pentru nivelul ridicat de fiabilitate. Pistolul dvs. poate ține un încărcător cu maxim 15 gloanțe. Când încărcătorul se golește și deții altul, personajul tău se va reîncărca automat.

PUȘCĂ

O pușcă excelentă de vânătoare. Împrăștie muniția și este suficient de puternică pentru a doborî inamicii care se mișcă rapid. Este foarte utilă atunci când este utilizată la o distanță mică.

SITUATIE

Noii membri ai echipei Alpha sosesc în orașul Raccoon târziu în cursul zilei. Rapoarte ciudate vin din partea localnicilor despre persoanele dispărute și despre apariții neobișnuite a unor monștrii de tip câine. Rămășițele sfărtecate ale unei femei excursioniste sunt scoase din râu. Raportul polițiștilor constată că ceva puternic a prins-o, judecând după adâncimea urmelor de dinți. Cel mai probabil un atac de grizzly sau de lup.

Publicul solicită ca poliția să ia măsuri.

Acțiunile poliției

- a) Intrarea pe drumul montan este baricadată.
- b) S.T.A.R.S. contactat.
- c) S.T.A.R.S. a informat că excursionistul făcea parte din grupul turistic care a intrat în munți cu câteva zile mai devreme.
- d) Echipa S.T.A.R.S. Bravo se alătură căutării din munți pentru mai mulți excursioniști.

Elicopterul echipei Bravo Team descoperă un conac. Motorul cedează. Elicopterul se prăbușește. Contactul cu echipa Bravo este pierdut deasupra munți.

Obiectivele misiunii Alpha

- a) Investigați zona pădurii Racoon.
- b) Localizați elicopterul echipei Bravo.
- c) Localizați și salvați membrii echipei Bravo.
- d) Aduceți situația sub control.

ÎNCEPEȚI O MISIUNE

JOC NOU

Alegeți unul dintre cele trei moduri:

- Original (versiunea originală)
- Începător (ușor)
- Aranjați (noua versiune îmbunătățită)

Preluăți comanda fie a lui Chris Redfield, fie a lui Jill Valentine - doi membri de top ai echipei S.T.A.R.S. Alpha.

RESETAȚI JOCUL

Pentru a vă întoarce la ecranul cu titlu RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT în timpul acțiunii, apăsați butonul START pentru a deschide ecranul Status, apoi apăsați și mențineți simultan butoanele SELECT și START pentru două secunde. Jocul dvs. va fi resetat automat.

ECRANUL DE STATUS

Acest ecran afișează starea personajelor dvs. și elementele pe care le purtați. Utilizați butoanele direcționale pentru a evidenția un obiect sau o funcție, apoi apăsați butonul X (CRUCE) pentru a activa opțiunile.

OBIECTE

După evidențierea obiectului pe care doriți să îl utilizați, apăsați butonul X (CRUCE)

Apoi, aveți trei opțiuni în fereastra de comandă:

- utilizează / echipare
- Verifică
- Combină

Utilizare / Echipează

Pentru a utiliza obiectul evidențiat "UTILIZEAZĂ" și apăsați butonul X (CRUCE) Pentru arme "ECHIPARE" va fi afișat pe ecran în loc de "UTILIZEAZĂ". Dacă selectați "ECHIPARE", veți fi echipat cu arma respectivă. Nu puteți folosi o armă până când nu o echipați. Puteți folosi pe rând o singură armă .

Verifică

Această opțiune vă permite să examinați un obiect sau o armă pe care ați dobândit-o. Utilizând butoanele direcționale după selectarea obiectului sau a armei, îl puteți roti și îl puteți examina în 3D. Dacă doriți să măriți sau să micșorați

amplificarea obiectului, apăsați butonul R2 respectiv butonul L2. Dacă doriți să rotiți obiectul în sensul acelor de ceasornic sau în sens contrar acelor de ceasornic, apăsați butonul R1 sau butonul L1.

Combină

Unele obiecte au un efect diferit atunci când le combinați cu alte elemente, în special armele. Când doriți să reîncărcați un încărcător cu muniție pentru un pistol, selectați încărcătorul, apoi selectați "COMBN" din fereastra de comandă. Utilizați butoanele direcționale pentru a deplasa cursorul pe arma pe care doriți să o puneți în încărcător. Încercați să combinați alte obiecte pentru a descoperi efecte noi.

CONDIȚIE

În ecranul de status de lângă poza de profil a personajului dvs. se află un ECG electrocardiografic. Acest ECG afișează starea curentă a personajului dvs. și va indica „BINE” sau oricare este statusul personajului dvs. Pentru ca personajul să revină la o stare de sănătate mai bună, trebuie să găsiți medicamente.

HARTĂ / FIȘIER / RADIO

Există alte trei funcții pe care le puteți efectua din ecranul de status.

Hartă

Selectați această opțiune pentru a vizualiza camerele și zonele pe care le-ați vizitat deja. Această caracteristică vă ajută să țineți evidența locurilor unde trebuie să mergeți.

Fișier

Pe măsură ce explorați, veți descoperi notițe, mesaje sau alte informații care vor fi înregistrate automat în carnetul personajului dvs. Selectați această opțiune pentru a vizualiza conținutul mesajelor și pentru a primi sugestii.

Radio

Dacă această opțiune este disponibilă, aveți la dispoziție un radio, dar nu îl puteți utiliza decât dacă îl auziți. Dacă auziți un bip, deschideți rapid ecranul de status și selectați "RADIO" pentru a primi transmisia. Dacă ajungeți prea târziu, puteți rata un mesaj important!

CASETA CU ARTICOLE

Veți observa că personajul dvs. poate purta doar un număr limitat de articole pe rând (Chris poartă șase articole în timp ce Jill poartă opt). Nu poți pierde un element odată ce îl găsești, dar îl poți epuiza (cum ar fi, de exemplu, muniția). Pentru a purta numai elementele de care aveți nevoie, la un moment dat, puteți stoca alte articole într-o caseta de articole.

Casetele cu articole sunt plasate în locuri strategice. Utilizați-le cu înțelepciune pentru că sunt limitate în spațiu. Pentru a deschide casete de articole, stați în fața cutiei și apăsați butonul X (CRUCE). Apoi va apărea ecranul Selectează articol (Selectare articol).

Puteți elimina articolele dintr-o casetă cu articole, precum și să schimbați articolele sau să adăugați articole noi.

Pentru a plasa un articol în caseta de articole:

- Folosiți butoanele direcționale pentru a evidenția articolul, apoi apăsați butonul X (CRUCE).
- selectați un loc pe care scrie "NIMIC" și apăsați butonul X (CRUCE) pentru a plasa articolul în cutie.
- dacă nu există locuri pe care să scrie "NIMIC", caseta cu articole este plină.

Pentru a schimba un articol, plasați cursorul peste articolul pe care doriți să-l schimbați și apăsați butonul X (CRUCE) apoi evidențiați articolul pe care doriți să îl schimbați din cutie și apăsați butonul X (CRUCE).

Pentru a scoate un articol dintr-o cutie de articole, trebuie să aveți un loc gol pentru a purta articolul. Selectați mai întâi locul gol, apoi apăsați butonul X (CRUCE) pentru a muta cursorul în cutia de articole. Evidențiați articolul pentru a-l putea scoate din cutie și apăsați butonul X (CRUCE).

MODUL OPȚIONAL

Selectați "Opțiune" din ecranul de titlu pentru a accesa modul Opțiuni.

Puteți ajusta următoarele opțiuni:

SUNET: selectați Stereo sau Mono în funcție de capacitățile televizorului.

CONFIG: selectați dintre cele trei configurații presetate - A, B sau C.

De asemenea, puteți modifica configurația butonului, evidențiați doar butonul pe care doriți să-l modificați, apoi apăsați butonul X (CRUCE) pentru a afișa o listă cu acțiunile disponibile. Mutați cursorul la acțiunea dorită, apoi apăsați butonul X (CRUCE). După ce ați terminat de setat opțiunile, selectați "EXIT".

Notă: "SALT" se referă la "Aleargă" și "Fiți gata" se referă la "Scoate Arma".

S.T.A.R.S. ECHIPA ALPHA

CHRIS REDFIELD

După ce a fost dat afară din Forțele Aeriene, Chris era un vagabond până când l-a întâlnit pe Barry Burton. Barry l-a recrutat pentru S.T.A.R.S. Acum, Chris a fost repartizat la o unitate mai mică la sediul din Orașul Raccoon.

JILL VALENTINE

Un soldat inteligent care a salvat în trecut mulți membri S.T.A.R.S de pericole. Jill a fost transferată în orașul Raccoon. Ea are abilități excelente în mânăuirea dispozitivelor mecanice speciale, cum ar fi șperacle.

BARRY BURTON

Prietenul și partenerul lui Chris Redfield. Fost membru al echipei SWAT. Barry întreține și furnizează arme pentru toți membrii S.T.A.R.S.. Cu peste 16 ani de experiență, a condus multe misiuni de succes.

JOSEPH FROST

Fost membru al echipei S.T.A.R.S.Bravo și deja repartizat în orașul Raccoon, Joseph a fost recent promovat pentru a servi ca specialist în vehicule pentru echipa Alpha.

BRAD VICKERS

Brad este un expert în calculatoare și este o sursă excelentă de informații. Din nefericire, teama lui de a muri și lipsa sa de entuziasm în a se avânta în pericole, i-au adus porecla de „Chickenheart” (Speriatul).

ALBERT WESKER

Conducător unității S.T.A.R.S. și a echipei Alpha. Văzut de mulți ca un “tip mișto//cool” pentru tunsoarea sa atractivă și nuanțele eterne, Wesker a fost recrutat de către un vânător de capete pentru intuiția sa precisă. El a fondat unitatea S.T.A.R.S. în orașul Raccoon.

S.T.A.R.S. Echipa BRAVO

ENRICO MARINI

Liderul echipei Bravo și al doilea comandant al lui Wesker. Enrico se simte amenințat de sosirea echipei Alpha, gândindu-se că Chris sau Barry ar putea să-l înlocuiască.

RICHARD AIKEN

Un membru foarte important al S.T.A.R.S. care deservește ca expertul în comunicații al echipei Bravo. Singura legătură înapoi la sediul central pentru echipele aflate pe teren. De fapt, Richard are o sarcină dublă ca și om de radio pentru ambele unități, deoarece echipa Alpha nu are un expert dedicat în domeniul comunicațiilor.

REBECCA CHAMBERS

Cea mai tânără membră a grupului, Rebecca a fost recrutată pentru cunoștințele sale de medicină de teren și de prim ajutor. Ea este emoționată în preajma altor membri atât din cauza vârstei ei, cât și a lipsei de experiență.

FOREST SPEYER

Forest este un lunetist bun pe lângă îndatoririle sale ca specialist în vehicule al echipei Bravo. Este un profesionist desăvârșit, iar munca sa îi aduce respectul celorlăți membri.

KENNETH J. SULLIVAN

Un cercetător de teren tacut dar talentat, Kenneth a lucrat înainte ca să devină chimist. Se întreabă de ce experiența sa chimică este necesară în orașul racoon dar uită rapid acest lucru deoarece însuși Wesker l-a înrolat în S.T.A.R.S.



ZADANE KONTROLE

gumb START	pokretanje igre / pauziranje igre / odabir Zaslonu sa statusom
gumbi za kretanje	pomicanje lika
gumb CROSS	otvaranje vrata / napad / razgovor s likovima / pregled predmeta
gumb SQUARE (držanje) + UP	trčanje unaprijed
gumb R1	povlačenje oružja
UP	kretanje unaprijed / guranje predmeta
LEFT	skretanje ulijevo
RIGHT	skretanje udesno
DOWN	kretanje unatrag
gumb TRIANGLE	ponišćavanje prethodne radnje (na Zaslonu sa statusom i Zaslonu s opcijama)

Možete promijeniti te kontrole na Zaslonu s opcijama.

Pritisnite i držite gumb R1 da biste izvadili svoje oružje, a zatim upotrebljavajte gumbe za kretanje da biste ciljali – gumbi UP i DOWN pomiču oružje prema gore ili dolje, a gumbi LEFT ili RIGHT pomiču oružje ulijevo ili udesno. Pritisnite gumb CROSS za aktivaciju oružja.

ORUŽJA

Standardna oprema uključuje poluautomatski pištolj kalibra 9 mm i borbeni nož. Brojna druga oružja možete pronaći u igri. Nekim je oružjima teže rukovati, stoga ih isprobajte prije nego što stupite u borbu, ali nemojte potrošiti previše naboja.

BORBENI NOŽ

Dobro oružje za borbu prsa o prsa, ali nije ni približno snažno niti pruža istu zaštitu kao vatreno oružje.

PIŠTOLJ KALIBRA 9 MM

Popularan i čest pištolj koji upotrebljavaju brojne javne organizacije i oružane snage zbog njegove visoke razine pouzdanosti. Vaš pištolj može imati spremnik s najviše 15 metaka. Kada se spremnik isprazni, a imate drugi, vaš će ga lik automatski zamijeniti.

SAČMARICA

Izvršno oružje za lov. Brzo izbacuje streljivo i dovoljno je moćno za savladavanje neprijatelja koji se brzo kreću. Izrazito je praktično kada se upotrebljava na male udaljenosti.

SITUACIJA

Kasno navečer novi članovi tima Alpha stižu u Raccoon City. Nešto ranije, lokalni su ljudi prijavljivali neobične nestanke ljudi i susrete s čudovištima nalik na pse. Izmrčvareni ostaci planinarke izvađeni su iz jezera. Policijsko izvješće navodi da ju je sudeći prema dubini otisaka zuba savladalo neko snažno stvorenje. Najvjerojatnije se radi o napadu medvjeda ili vuka.

Javnost zahtijeva da policija poduzme određene mjere.

Policijske mjere

- a) Zabarikadiran je ulaz na cestu koja vodi prema planini.
- b) Kontaktirana je specijalna jedinica S.T.A.R.S.
- c) Jedinicu S.T.A.R.S. obavijestili su da je planinarka bila u turističkoj skupini koja je krenula na planinu prije nekoliko dana.
- d) Tim Bravo jedinice S.T.A.R.S. pridružuje se potrazi uz planinu kako bi pronašao još planinara.

Helikopter tima Bravo otkriva vilu. Motor je u kvaru. Helikopter se ruši. Gubi se kontakt s timom Bravo u planinama.

Ciljevi misija tima Alpha

- a) Istražiti područje šume Raccoon Forest.
- b) Pronaći helikopter tima Bravo.
- c) Pronaći i spasiti članove tima Bravo.
- d) Preuzeti kontrolu nad situacijom.

POKRETANJE MISIJE

NOVA IGRA

Odaberite jedan od tri načina:

- Originalno (originalna inačica)
- Za početnike (jednostavno)
- Izmijenjeno (nova poboljšana inačica)

Upravljaite likom Chrisa Redfielda ili Jill Valentine – dva najbolja člana tima Alpha jedinice S.T.A.R.S.

PONOVNO POSTAVLJANJE IGRE

Da biste se vratili na zaslon s naslovom RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT tijekom igre, pritisnite gumb START za otvaranje Zaslona sa statusom, a zatim istovremeno pritisnite i držite gumbe SELECT i START dvije sekunde. Vaša će se igra automatski ponovno postaviti.

ZASLON SA STATUSOM

Ovaj vam zaslon pokazuje stanje vašeg lika i predmete koje nosite. Upotrebljavajte gumbe za kretanje da biste istaknuli predmet ili funkciju, a zatim pritisnite gumb CROSS za aktivaciju opcija.

PREDMETI

Nakon što istaknete predmet koji želite upotrijebiti, pritisnite gumb CROSS. Zatim imate tri mogućnosti u prozoru s naredbama:

- Upotrijebi/opremi
- Pregledaj
- Kombiniraj

Upotrijebi/opremi

Da biste upotrebljavali predmet, istaknite riječ „USE” i pritisnite gumb CROSS. Za oružja umjesto „USE” zaslonu će se prikazati „EQUIP”. Ako odaberete „EQUIP”, opremit ćete se tim oružjem. Ne možete upotrebljavati oružje dok se njime ne opremite. Istovremeno možete upotrebljavati samo jedno oružje.

Pregledaj

Ova vam opcija omogućuje da istražite predmet ili oružje koje ste dobili. S pomoću gumba za kretanje nakon odabira predmeta ili oružja možete ga okretati i istražiti u 3D obliku. Ako želite povećati ili smanjiti povećanje predmeta pritisnite gumb R2, odnosno gumb L2. Ako želite okretati predmet u smjeru kazaljke na satu ili u suprotnom smjeru, pritisnite gumb R1 ili gumb L1.

Kombiniraj

Neki predmeti imaju drugačiji učinak kada ih kombinirate s drugim predmetima, to se posebice odnosi na oružje. Kada želite ponovno napuniti spremnik streljiva za pištolj, pritisnite spremnik, a zatim odaberite „COMBN” u prozoru s naredbama. Upotrebljavajte gumb za kretanje da biste pomicali pokazivač na oružje u koje želite umetnuti spremnik. Pokušajte kombinirati druge predmete da biste otkrili nove učinke.

STANJE

Na Zaslону sa statusom pokraj službene fotografije vašeg lika nalazi se elektrokardiograf EKG. EKG prikazuje trenutačno stanje vašeg lika i tamo će pisati „FINE” ili neka druga riječ koja opisuje status vašeg lika. Da biste poboljšali zdravlje lika, morate pronaći lijek.

KARTA/DOSJE/RADIO

Na Zaslону sa statusom još imate tri druge funkcije.

Karta

Odaberite ovu opciju za prikaz prostorija i područja koja ste već posjetili. Ova vam značajka pomaže pratiti željeni smjer kretanja.

Dosje

Dok istražujete pronaći ćete bilješke, poruke i druge informacije koje će se automatski pohranjivati u bilježnicu vašeg lika. Odaberite ovu funkciju da biste vidjeli sadržaj poruka i otkrivali savjete.

Radio

Ako je ova opcija dostupna, možete raspolagati radijem, ali ga ne možete upotrebljavati osim ako čujete da pišti. Ako čujete pištanje, brzo otvorite Zaslon sa statusom i odaberite „RADIO“ za prijem prijena. Ako zakasnite, mogli biste propustiti važnu poruku!

KUTIJE S PREDMETIMA

Primijetit ćete da vaš lik može istovremeno nositi samo ograničen broj predmeta (Chris nosi šest predmeta, dok Jill nosi osam). Ne možete izgubiti predmet nakon što ga pronađete, ali ga možete potrošiti (poput streljiva). Da biste nosili samo predmete koji vam trebaju u određeno vrijeme, možete odlagati predmete u kutiju s predmetima.

Kutije s predmetima nalaze se na strateškim lokacijama. Upotrebljavajte ih mudro jer im je veličina ograničena. Da biste otvorili kutiju s predmetima, stanite ispred kutije i pritisnite gumb CROSS. Zatim će se pojaviti Zaslon za odabir stavke.

Možete ukloniti stavke iz kutije s predmetima, izmjenjivati predmete ili u nju stavljati nove predmete.

Za postavljanje predmeta u kutiju s predmetima:

- Upotrebljavajte gumb za kretanje da biste istaknuli predmet, a zatim pritisnite gumb CROSS.
- Odaberite prazno mjesto na kojem piše „NOTHING“, a zatim pritisnite gumb CROSS da biste postavili predmet u kutiju.
- Ako nema praznog mjesta na kojem piše „NOTHING“, to znači da je kutija s predmetima puna.

Da biste zamijenili predmet, postavite pokazivač na predmet koji želite zamijeniti i pritisnite gumb CROSS, a zatim istaknite predmet u kutiji koji želite zamijeniti i pritisnite gumb CROSS.

Da biste izvadili predmet iz kutije s predmetima, morate imati dostupno prazno mjesto za predmet. Najprije odaberite prazno mjesto, a zatim pritisnite gumb CROSS, da biste pomaknuli pokazivač na kutiju s predmetima. Istaknite predmet da biste ga izvadili iz kutije i pritisnite gumb CROSS.

NAČIN S OPCIJAMA

Odaberite „Option” na zaslonu s naslovom da biste pristupili Načinu s opcijama.

Možete podesiti sljedeće opcije:

SOUND: odaberite Stereo ili Mono ovisno o specifikacijama TV-a.

CONFIG: odaberite jednu od tri zadane konfiguracije – A, B ili C.

Također možete uređivati konfiguraciju gumba, samo istaknite gumb koji želite promijeniti, a zatim pritisnite gumb CROSS za prikaz popisa dostupnih radnji. Pomaknite pokazivač na željenu radnju, a zatim pritisnite gumb CROSS. Kada završite s podešavanjem opcija, odaberite „EXIT”.

Napomena: Radnja „DASH” odnosi se na „Run”, a „GET READY” na „Draw Weapon”.

TIM ALPHA JEDINICE S.T.A.R.S.

CHRIS REDFIELD

Nakon što je izbačen iz Ratnog zrakoplovstva, Chris je bilo skitnica sve dok nije upoznao Barryja Burtona. Barry ga je regrutirao u novoosnovanu jedinicu S.T.A.R.S. Chris je kasnije premješten u manju jedinicu u sjedištu grada Raccoon City.

JILL VALENTINE

Inteligentna vojnkinja koja je u prošlosti spasila brojne članove jedinice S.T.A.R.S. Jill je premještena u Raccoon City. Odlično barata posebnim mehaničkim uređajima kao što su obijači brava.

BARRY BURTON

Stari prijatelj i partner Chrisa Redfielda. Bivši pripadnik postrojbe SWAT. Barry održava i dobavlja oružje za sve članove jedinice S.T.A.R.S. Ima više od 16 godina iskustva i predvodio je više uspješnih misija.

JOSEPH FROST

Joseph je bivši član tima Bravo jedinice S.T.A.R.S. koji je stacioniran u gradu Raccoon City, a nedavno je promaknut na položaj stručnjaka za vozila tima Alpha.

BRAD VICKERS

Brad je stručnjak za računala i izvrstan je izvor informacija. Nažalost, zbog njegova straha od umiranja i manjka entuzijazma za opasne misije dobio je nadimak „Chickenheart“.

ALBERT WESKER

Vođa jedinice S.T.A.R.S. i tima Alpha. Wespera, kojeg mnogi smatraju „facom“ zbog njegove moderne frizure i zatamnenih naočala koje stalno nosi, regrutirao je lovac na glave zbog njegova razborita uma. Osnovao je jedinicu S.T.A.R.S. u gradu Raccoon City.

TIM BRAVO JEDINICE S.T.A.R.S.

ENRICO MARINI

Vođa tima Bravo i zamjenik zapovjednika Weskera. Enrico se osjeća ugroženim zbog dolaska tima Alpha jer misli da će ga Chris ili Barry zamijeniti.

RICHARD AIKEN

Veoma važan član jedinice S.T.A.R.S. koji djeluje na položaju stručnjaka za komunikaciju tima Bravo. On je jedina veza sa sjedištem za timove na terenu. Richard zapravo ima dvostruku ulogu jer je zadužen za radio za obje jedinice s obzirom na to da tim Alpha nema posebnog stručnjaka za komunikaciju.

REBECCA CHAMBERS

Kao najmlađu članicu grupe, Rebeccu su regrutirali zbog njezina znanja o terenskoj medicini i prvoj pomoći. Nervozna je oko drugih članova zbog njezine dobi i nedostatka iskustva.

FOREST SPEYER

Osim posla koji obavlja kao stručnjak za vozila tima Bravo, Forest je odličan snajperist. On je pravi profesionalac, a zbog njegova ga posla drugi članovi jako poštuju.

KENNETH J. SULLIVAN

Kenneth, tihi i veoma talentirani časnik za izviđanje terena, prije je radio kao kemičar. Pita se zašto je njegovo iskustvo u području kemije potrebno u gradu Raccoon City, no brzo to zaboravlja jer ga je sam Wesker regrutirao u jedinicu S.T.A.R.S.



PRIVZETI KRMILNIKI

Gumb START	zagon igre/prekinitev igre/ izbor zaslona stanja
smerni gumbi	premik lika
Gumb CROSS	odpiranje vrat/napad/pogovor z liki/ preverjanje elementa
Gumb SQUARE (pridrži) + UP	tek naprej
Gumb R1	izvleci orožje
Gumb UP	pojdi naprej/potisni element
Gumb LEFT	zavij levo
Gumb RIGHT	zavij desno
Gumb DOWN	pojdi nazaj
Gumb TRIANGLE	prekliči prejšnje dejanje (na zaslonu stanja in zaslonu možnosti)

Te krmilnike lahko spremenite na zaslonu možnosti.

Pritisnite in pridržite gumb R1, da izvlečete svoje orožje, nato pa ga s pomočjo smernih gumbov usmerite – gumba UP in DOWN premakneta orožje navzgor ali navzdol, gumba LEFT in RIGHT pa usmerita orožje levo ali desno. Za aktivacijo orožja pritisnite gumb CROSS.

OROŽJE

Vaša standardna oprema vključuje polavtomatsko 9-mm pištolo in bojni nož. Med iskanjem lahko pridobite številno drugo orožje. Z nekaterim orožjem je težje rokovati, zato ga najprej preizkusite, šele nato se odpravite z njim v boj, vendar pazite, da ne zapravite preveč nabojev.

BOJNI NOŽ

Dobro orožje za bližnji boj, vendar niti približno tako učinkovito kot zaščitno strelno orožje.

9-MM PIŠTOLA

Priljubljena in pogosto uporabljena pištola, ki jo zaradi njene visoke stopnje učinkovitosti uporablja veliko javnih organizacij in oboroženih sil. V nabojnem okvirju vaše pištole je lahko največ 15 nabojev. Ko nabojni okvir izpraznite in imate na voljo drugega, bo vaš lik orožje samodejno napolnil.

ŠIBROVKA

Odlično lovsko orožje. Razprši municijo in je dovolj močna, da pokonča hitre sovražnike. Je zelo priročna za uporabo od blizu.

SITUACIJA

Novi člani ekipe Alfa pozno popoldne prispejo v mesto Racoon City. Pred tem prejmejo nenavadna poročila od domačinov o pogrešanih ljudeh in nenavadnih videnjih psom podobnih pošasti. Iz reke izvlečejo izmaličene ostanke pohodnice. Policijsko poročilo navaja, da jo je glede na globino sledi zob napadlo nekaj močnega. Najverjetneje je bil grizli ali volk.

Javnost zahteva ukrepanje policije.

Dejanja policije

- a) Zaprejo vstop na planinsko cesto.
- b) Stopili so v stik z ekipo S.T.A.R.S.
- c) Ekipe S.T.A.R.S. je obveščena, da je bila pohodnica del skupine turistov, ki se je nekaj dni prej odpravila v planine.
- d) Ekipe S.T.A.R.S. Bravo se pridruži iskanju pohodnikov na pobočju.

Helikopter ekipe Bravo odkrije graščino. Motor odpove. Helikopter strmoglavi. Stik z ekipo Bravo je zaradi okoliških planin izgubljen.

Cilji misije ekipe Alfa:

- a) preiskati gozdnato območje Racoon;
- b) poiskati helikopter ekipe Bravo;
- c) poiskati in rešiti člane ekipe Bravo;
- d) spraviti situacijo pod nadzor.

ZAČETEK MISIJE

NOVA IGRA

Izberite enega izmed treh načinov:

- Original (izvirna različica);
- Begginer (enostavna različica);
- Arrange (nova izboljšana različica).

Prevzamete nadzor nad Chrisom Redfieldom ali Jill Valentine, ki sta dva glavna člana ekipe S.T.A.R.S. Alfa.

PONASTAVITEV IGRE

Če se želite med bojem vrniti na naslovni zaslon RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT, pritisnite gumb START, da odprete zaslon stanja, nato istočasno pritisnite in dve sekundi pridržite gumba SELECT in START. Igra se bo samodejno ponastavila.

ZASLON STANJA

Na tem zaslonu je prikazano stanje vašega lika in elementi, ki jih nosite s seboj. S pomočjo smernih gumbov označite element ali funkcijo, nato pritisnite gumb CROSS, da aktivirate možnosti.

ELEMENTI

Ko označite element, ki ga želite uporabiti, pritisnite gumb CROSS.

Nato imate v ukaznem oknu tri možnosti:

- Use/equip (uporabi/oprema);
- Check (preveri);
- Combine (kombiniraj);

Use/equip (uporabi/oprema)

Če želite element uporabiti, označite možnost »USE« in pritisnite gumb CROSS. Za opremo bo na zaslonu prikazan napis »EQUIP« namesto »USE«. Če izberete možnost »EQUIP«, boste opremljeni z izbranim orožjem. Orožja ne morete uporabljati, dokler se z njim ne opremito. Naenkrat lahko uporabljate samo eno orožje.

Check (preveri)

Ta možnost vam omogoča, da preverite element ali orožje, ki ste ga pridobili. Ko izberete element ali orožje, ga lahko s pomočjo smernih gumbov vrtite in si ga ogledate v 3D-pogledu. Če želite povečati ali zmanjšati povečavo elementa, pritisnite gumb R2 ali L2. Če želite element obrniti v smeri urinega kazalca ali nasprotni smeri, pritisnite gumb R1 ali L1.

Combine (kombiniraj)

Nekateri elementi imajo v kombinaciji z drugimi elementi, zlasti orožjem, drugačen učinek. Ko želite nabojni okvir pištole ponovno napolniti z municijo, v ukaznem oknu izberite »COMBN«. S pomočjo smernih gumbov premaknite kazalko na pištolo, v katero želite vstaviti nabojni okvir. Preizkusite kombinacije drugih elementov, da odkrijete nove učinke.

STANJE

Na zaslonu stanja poleg policijske fotografije svojega lika vidite elektrokardiograf EKG. EKG prikazuje trenutno stanje vašega lika, kjer bo pisalo »FINE« (dobro) oziroma kakršno koli bo stanje vašega lika. Če želite liku povrniti boljše zdravje, morate poiskati zdravilo.

ZEMLJEVID/MAPA/RADIO

Na zaslonu stanja so na voljo še tri dodatne funkcije, ki jih lahko uporabite.

Map (zemljevid)

To možnost izberite za ogled prostorov in območij, ki ste jih že obiskali. Ta funkcija vam pomaga spremljati, kam še morate oditi.

File (mapa)

Med raziskovanjem boste odkrivali zapiske, sporočila in druge informacije, ki bodo samodejno vložena v zvezek vašega lika. To možnost izberite za ogled vsebine sporočil in pridobivanje nasvetov.

Radio

Če je ta možnost na voljo, imate radio, ki pa ga ne morete uporabiti, če ne slišite piskanja. Če slišite piskanje, hitro odprite zaslon stanja in izberite možnost »RADIO«, da boste sprejeli oddajanje. Če boste prepozni, lahko zgrešite pomembno sporočilo!

ŠKATLE ZA ELEMENTE

Opazili boste, da lahko vaš lik naenkrat nosi le omejeno število elementov (Chris nosi šest elementov, medtem ko Jill nosi osem elementov). Ko element najdete, ga ne morete izgubiti, ampak ga lahko porabite (kot na primer municijo). Če želite nositi le elemente, ki jih v določenem času potrebujete, lahko preostale shranite v škatle za elemente.

Škatle za elemente se nahajajo na strateških mestih. Uporabite jih pametno, saj imajo omejen prostor. Če želite odpreti škatlo za elemente, se postavite pred njo in pritisnite gumb CROSS. Prikazal se bo zaslon za izbor elementov.

Elemente lahko iz škatle odstranite oziroma jih zamenjate ali pa v škatlo pospravite nove elemente.

Shranjevanje elementa v škatlo:

- S pomočjo smernih gumbov označite element, nato pritisnite gumb CROSS.
- Izberite režo, kjer je oznaka »NOTHING« (nič) in pritisnite gumb CROSS, da shranite element v škatlo.
- Če ni rež z oznako »NOTHING« (nič), je škatla polna.

Če želite zamenjati element, postavite kazalko na element, ki ga želite zamenjati in pritisnite gumb CROSS, nato označite element v škatli, ki ga želite zamenjati in pritisnite gumb CROSS.

Če želite iz škatle elementov vzeti element, morate imeti na voljo prazno režo, da boste lahko nosili element. Najprej izberite prazno režo, nato pritisnite gumb CROSS, da premaknete kazalko v škatlo elementov. Označite element, ki ga želite vzeti iz škatle, in pritisnite gumb CROSS.

NAČIN MOŽNOSTI

Na naslovnem zaslonu izberite »Option« (možnost), da boste dostopali v način možnosti.

Prilagodite lahko naslednje možnosti:

SOUND (zvok): izberite »Stereo« ali »Mono«, odvisno od zmogljivosti vašega televizorja.

CONFIG (konfiguracija): izbirajte med tremi predhodno nastavljenimi konfiguracijami – A, B ali C.

Prav tako lahko urejate konfiguracijo gumba, enostavno označite gumb, ki ga želite spremeniti, nato pritisnite gumb CROSS za prikaz seznam razpoložljivih dejanj. Kazalko premaknite na želeno dejanje, nato pritisnite gumb CROSS. Ko končate s prilagajanjem možnosti, izberite »EXIT«.

Opomba: »DASH« se nanaša na »Teci« in »GET READY« se nanaša na »Izvléci orožje«.

EKIPA S.T.A.R.S. ALFA

CHRIS REDFIELD

Ko so ga odpustili iz vojaškega letalstva, je Chris postal klatež, dokler ni srečal Barryja Burtona. Barry ga je zaposlil v na novo ustanovljeni ekipi S.T.A.R.S. in zdaj je Chris premeščen v manjšo enoto s sedežem v mestu Racoon City.

JILL VALENTINE

Inteligentna vojakinja, ki je v preteklosti iz nevarnosti rešila veliko članov ekipe S.T.A.R.S. Jill je bila premeščena v mesto Racoon City. Odlično obvlada posebne mehanske naprave, kot so ključavnice.

BARRY BURTON

Star prijatelj in partner Chrisa Redfielda. Nekdanji član specialne ekipe SWAT. Barry vzdržuje in dobavlja orožje za vse člane ekipe S.T.A.R.S. V več kot 16 letih izkušenj je vodil že veliko uspešnih misij.

JOSEPH FROST

Nekdanji član ekipe S.T.A.R.S. Bravo, ki je že nastanjen v mestu Racoon City, je bil nedavno povišan v strokovnjaka za vozila v ekipi Alfa.

BRAD VICKERS

Brad je računalniški strokovnjak in je odličen vir informacij. Na žalost si je s svojim strahom pred smrtjo in pomanjkanjem navdušenja nad soočenjem z nevarnostjo pridobil vzdevek »Zajec«.

ALBERT WESKER

Vodja enote S.T.A.R.S. in ekipe Alfa. Mnogi ga zaradi šik frizure in večnih zalizcev vidijo kot »kul tipa«. Zaradi ostrega vpogleda ga je najel lovec na glave. V mestu Racoon City je ustanovil enoto S.T.A.R.S.

EKIPA S.T.A.R.S. BRAVO

ENRICO MARINI

Vodja ekipe Bravo in Weskerjev pomočnik. Enrico se počuti ogroženega zaradi prihoda ekipe Alfa, saj meni, da ga lahko Chris ali Barry zamenjata.

RICHARD AIKEN

Zelo pomemben član ekipe S.T.A.R.S., ki deluje kot strokovnjak za komunikacijo v ekipi Bravo. Je edina vez med ekipo na terenu in sedežem ekipe. Richard mora dejansko opravljati dvojno dolžnost za obe enoti, saj ekipa Alfa nima strokovnjaka za komunikacije.

REBECCA CHAMBERS

Najmlajšo članico ekipe, Rebecco, so zaposlili zaradi njenega znanja na področju medicine in prve pomoči. Zaradi svoje starosti in pomanjkanja izkušenj je ob drugih članih ekipe živčna.

FOREST SPEYER

Forest je odličen ostrostrelec, je pa tudi strokovnjak za vozila v ekipi Bravo. Je izvrsten strokovnjak in s svojim delom si je prislužil izjemno spoštovanje drugih članov ekipe.

KENNETH J. SULLIVAN

Tih, vendar zelo talentiran terenski izvidnik. Kenneth je v preteklosti delal kot kemik. Sprašuje se, zakaj v mestu Racoon City potrebujejo njegove kemijske izkušnje, vendar na to hitro pozabi, ko ga sam Wesker dodeli v ekipo S.T.A.R.S.



عناصر التحكم الافتراضية

بداية اللعبة/إيقاف اللعبة مؤقتاً/شاشة تحديد الحالة	زر START
تحريك الشخصية	أزرار الاتجاهات
فتح الباب/الهجوم/التحدث مع الشخصيات/تفقد العناصر	زر CROSS
جري للأمام	زر SQUARE (الضغط باستمرار) + UP
سحب سلاح	زر R1
الذهاب للأمام/ دفع العنصر	UP
التحرك يساراً	LEFT
التحرك يميناً	RIGHT
الرجوع للخلف	DOWN
إلغاء الإجراء السابق (على شاشة الحالة وشاشة الخيارات)	زر TRIANGLE

يمكنك تغيير عناصر التحكم من شاشة الخيارات.

اضغط مع الاستمرار على زر R1 لسحب سلاحك ثم استخدم أزرار الاتجاهات للتصويب - UP و DOWN لتحريك السلاح لأعلى ولأسفل؛ و LEFT أو RIGHT لتحريك السلاح يساراً أو يميناً. اضغط على زر CROSS لتفعيل السلاح.

الأسلحة

تحتوي معدتك الأساسية على مسدس 9ملم نصف آلي وسكين قتال. هناك العديد من الأسلحة الأخرى التي يمكنك الحصول عليها من خلال البحث. يصعب التعامل مع بعض الأسلحة، لذا جرب تلك الأسلحة أولاً قبل استخدامها في القتال ولكن لا تُهدر الكثير من الذخيرة.

سكين القتال

سلاح جيد للقتال عن قرب ولكنه لا يوفر نفس الحماية والقوة مثل التي يوفرها السلاح الناري.

مسدس 9 ملم

مسدس مشهور ومعروف لدى الجميع، تستخدمه العديد من المنظمات والقوات المسلحة لأنه سلاح يمكن الاعتماد عليه. يمكن لمسدسك حمل مشط يحتوي على 15 رصاصة كحد أقصى. ستقوم شخصيتك بتلقيم السلاح تلقائياً، عندما تنفذ الذخيرة ويكون معك مشطاً آخر.

بندقية خرطوش

سلاح صيد ممتاز. يرش هذا السلاح الذخيرة بقوة تكفي للقضاء على الأعداء الذين يتحركون بسرعة. يكون مفيداً جداً عندما يُستخدم على المدى القريب.

الموقف

وصل أفراد جدد من أفراد فريق ألفا إلى مدينة راكون. تقدم السكان المحليين ببلاغات في وقت سابق عن أشخاص مفقودين ومشاهد غريبة تمت رؤيتها لوحوش تشبه الكلاب. حيث تم إخراج بقايا جثة مشوهة لامرأة كانت تتجول في الجبل من النهر. تفيد تقارير الشرطة بأنه كان هناك مخلوقاً قوياً جداً يمسك بها وذلك بناءً على عمق الجروح التي كانت بها. على الأرجح كان هجوم ذئب أو دب.

ويطالب الشعب الشرطة بأن تتخذ إجراءً حيال ذلك.

إجراءات الشرطة

(أ) تأمين الطريق إلى الجبل

(ب) الاتصال بوحدة المناورات الخاصة والإنقاذ (S.T.A.R.S).

(ج) إعلام وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ بأن الامرأة التي كانت تتجول هي فرد من مجموعة سائحين كانوا قد دخلوا إلى الجبال قبل بضعة أيام.

(د) انضمام فريق برافو من وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ إلى فرق البحث في الجبل عن المزيد من الرحالة.

عثر فريق برافو على قصر ما. ثم تعطل المحرك وسقطت المروحية وانقطع الاتصال مع فريق برافو الموجود وراء الجبال.

- أهداف مهمة فريق ألفا
- (أ) التحقيق في منطقة غابات راكون.
- (ب) تحديد موقع طائرة فريق برافو.
- (ج) تحديد مكان أفراد فريق برافو وإنقاذهم.
- (د) السيطرة على الوضع.

بداية المهمة

لعبة جديدة

اختر واحداً من أوضاع اللعب الثلاثة:

- أصلي (الإصدار الأصلي)
- مبتدئ (سهل)
- مُجهز (إصدار جديد ومحسّن)

تتحكم في شخصية كريس ريدفيلد أو جيل فالنتاين - وهما أفضل أفراد وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ مهارة. فريق ألفا.

إعادة بدء اللعبة

للرجوع إلى شاشة RESIDENT EVIL DIRECTOR'S CUT الرئيسية أثناء القتال، اضغط على زر START لفتح شاشة الحالة، ثم اضغط باستمرار على زر START وSELECT معاً لمدة ثانيتين. وسيتم إعادة بدء اللعب تلقائياً.

شاشة الحالة

تعرض هذه الشاشة حالة الشخصيات والعناصر التي يحملونها. استخدم أزرار الاتجاهات لتحديد عنصر أو وظيفة ما ثم اضغط على زر CROSS لتفعيل الخيارات.

العناصر

اضغط على زر CROSS بعد تحديد العنصر المراد استخدامه. سيكون متاحاً لك بعد ذلك ثلاثة خيارات في نافذة الأوامر:

- استخدام/تسليح
- فحص
- دمج

استخدام/تسليح

لاستخدام العنصر اختر "USE" واضغط على زر CROSS. لاستخدام الاسلحة ستجد كلمة "EQUIP" معروضة على الشاشة بدلاً من "USE". إذا اخترت "EQUIP" ستسليح بهذا السلاح. لن تتمكن من استخدام السلاح إلا عندما تسليح به. لا يمكنك استخدام سلاحين في وقت واحد.

فحص

يتيح لك هذا الخيار فحص عنصر أو سلاح ما حصلت عليه. يمكنك تدوير عنصر أو سلاح ما تدوير ثلاثي الأبعاد بعد تحديده باستخدام أزرار الاتجاهات. إذا أردت زيادة أو تقليل درجة تكبير العنصر اضغط على زر R2 أو زر L2. إذا أردت تدوير العنصر تجاه عقارب الساعة أو عكسها اضغط على زر R1 أو زر L1.

دمج

تختلف بعض تأثيرات العناصر عندما تقوم بدمجها مع عناصر أخرى وبخاصة الأسلحة. عندما تحتاج إلى إعادة تقييم مشط ذخيرة لسلاح ما، اختر المشط ثم اختر "COMBN" من نافذة الأوامر. استخدم أزرار الاتجاهات لتحريك المؤشر فوق السلاح المراد تقييم المشط فيه. يمكنك تجربة الدمج بين عناصر أخرى لتكتشف تأثيرات جديدة.

الحالة

على شاشة الحالة بجوار صورة الشخصية هناك عرض يمثل رسم القلب (ECG) يعرض لك رسم القلب ECG الحالة الحالية لشخصيتك وستجد كلمة "FINE" أو كلمة توضح حالة الشخصية أيما كانت. لإرجاع شخصيتك لصحة أفضل يجب أن تعثر على دواء.

الخريطة/الملف/الراديو

هناك ثلاثة وظائف أخرى يمكنك تفعيلها من خلال شاشة الحالة.

الخريطة

حدد هذا الخيار لعرض الغرف والمناطق التي زرتها من قبل. تساعدك هذه الميزة في معرفة المكان المراد الذهاب إليه.

الملف

ستضاف الملاحظات والرسائل والمعلومات الأخرى تلقائياً إلى مذكرة الشخصية المستخدمة. اختر هذا لعرض محتويات الرسائل والتلميحات المجمعة.

الراديو

إذا كان هذا الخيار متاحاً لك فسيكون لديك راديو تحت تصرفك ولكن لا يمكنك استخدامه إلا بعد أن تسمع صوت صافرة منه. إذا سمعت صوت صافرة من الراديو، افتح شاشة الحالة بسرعة واختر "RADIO" لاستقبال الإرسال. إذا تأخرت كثيراً، قد تفوتك رسالة مهمة!

صناديق العناصر

ستلاحظ أنه بإمكان شخصيتك حمل عدد محدود من العناصر في آن واحد (يحمل كريس ستة عناصر بينما تحمل جيل ثمانية). لا يجب أن تترك أحد العناصر عندما تجدها ولكن يجب الاستفادة منها (مثل الذخيرة) لكي تحمل العناصر التي تحتاجها فقط، يمكنك تخزين العناصر الأخرى في أحد صناديق العناصر.

تكون صناديق العناصر موجودة في أماكن استراتيجية. استخدمها بحكمة حيث أن مساحتها محدودة. لفتح أحد صناديق العناصر، قف أمام الصندوق ثم اضغط على زر CROSS. ستظهر لك شاشة اختيار العناصر.

يمكنك إزالة عناصر من صندوق العناصر أو تبديل العناصر أو وضع عناصر جديدة بداخل الصندوق.

لوضع عنصر في صندوق العناصر:

- استخدم أزرار الاتجاهات لتحديد العنصر ثم اضغط على زر CROSS.
- اختر فتحة تعرض كلمة "NOTHING" واضغط على زر CROSS لوضع العنصر داخل الصندوق.
- إذا لم تكن هناك فتحات تعرض كلمة "NOTHING" إذاً هذا الصندوق ممتلئ.

لتبديل عنصر ما، ضع المؤشر على العنصر المراد تبديله واضغط زر CROSS، ثم حدد العنصر المراد تبديله في الصندوق واضغط على زر CROSS.

لأخذ عنصر ما من صندوق العناصر يجب أن يكون لديك فتحة فارغة متاحة لحمل هذا العنصر. حدد الفتحة الفارغة أولاً ثم اضغط على زر CROSS لتحرك المؤشر نحو صندوق العناصر. حدد عنصر ما لإخراجه من الصندوق واضغط على زر CROSS.

وضع الخيارات

اختر كلمة "Option" على الشاشة الرئيسية للدخول إلى وضع الخيارات.

يمكنك تعديل الخيارات الآتية:

الصوت: تحديد إما صوت استيريو أو مونو (صوت أحادي) وذلك وفقاً لإمكانيات شاشتك. التهيئة: يمكنك الاختيار من بين ثلاثة إعدادات تهيئة مسبقة وهي - أ أو ب أو ج.

يمكنك أيضاً التعديل في تهيئة الأزرار، فقط قم بتحديد الزر المراد تغييره ثم اضغط على زر CROSS لعرض قائمة من الإجراءات المتاحة. حرك المؤشر نحو الإجراء الذي ترغب به ثم اضغط على زر CROSS. عندما تنتهي من تعديل الخيارات، اختر كلمة "EXIT".

ملاحظة: كلمة "DASH" تشير إلى "الجرى" وكلمة "GET READY" تشير إلى "سحب السلاح".

وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ فريق ألفا

كريس ريدفيلد

بعد أن طرد كريس من القوات الجوية، أصبح متشرداً حتى قابل باري بارتون. فقد قام باري بتجنيد في وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ التي تم تشكيلها حديثاً. تم نقل كريس الآن لوحدة صغيرة في مقر مدينة راكون.

جيل فالتين

جندي ذكي أنقذت الكثير من جنود وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ في الماضي من العديد من المخاطر. تم نقل جيل إلى مدينة راكون. وهي بارعة جداً في التعامل مع الأجهزة الميكانيكية الخاصة مثل فتح الأقفال.

باري بارتون

وهو صديق كريس ريدفيلد القديم وشريكه أيضاً. وفرد سابق من أفراد القوات الخاصة. يقوم باري بتوفير وصيانة الأسلحة لجميع أفراد وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ. وبواقع خبرة تزيد عن 16 عاماً فإنه قاد العديد من المهام الناجحة.

جوزيف فروست

فرد سابق في فريق برافو ضمن وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ تمركز في مدينة راكون، وتمت ترقيته ليصبح متخصصاً في المركبات لفريق ألفا.

براد فيكرز

خبير في الكمبيوتر ومصدر ممتاز للمعلومات. ولكن للأسف خوفه الزائد من الموت وعزمته المسببة كانا يمنعه من الدخول في المخاطر وذلك جعل الآخرين يطلقون عليه لقب "قلب الفرخة".

ألبرت ويسكر

قائد وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ وفريق ألفا. يُطلق عليه العديد لقب "الفتى الرائع" لما تبدو عليه قصة شعره المميزة ونظارته الشمسية التي كان يضعها دائماً، قام أحد الباحثين عن المواهب بتجنيد لما به من ذكاء وحدة نظر. هو من أسس وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ في مدينة راكون.

وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ فريق برافو

إنريكو ماريني

قائد فريق برافو والقائد الثاني بعد ويسكر. يشعر إنريكو بالقلق بعد وصول فريق ألفا ويظن أن كريس أو باري قد استبدلانه.

ريتشارد آيكن

فرد مهم من أفراد وحدة المناورات الخاصة وهو خبير الاتصالات لفرة برافو وهو صلة الرابط الوحيدة على أرض المعركة بين الفرق الخارجية والمقر الرئيسي. يتحتم على ريتشارد القيام بعمله مضاعفاً مع الفريقين ألفا وبرافو حيث أنه لا يوجد بفريق ألفا متخصص ماهر في الاتصالات مثله.

ريبيكا تشامبرز

أصغر فرد في المجموعة، تم تجنيدها لمعرفة الواسعة في مجال الطب والإسعافات الأولية. سنها الصغير وقلة خبرتها يجعلانها متوترة دائماً بين باقي أفراد الفرق.

فوريست سبيير

قناص ماهر بالإضافة إلى واجباته في العمل كمتخصص في المركبات. يارع جداً فيما يقوم به وهذا يجعله في مكانة رائعة ويجعل باقي أفراد الفريق يحترمونه كثيراً.

كينيث جا سوليفان

ضابط استطلاع ميداني موهوب جداً وهادئ الطباع، عمل سابقاً كعالم كيمياء. كان يتعجب دائماً من أن خبرته في الكيمياء ضرورية في مدينة راكون ولكنه سرعان ما فهم الأمر عندما جنده ويسكر بنفسه في وحدة المناورات الخاصة والإنقاذ.

